



Auteursrecht verzekerd.

Dit Blad wordt kosteloos bij DE GRACIEUSE verzonden.

No. 8.

Prijz der Advertentiën 25 Cts. per regel. Groote letters naar plaatsruimte. Alle Boekhandelaren nemen Advertentiën aan.

1904.

Handwerken.

No. 81. Kussen met open wit borduurwerk.

Hierbij afbeeld. No. 86.

Patroon fig. 74 voorz. van het Supplem.

Ter verfraaiing van het eenvoudige rugkus dien het geborduurde gedeelte van wit linnen, waarbij het fraaie druivenpatroon bij het reeds in een vorig nummer voorkomend tafelkleed past. De teekening geeft fig. 74. Als borduurmateriaal worden witte dikke zijde, geelachtig perzieren en ongebleekt katoen gebruikt. De stelen, ranken en bladranden zijn in den platten- en den steelsteek gewerkt en de druiven en de ringfiguren volgens afb. No. 86 in den cordonneersteek omgewerkt, nadat de stof in het midden in- en in de grotere druiven overeenkomend uitgeknipt en het gaafje met een rand of dergelijk doorboord wordt. Men moet de ovalen in den knoopsgatsteek omwerken en dan de stof in het midden wegnippen. De buitenrand wordt in den festonneersteek vervaardigd.

No. 84. Tafellooper in wit borduurwerk en haakwerk.

Hierbij afbeeldingen No. 83, 94 en 99.

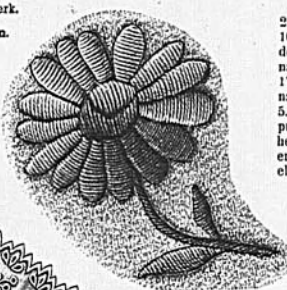
Gehaakte rozetten versieren op zeer fraaie wijze den 123 cm. langen, 40 cm. breedte looper van ongebleekt linnen, waarvan het gracieuze patroon in het eenvoudige, open wit borduurwerk, met merceriseerde borduurkatoen uitgevoerd wordt. De teekening kan door ons voor 20 cent geleverd worden. De stelen en de ranken worden in den steelsteek, de bessen en de blaadjes, alsmede de figuren van den punt- en de rand op dezelfde wijze van afb. No. 86 in den cordonneersteek met behulp van den priem gewerkt; voor de wieljes (zie ook afb. No. 83) rijgt men de omtrekken eveneens

om, bewerkt ze met naar binnen gekeerde festonneer- steken, knipt de stof in het midden weg en voert een spin uit; de punt- rand wordt in den festonneer- steek vervaardigd. De met garens No. 50 gehaakte rozetten kunnen hetzij alleen opgenaald, hetzij ook in de stof gezet worden. Voor een groote rozet (zie afb. No. 99) sluit men 5 kett. tot een

rondding, haakt om elken steek 2 v. st. en werkt zoo voort tot de ronding 16 steken telt, dan 1. toer: 8 kett., 7-maal afw. 1 st. om den 2. volgende steek, 3 kett.; aan het einde 1 h. v. st. in den 3. van de 8 kett. 2. toer: 2 v. st. in de naast- bijzijnde 2 steken, 1 pic. (dat zijn 4 kett., 1 h. v. st. in den laatste v. st.) 2 v. st., 1 pic., 4 v. st., van 7-maal herhalen, doch aan het einde in plaats van 4, slechts 2 v. st. en 1 h. v. st. in den naastbijzijnden v. st. 3. toer: 11 kett., 7-maal afw. 1 st. om den 2. van de 4 v. st. 8 kett.; aan het einde 1 h. v. st. in den 3. van de 11 kett. 4. toer: 1 v. st. in elken steek (dus 72 steken); aan het einde

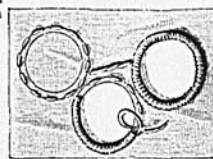


No. 81. Kussen met open wit borduurwerk. Hierbij afb. No. 86. Patroon fig. 74 voorz. van het Supplem.



No. 82. Hierbij afb. No. 86. Oorspr. grootte.

om de naastbijzijnde 13 steken, doch na den 4. v. st. en 10. v. st. telkens 1 pic. van het begin 3-maal herhalen; aan het einde 1 h. v. st. in den 1. kett. 7. toer: In elken steek 1 v. st., doch in den middelsten steek van elk der 8 figuren 3 v. st. (dus afw. 21 afzonderlijke v. st. en 3 v. st. in een steek). 8. toer: Met een nieuwen draad 1 st. om den middelsteek boven een half cirkelgaur, 3 kett., 7-maal afw. 1 st. om den 3. volgende steek, 2 kett., bij de laatste wisseling 3 kett., van het begin 7-maal herhalen; aan het einde 1 h. v. st. in het 1. st. 9. toer: Steeds afw. 2 v. st. om den naastbij. boeksteek, 25 v. st. om de volgende 25 steken; aan het einde 1 h. v. st. in den 1. v. st. in den 1. v. st. 10. toer: 1 v. st. om den naastbijzijnden steek, * 1 pic., 21 v. st. om de volgende 21 kett., voor 1 punt het werk omk., 1 steek over-



No. 83. Uitvoering van den cordonneersteek voor afb. No. 81. Oorspronkelijke grootte.



No. 84. Tafellooper in wit borduurwerk en haakwerk. Hierbij afb. No. 83, 94 en 99.

No. 84. Tafellooper in wit borduurwerk en haakwerk. Hierbij afb. No. 83, 94 en 99.

No. 84. Tafellooper in wit borduurwerk en haakwerk. Hierbij afb. No. 83, 94 en 99.

Maan, 15 v. st. om de volgende 15 steken, † het werk omk., 1 steek oversl., 1 v. st. om elken steek, van † 8-maal herhalen, doch bij de laatste 4 herhalingen in plaats van 1 steek, 2 v. st. oversl., hierna 1 h. v. st. om elken randsteek, 3 v. st. om de naastbijzijnde 3 steken, het werk omk., 5 kett., volgens de afb. 8 st., en de punt en daartusschen 2 kett., alleen tusschen de middelste st., 5 kett., dan 3 kett., aan den 3. volgenden kett. verb., het werk omk., 1 v. st. in elken steek van den 1. toer, doch na den 4. en dan nog 8-maal na elken 3. volgenden steek 1 pic. (in den steek aan de spits der punt 2 v. st.), hierna nog 3 v. st. om de naastbijzijnde 3 steken en van † 7-maal herhalen. Men haakt voor de stervormige figuren den 1. tot den 5. toer van de grootste rozet, de laatste zonder pic. en werkt dan de kleine rozetten (zie afb. No. 94) als volgt: 1. toer: 12 kett., voor 1 bl., 2 eenvoudige en 2 dubb. st. in den 2. kett., 3 maal afw., 1 pic. van 3 kett., en 1 v. st. om het laatste dubb. st., doch voor het afwerken van den laatste v. st. nog 1 dubb. st. in den voor het blaadje gebruikte kett. en de steken te zam. afgewerkt, 1 dubbel en 2 eenvoudige stokies in denzelfden kett., 3 kett., 1 h. v. st. in den kett., dan 15 kett., 1 v. st. om den middelsten pic., 15 kett., 1 v. st. om de lus van den voor het bl. gebruikte kett., 5 h. v. st. in de naastbijzijnde 5 steken en van het begin 7-maal herhalen; aan het einde 1 h. v. st. in den 1. kett. 2 toer: Om elken kett.-b. 20 v. st., tusschen de b. een driev. pic. en de figuren volgens de afb. na den 9. v. st. aan elkander verb. Het midden wordt gedekt met een ringfiguur, dat volgens de afb. uit v. st. en pic. vervaardigd wordt.

No. 85. Theewarmer met borduurwerk. Patroon: fig. 75 voorz. van het Supplem.

Ter vervaardiging van dezen zeer aparten theewarmer sluit men een 70 cM. lang, 26 cM. breed stuk van maïsgeel taffet tot een ronding, versiert het van onderen met geplisseerd blauw satijnen lint, alsmede daartusschen met een kruisnaad, voorziet het over watten met moltonvoering en haalt het van boven dicht in. Voor de

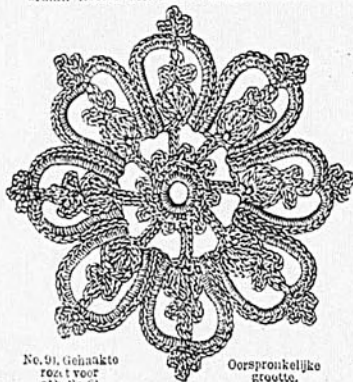


No. 85. Pianokleed met borduurwerk in den platten steek.
Hierbij afb. No. 87.

vijf blaadjes geeft fig. 75 de teekening. Men teekent ze op lichtblauw, met neteldoek onderlegd satijn en voert dan het borduurwerk met flosfijnde in drie gele nuances in den festoneer-, vlaggen platten- en vischgraatsteek uit; de overstekende stof wordt weggekapt en langs het midden van elk blaadje een latten ondergehecht. De steel bestaat uit een dubbel, met watten en blauw satijnen lint onwonden latten en drie smalle satijnen blaadjes; van boven is de theewarmer nog versiert met gele ussen lint.

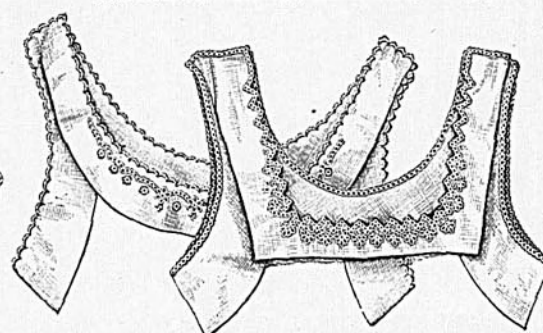
Pianokleed met borduurwerk in den platten steek. Hierbij afb. No. 87.

In vereeniging met een eenvoudige pluchen draperie is dit, in den platten steek gewerkt kleed van terracotta-kleurige, Noorsche Javastof, een fraaie bekleding voor de achterzijde van een vrij in de kamer staande piano. De breedte van het met satijn gevoerd kleed bedraagt ongeveer 110, de hoogte 110 cM. Voor het werken van het patroon, dat in een soort van kruissteekpatroon op papiergedrukt voor 50 cents te verkrijgen is, wordt Noorsche wol in vijf bronsgele nuances, groenblauwe wol en plantenzijde in drie goudgele nuances gebruikt. Zoals afb. No. 87 aantoont, werkt men in



No. 91. Gehaakte rozet voor afb. No. 91.

Oorspronkelijke grootte.



No. 92. Hemdenpas met ronde uitsnijding in Engelsch wit borduurwerk. Hierbij afb. No. 97 en 98. Patroon fig. 119-122 keerz. van het Supplem.

No. 93. Hemdenpas met vierkante uitsnijding in wit Engelsch borduurwerk.



No. 96. Kleedje voor een broodmand. Hierbij afb. No. 82. Patroon fig. 78 en 79 voorz. van het Supplem.



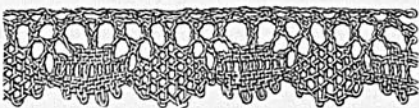
No. 87. Borduurpatroon voor afb. No. 88. Verkleind.

rechte, afgewatte rijen over twee tot acht draden. Voor elk teeken van het patroon worden twee steken over twee draden hoogte na een drad tusschenruimte berekend; alleen bij de ster in de bovenste hoeken en in het midden moet men over het gehele aantal draden werken en bij de vier de zijden met waterpasliggende steken uitvoeren.

No. 89. Kant ter versiering van kindergedr., kleedjes, enz. Kantwerk.

Kantpatroon fig. 135 keerz. van het Supplem.

De kant wordt met garen No. 50 en 8 p. kl. volgens het kantpatroon fig. 135 vervaardigd. Aan sp. a en e hangt men 1 p., aan sp. b, d en e 2 p. kl. en werkt: 1 dubb. sl. met het 3. en het 4. p., † linn. sl. met het 4. tot het 6. p., het 6. p. 2-maal gedr., linn. sl. met het 6. tot het 8. p., de sp. in g. 1 gest., linn. sl. met het 8. tot het 6. p., het 6. p. 2-maal gedr., † linn. sl. met het 6. tot het 4. p. tot g. 2, van † tot † herhalen en de sp. in g. 3 gest., dan 1 linn. sl. met het 3. en het 6. p., de sp. in g. 4 gest. en ingesl., het 6. p. 2-maal gedr., linn. sl. met het 6. tot het 8. p. tot g. 5, linn. sl. met het 8. tot het 6. p., het 4. tot het 8. p. gedr., voor den rechten rand 1 dubb. sl. met het 2. en het 3. p. en met het 1. en het 2. p., de sp. tusschen het 2.

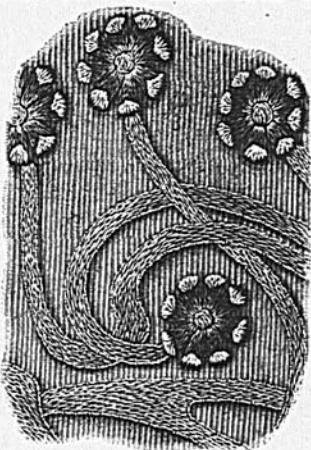


No. 89. Kant van kantwerk.
Kantpatroon fig. 133 keerz. van het Supplem.

en het 3. p. in g. 6 gest. en ingesl., het 1. p. 2-maal gedr., 1 h. sl. met het 3. en het 4. p., de sp. in g. 7 gest. en ingesl.; dan 1 h. sl. met het 4. en het 5. p., de sp. in g. 8 gest. en ingesl.; de rand en de sp. in 9 en 10 gest., 1 h. sl. met het 5. en het 6. p., de sp. in g. 11 gest., h. sl. met het 5. tot het 8. p. tot g. 12, het 8. p. gedr. en het figuur in den h. sl., alsmede den rand volgens de afb. tot g. 22 verder gewerkt; hierna links met het 8. tot het 6. p., het 6. p. 2-maal gedr., 1 linn. sl. met het 6. p., de sp. in g. 23 gest. en ingesl., het 6. p. 2-maal gedr., linn. sl. met het 6. tot het 8. p. op dezelfde wijze tot g. 27 gewerkt en van het begin herhalen.

No. 91. Gehaakte kant voor kleedjes, enz. Imitatie van gewerkte guipure.

De met haakgaren No. 50 gewerkte kant wordt met afzonderlijke rozetten samengeseld en met toeren in de lengte omgeven. Men haakt voor een rozet: 1. toer: 9 kett., 7-maal afw. 1 dubb. st. in den 1. kett., 3 kett.; aan het einde 1 h. v. st. in den 5. volgenden van de eerste 9 kett. 2. toer: Steeds 4 v. st. om den kett. en 1 v. st. om het dubb. st.; aan het einde 1 h. v. st. in den 1. h. v. st. van den vorigen toer. 3. toer: 9 kett., steeds afw. 1 st. om den v. st. boven het dubb. st., 6 kett., aan het einde 1 h. v. st. in den 3. van de eerste 9 kett. 4. toer: 4 v. st. om de eerste 3 kett. van den naastbijz. b., voor 1 bl. 14 kett., 1 v. st., 1 h. st., 8 st., 2 h. st., 1 v. st. in den 13. tot den 1. kett., 2 te zam. afgewerkte v. st. in den naastbijzenden v. st. en om den b. 3 v. st. om den nog onbewerkten kett. van den b., 1 v. st. om het naastbijz. st., van * her-



No. 90. Borduurpatroon voor afb. No. 105 en 106. Oorspronkelijke grootte.

halen. 5. toer: * 3 v. st. om de naastbijz. 3 v. st., 8 v. st. om de naastbijz. 8 steken van het bl., voor 1 pic.-figuur 7 kett., 1 pic. van 4 kett. en 1 v. st. in den 1. kett., dan 3 kett., volgens de afb. aan de randing tusschen het bl. verb., 3 h. v. st. in de naastbijz. 3 kett., 1 pic., 3 h. v. st. in de volgende 3 kett., 1 h. v. st. in den 4. tot den 1. van deze 5 kett., en in de volgende 4 kett., 5 v. st. om de naastbijz. 5 steken van het bl. (voor den 1. v. st. 1 steek uit den vorigen v. st. open. en deze met den v. st. te zam. afgewerkt), 3 v. st. om den overgesl. kett. steek aan de punt van het blad, 13 v. st. om de naastbijz. 13 steken van het bl., 1 steek oversl., 3 v. st. om de naastbijz. 3 v. st. van * herhalen; doch in plaats van de eerste 3 v. st. 4 v. st. en het pic.-figuur volgens de afb., aan het vorig bl. verb. Men vervaardigt op deze wijze een vereischte aantal rozetten, verbindt ze aan elkander en haakt nu voor den rechten rand: 1. toer: * 5 kettingsteken, 1 pic., 6 kettingsteken, van links naar rechts werkend het naastbijz. ongebruikt pic.-figuur van een rozet verb., 6 h. v. st. in de naastbijz. 6 kett., 1 pic., 5 h. v. st. in de volgende 5 kett., 15 kett., de naastbijz. bl.-punt verb., 4 h. v. st. in de naastbijz. 4 kett., 11 kett., 1 pic., 4 kett., het volgend pic.-figuur verb., 4 h. v. st. in de naastbijz. 4 kett., 1 pic., 2 h. v. st. in de naastbijz. 2 kett., 13 kett., het volgende bl.-punt verb., 4 h. v. st. in de naastbijz. 4 kett., 15 kett., 1 pic., 6 kett., het naastbijz. pic.-figuur verb., 6 h. v. st. in de naastbijz. 6 kett., 1 pic., 5 h. v. st. in de volgende 5 kett., van * herhalen. Van rechts naar links. 2. toer: 1 v. st. in elken steek. 3. toer: 1 v. st. om elken steek. 4. toer: * 1 st. om den naastbijz. steek, 5 kett., 1 v. st. in den

Decoratieve

Geïllustreerde AGLAJA

Auteursrecht verzekerd.

(No. 8.)

Prijs per zes nummers f137.

18 Januari 1904.

Prijs per 6 n°. met Album f227. (42^e JAARGANG.)

INHOUD: Bovenkleeren voor dames: Elegant visite- of wandeltoilet van laken met bont en kant gegarneerd. — Soirée-japon van fluweel in prinsesvorm. — Soirée-toilet van licht velours-mousseline de soie met kant en bont gegarneerd. — Lichte japon met volants en breed tres gegarneerd (met knippatr.). — Wandelkostuum met een guipure-kraag. — Rood laken japon met zwart soutache en tres gegarneerd. — Baitolet van zwarte tule met een gekleurde onderjapon. — Japon van fluweel, gegarneerd met wollen kant. — Baitolet van chine zijde met een punitaille. — Laken japon met een plooierok en een pas-blouse met soutache gegarneerd (met knip- en borduurspatr.). — Baitolet met een à soliel plooierok en een keurschuituur voor jonge meisjes. — Baitolet in prinsesvorm met geborduurde tulen volants voor slanke dames. — Prinses-toilet met volants en lint gegarneerd voor slanke dames. — Baitolet met volants gegarneerd (met knippatr.). — Bal- of soirée-japon in Empire-stijl voor re' mdracht. — Reform-toilet voor soirées, brulloten enz. voor dames van middelbaren leeftijd (met knippatr.). — Practische huisjapon met een rok van zeven banen en een driedubbelen schouderkraag (met knippatrou). — Ochtend- of huwjapon met een schouderkraag (met knippatr.). — Practisch daagsch kostuum met een voetvrij rok en een pattenkraag. — Eenvoudige japon met afstekende biejes versierd en hoed met bont gegarneerd (met knippatr.). — Kostuum met een schouderkraag en met patten gegarneerd (met knippatr.). — Wandelkostuum met een schouderkraag. — Japon met een schootrok en een gekruiste pasblouse (met knippatr.). — Blouse van geruite zijde (met knippatr.). — Verschillende mouwen voor soirée-japonen (met knippatr.). — Sortie de-bal met een kraag en garnering van hermelijn. — Stols-kragen en pompadoormof (met knippatr.). — Ceintuur van passementerie. — Nieuwe handschoenen. — Haarkapsel voor bal- en soirée-toiletten voor jonge dames. — Jakje om onder den mantel te dragen, tot bescutting der ballajon (met knippatr.). — Onderlijfs met bustebouder (met knippatr.). — Das van bont. — Kraagbeschutser (met knippatr.). — Bovenkleeren voor kinderen: Practische jurk voor meisjes van 10-11 jaar. — Jurk voor meisjes van 11-12 jaar (met knippatr.). — Jurk voor meisjes van 2-3 jaar (met knippatr.). — Handwerken. — Kussen met open wit borduur- en haakwerk. — Theewarmer met vlug borduurwerk. — Pianokleed met borduurwerk in den platten steek. — Kant van kantwerk. — Gemaakte kant voor spreien, imitatie van genaalde guipure. — Twee geborduurde passen voor hemden. — Kleedje voor een broodmandje. — Bandwerk op tule voor japonstrooken enz. — Patroon voor een gordijn voor een setkamer. Open wit borduursel. — Kraaggarntuur. Oostersch borduurwerk. — Kleedje met een rand van stietres. — Schoorsteenwaaler. — Doozen met een rijk borduurwerk voor gedenkbladen enz. — Muurtafen met applicatie met borduurwerk in den platten steek.

Nieuwe modes.

Ook in dit jaar worden enkele kleuren als zeer modern beschouwd. Vóór alles geldt dit van het lichte appeltroen, van het in een zachte vleeschkleur overgaand roze en van het pensée, waarvan door het matte blauw een roodachtig lila heenschijnt.

Doch de talrijke garnituren brengen tegenwoordig nog zoo veel verschillende andere nuances aan, dat de grondtoon van het weefsel door het veelvoudig kleurenspeel slechts zeer gedempt zichtbaar is.

De in toon gehouden, afgestapte Chantilly toiletten, waarvan de witte omtrekken vol uitdrukking zijn, zijn zeer eenvoudig van model en meestal slechts gegarneerd met guirlandes, kranjes of lussen van smalle, kanten ruches. De afzonderlijke bloemen uit het kantpatroon komen zeer fraai uit, wanneer men er phantaisie bloemen van fluweel in een andere kleur opaat.

Zeer verrassende kleurcombinaties verkrijgt men ook met imitaties van geelgetinte Duchesse-kant, van paarse garnituren en bontgekleurd bandborduurzel op appeltroen tule d'esprit. Zeer artistiek doen de kleurverbindingen van lichtblauw met roze, lichtblauw met zwart, zwavelgeel met roze, van blauw en lila met groen, van mauve of pensée met roze. Als bijzonderes nouveauté's voor den winter vermelden wij de goud- en zilverkleurige, breede en smalle kanten en de tule-achtig geweven stoffen van metaaldraden. Aan de open kanten passen der hoogte soirée-japonen voegen zich in bevallige lijnen de zacht uitvallende chenille-franjes. De kraagvormige garnituren van goudstof zijn meestal met goudkant omrand, die ook uitmunten geschikt is voor alsluiting van ruelen, en in rozepluizen geschikte plooiels van witte en gekleurde tule.

Een zeer gedistingeerde en gemakkelij zelf te vervaardigen volant en kraagversiering voor soirée-japonen zijn ook de ongeveer 30 cm. breede, geborduurde kanten op een fond van tule (zie afbeelding No. 24).

Tot de rijke verscheidenheid der steeds geliefde paillettenstoffen behooren thans de nieuwe, met bijna 1 cm. groote, ovale, gekleurde pailletten benaade tulen stoffen. Voor jonge meisjes bestemd, zijn deze stoffen benaaid met lichtblauwe of rose en opaalachtig glinsterende pailletten, terwijl die voor dames van meer middelbaren leeftijd meer genomen worden in de tinten van brons, marineblauw of robijnrood. Zeer jeugdig en bekoorlijk zijn ook de grofmazige tulen, die in de kleuren van wit, malgèel, blauw, groen, licht- en donkerroze enz. voorkomen zijn. Tot de nouveauté's van het aanstaande bal- en soiréesizoen behooren ook de met een dessin van kralen en gouddraad doorweven effen en gestreepte, doorzichtige weefsels.

Men garneert dergelijke japonen van tule en gaas vervaardigd veelal met ruches van dezelfde stof of met in rozepluizen geschikte plooiels van taffet.

In tegenstelling met de miniaturkranjes en takken van verget-mij-niets en dwergroosjes, die tot versiering dienen der baitoletten, heeft men ook nog de rijke guirlande-garnituren van groote phantaisiebloemen, die niet zelden als een imitatie van ruches het aanzien bekleeden der kanten volants of gevraagd worden tusschen de met zijde en chenille uitgevoerde borduursels.

In plaats van de bloemversiering in het haar draagt men thans ook veel



No. 1. Elegant visite- of wandeltoilet van laken met bont en kant gegarneerd.

slechts een eijensdijrd gevormden kam van ivoor of getint hoorn met gekleurde halve edelsteentjes opgelegd.

Voor het bijeenhouden der étoules en stols heeft men 10-12 cm. lange veiligheidsaspelden van geordend zilver, gelijkend op een takje wilgekajjes, daar de kleine takjes met echte, wit baropaarlen bezet zijn.

Voor de balzaal worden nog steeds de lange handschoenen van glacé-leider en peau-de-Saïde gedragen, alsook de mitaines van kantstof.

Een zeer smaakvolle en gekleurde nouveauté voor visite-, theatertoiletten enz. zijn de moussquetaire-handschoenen van wit glacé-leider, waarvan de met gekleurde leder gevoerde manchetten reversvormig omgelaagen worden (zie afb. No. 44). Zoo ook heeft men lichte handschoenen, waarvan het patroon der met bruin of zwart leder opgelegde manchetten met zijde in een donkerder nuance g'tambouree is.

Hoewel de zachte, gevlokte en effen stoffen der wandeljaponnen na en dan in levendige kleur genomen worden, zoo vallen de donkere, in elkaar vervloeiende, vage tinten toch meer in den smaak. De blouse-tailles en de Bolero-jakjes worden gegarneerd met een pas, die lang van de schouders afhangt, of wel met een van voren uitgeschuipen pas. Meestal zijn zij omrand met in rozepluizen geschikte ruches van zwart taffet. Ook de blaa, waarmee de van boven ingehaalde of getailleerde rokken gegarneerd zijn, worden veel met deze ruches afgemaakt.

Zeer gedistingeerd zijn de borststukken en tusschenzetsels van opengewerkt zwart zijden of Zwitsersche borduursel, gevoerd met gekleurde zijde. Meer dan ooit worden de fluweelen- en velvet-kostumes gegarneerd met bont. Doch ook de meer elegante wandeltoiletten van laken worden in vereniging met kantgalon en chenille-franje met bont versierd, terwijl zelfs de soirée-toiletten gegarneerd zijn met gaas en bont.

No. 1. Elegant visite-toilet.

Dit hoogst smaakvolle toilet van mollenbruin laken onderscheidt zich zoowel door zijn snit, als wel door den vorm van den tuniek. De garnering bestaat uit mollenbont, een weinig lichtere chenille-franje en ceru-kleurige guipure. De ceintuur van mollenbruin velours-panne is versierd met een zilveren slot. De uitstaande voeringrok wordt tot op de vereischte hoogte bekleed met in naaldbreede oprijgjes gestikt laken en van anderen met een van voren 15, van achteren 20 cm. breede streep bont. Over dezen valt los de met een oprijgjeschoot afgemaakte tuniek, die met 6 cm. breed guipure-galon en franje omrand is. De eveneens in oprijgjes gestikte, met een standden kraag van guipure verbonden blouse-taille valt open op een borststuk van bont, waaronder zich de haaksluiting bevindt. De groote schouderkraag van guipure is met franje omra. De ruime mouwen zijn verbonden met lange manchetten van bont. In plaats van dit bont kan men ook een imitatie van bont of fluweel nemen.

Men heeft noodig voor grootte 48: 5½ M. laken van 120 cm. breedte, 6¼ M. franje, 25 cm. schuin geknipt fluweel, 4½ M. guipure-galon, 1 guipure-kraag.

No. 3. Blouse en passementerie-ceintuur.

Knippatr. fig. 119-123 keer. van het Supplem.

Deze blouse van schuin genomen groen en blauw geruite zijde is op eenvoudige wijze gegarneerd met biejes van blauwe zijde. Deze biejes versieren den ver over de schouders vallenden pas, de alsluitstrep, den staanden kraag en de manchetten.



Men knipt de voeringedeeften der blouse naar fig. 5-8 en 10 van dit Supplém., de zijden gedeelten met inachtneming van het omslag en de afwijkende randen naar fig. 124 naar fig. 119 tot 125. De blouse-gedeelten en de mouwen haait men tusschen en tot de sterren in, schikt de eersten, de kruisen op het punt bevestigend, in plooiën en brengt de gedeelten op de voering, de mouwen tot 11 cM. van den onderand af aan. Het onderste gedeelte der voeringmouwen wordt bedekt met de manchetten. Zijn de mouwen in de taille gezet, dan zet men er den pas op en op den rechter-voorzand de rechte, 4 cM. breede streep, waaronder zich de sluiting bevindt. De van achteren gesloten, van gaas voorziene staande kraag en de manchetten zijn gegarneerd met 3 cM. breede, door biesjes afgemaakte strepen. De ceintuur bestaat uit een zwart zijden passementerie-galon, dat van voren door groote ringen geleid is en met lange, in passementerie-gelots eindigende lussen afhangt. De ceintuur is met dik, zwart zijden koord afgemaakt en volgens de afb. gegarneerd met doorsikkelte satijnen spangen, welke met kleine passementerie-knoopjes bevestigd zijn.

N°. 4 en 5. Soirée-toilet met kant en bont gegarneerd.

N°. 2. Bloem- en strik-kenhanger voor afb. N°. 25.

Deze japon van zilvergrijs fluweel (velours-mousseline soie) is gegarneerd met wit, met chiffon gevoerd guipure-galon van 15 cM. breedte, met tule-kant van dezelfde kleur, alsmede met smalle strepen skunks. De los op voering rustende rok is omrand met guipure-galon, waaraan zich een even breede, 6 M. wijde, ingehaalde volant voegt. Zoals op afb. N°. 4 en 5 te zien is, markeert de van voren gesloten blouse-taille een met bont afgezet geplooid jakje, waaraan zich van onderen een glad, over de fluweelen ceintuur blousend gedeelte voegt. Een van guipure en kant vervaardigde schouderkrag, waarvan de voorrand bedekt is met een kanten jabot, is om de



N°. 3. Blouse van geruite zijde. Passementerie-ceintuur. Knippatr. fig. 119-125 keerz. van het Supplém.

pointige halsuitsnijding der taille gelegd. Bovendien voegt er zich geplooid chiffon aan. De wijde mouwen zijn boven de ellebogen in dubbele doffen ingehaald en verbonden met manchetten, slechts van galon met kanten volants vervaardigd.

Men heeft noodig voor grootte 48: 15 M. fluweel, 6 M. guipure-galon, 4¼ kant, 17¼ M. bonten rand, ½ M. chiffon van 60 cM. breedte.

N°. 7. Soirée-japon van fluweel.

Dit toilet van donkergroen fluweel onderscheidt zich door het zeer aparte model en is gegarneerd met een geplooid borststuk en kraag van chiffon in dezelfde kleur, alsmede met 15 cM. breede cluny-kant en 4 cM. breede strepen in een geelachtige kleur. De laatste zijn bewerkt met een kurbelborduursel van groen en goud en afgemaakt met een fluweelen biesje. Donkere, met goud omrande knopen versieren het pattenvormig garnituurgedeelte, dat het chiffon-borststuk omsluit. De van voren links gesloten japon heeft voor- en rugstukken met naden. De patten-vormig toegepaste voorstukken rusten op ingezette geplooid gedeelten, die van onderen evenals de overige deelen van de prinses-



N°. 4. Hierbij N°. 5.



N°. 7. Soirée-japon van fluweel. Nieuwmodisch robe-prinses-model.

japon onder een garnituurstreep met een ingehaalden, dicht geplooiden serpentinevolant zijn afgemaakt. Een geborduurde pattenstreep sluit de kleine halsuitsnijding af, terwijl een kanten volant den in het midden van achteren en van voren te zamen gevatten chiffonkrag omrandt. De wijde mouwen zijn verbonden met hooge, gladde manchetten.

Men heeft noodig voor grootte 48: 16 M. fluweel, 1¼ M. chiffon van 60 cM. breedte, 2 M. kant, 3¼ geborduurd galon.

N°. 12 en 13. Das van bont en kraagbeschutter.

Knippatr. voor afb. N°. 13 fig. 70 voorz. van het Supplém.

De 6 cM. breede, 74 cM. lange das van mollenbont afb. N°. 12 is gegarneerd met twaalf à jour ingevoegde écar-kleurige guipure-rozetten. Door deze rozetten schemert het witte, dubbelzijdige satijnen lint heen, dat als voering dient. Witte chenille-franje sluit de toegepaste eindden der das af, die met een sierspeld over elkaar gelegd wordt vastgestoken.

De praktische kraagbeschutter afb. N°. 13 van Schotsche geruite zijde, waarvoor men echter ook naar verkiezing effen zijde nemen kan, wordt gekniet naar fig. 70. Hij wordt gevoerd met flanel en met wit satijn en op de met ster voorziene plaatsen door middel van een drukknop gesloten. Ten einde een kleinere restante zijde te kunnen gebruiken, kan men den kraagbeschutter van achteren met een naad maken, waardoor men ongeveer 30 cM. stof minder behoeft te gebruiken. — Men heeft noodig: 70 cM. zijde, 40 cM. voering, 35 cM. flanel.

N°. 14. Wandeljapon.

Deze zeer aparte, elegante wandeljapon is gemaakt van donker houtbruin laken en op den staanden- en schouderkrag, de mouwopslagen en den rok-schoot versierd met een in de stof zelf uitgevoerd open kurbelborduursel. Een schouderkrag van linnen balist met Richelieu-borduursel, die op een uitgechulpt gedeelte laken rust, en metalen knopen garneeren de japon



N°. 5. Soirée toilet van licht velours-mousseline soie met kant en bont gegarneerd. Hierbij N°. 4.

N°. 6. Lichte japon met volants en brood tres gegarneerd voor kleine soirées, theaters, enz. Knippatr. fig. 1-16 en beschrijv. voorz. van het Supplém.

bovendien. Voor de van achteren onder een strik gesloten ceintuur heeft men een 20 cM. breede schuine streep Liberty-zijde nodig in de kleur van het laken. De doffen en de manchetten der wijde mouwen zijn van geelachtig velours-panne. Aan den los op voering rustende rok voegt zich een uitgeschnipt schootstuk, dat bestaat uit afzonderlijke, van boven smalle, van onderen uitgeruimde en zich aldus verbreedende gedeelten, die op elkaar geschikt zijn. De in plooiën gestikte blouse-taille is van voren, de schouder- en staande kraag van achteren gesloten.

Men heeft noodig voor grootte 48: 8 M. laken van 120 cM. breedte, 85 cM. panne, 60 cM. Liberty-zijde, 1 geborduurde kraag.

N°. 15. Practische huisjapon.

Knippatr. fig. 110—118 keerz. van het Supplem.

Deze japon van groen homespun is gegarneerd met opslagen en een omgeslagen kraag van groen laken, (de eersten zijn bovendien versierd met goeden knopen), alsmede met een borststuk en een das van groen satijn. De driedubbele kraag en de manchetten zijn omrand met groene satijnen biesjes.



No. 12. Das van bent.

Men knipt den rok met voering naar fig. 24—27 van No. 6 der Gracieuse, de voeringstaile met mouwen naar fig. 5 tot 8 en 10 van dit Supplem. Men knipt daarna de homespangedeelten naar fig. 111—114, 116 en 118, de lakengedeelten met gaas en voering naar fig. 115 en 117, het satijnen borststuk naar fig. 110, 119 fig. 118 moet men achtigven op het omslag en het onderste gedeelte, bij den schouderkrag op de aangegeven lijnen voor de bovenste gedeelten. Zij worden 3 en 6 cM. smaller geknipt. Het borststuk wordt kruis op punt vallend in plooiën geschikt en met de door de opslagen afgemaakte blouse-gedeelten voorzien, die rechts er onder genaaid en links er onder gehaakt worden. In de mouwen moet men, telkens twee gladde lijnen aan elkaar vallend, plooiën stikken, ze tusschen de sterren van boven inhalen, van onderen in plooiën leggen en 12 cM. van den onderrand af op de voeringmouwen zetten. De laatste bekleedt men inuchetvormig met twee elk 6 cM. breede gedeelten stof, die langs den bovrand met een satijnen biesje afgemaakt en over elkaar gestikt worden. Voor de ceintuur moet men een 4 cM. breede, rechte, van gaas en voering voorziene streep stof van voren op zijde pattenvormig toepunt en over elkaar laken. Uit twee satijnen strepen van 15 cM. breedte en 50 en 45 cM. lengte, die in twee knopen gelegd en aan den staanden kraag bevestigd worden, bestaat de das.



No. 15. Practische huisjapon met een rok van zeven banen en een driedubbel schouderkrag. Knippatr. fig. 110—118 keerz. van het Supplem.



No. 8. Hierbij No. 17. Hierbij No. 20. Hierbij No. 22. Hierbij No. 23.



No. 14. Wandelkostuum met een nieuw model van rok en een gulpure kraag voor groote, slanke figuren.

N°. 16. Ochtend- of huisjapon.

Knippatr. No. 47—55 voorz. van het Supplem.

Deze ochtendjapon van blauwe, wit gemoede wollen stof is voorzien van een schouderkrag en mouwopslagen, die gegarneerd zijn met naar den vorm geknipte, witte laken strepen, genaaid met blauw en wit galon en omrand met balletes-franje. De kleine halsuitsnijding is gevuld met een in oprigjes genaaid borststuk met staanden kraag van wit laken. De schouderkrag is volgens de afb. te zamen gehouden door twee elk 2 cM. breede, op te knopen laken patten.

Men knipt de voeringgedeelten naar fig. 50 en 51, de bovengedeelten naar fig. 47—49 en 53, alsmede naar fig. 54 en 55 met inachtneeming van het omslag en de ondermouw. De mouwen en de manchetten zijn gevoerd. Is het naar fig. 52 geknipte borststuk, dat van voren een haaksluiting heeft, rechts op de voeringstaile gezet, — naar links wordt het overgelaakt — dan brengt men langs de gladde lijnen volgens de overeenstemmende cijfers de tot op het linkerzijspit na verbonden en van boven ingehaalde japongedeelten, alsook den schouderkrag aan. De tusschen de sterren ingehaalde mouwen verbindt men met de manchetten.

N°. 17 en 8. Sortie-de-bal met een hermelijnkrag.

Zeër elegant is deze van grijsblauw spiegelfluweel, met wit satijn gevoerde sortie-de-bal, die in driekwartlängen, lossen mantelvorm geknipt en met wijde, aan den binnen-naad ingehaalde mouwen voorzien is. De mouwen zijn verbonden met manchetten van hermelijn. De sortie is gegarneerd (zie ook afb. No. 8) met een breed guipure-borduraarsel en een chenille-franje.

Men heeft noodig: 8 M. fluweel, 2 M. guipure en 2 M. franje.

N°. 18 en 19. Baltoiletten.

Het toilet van zwarte tule afb. No. 18 is aangebracht op een zachtgroene onderjapon, door dubbel chiffon in dezelfde kleur oversluierd. De garnering bestaat uit chiffon, alsmede uit een keurseceintuur van velours-panne in een zachtgroene kleur en rose bloemen. De rok kan naar afb. No. 26 van dit nummer gemaakt worden. De van achteren gesloten taille is blouse-achtig over de ceintuur bekleed en versierd met drie volants van gepolierde tule, omrand door glinsterende pailletten. Een 60 cM. breede, 2½ M. lange bandeau van chiffon is in groote doffen om de lage halsuitsnijding en de armen gelegd, terwijl over de laatste nog lussen van chiffon vallen. De schouderopslagen bestaan uit 6 cM. breede pailletten-galons.

Men heeft noodig voor grootte 48: 7 M. tule, 6½ M. chiffon elk van 120 cM. breedte, 60 cM. velours-panne (schuin genomen), 60 cM. pailletten-galon.

No. 13. Kraagbeschutter. Knippatr. fig. 70 voorz. van het Supplem.

(schuin genomen), 60 cM.

De japon afbeelding No. 19 van matgetinte chin-zijde is gegarneerd met 30 cM. breede, witte tulen kant. De rok kan gemaakt worden naar afbeelding No. 6 van dit nummer. De met een kleine punt geknipte, van achteren gesloten taille is van voren bekleed met schuin geknipte, geplooid stof. De ronde halsuitsnijding is omgeven door een 3 M. wijden kanten volant, waarvoor de kant naar voren heen 12 cM. versmald wordt. De van boven effen tule der kant is volgens de afbeelding in een breede en in twee zeer smalle doffen ingehaald. Van achteren in het midden vallen de doffen dicht rozetvormig tegen elkaar, terwijl de kant met een punt tot bijna aan de ceintuur afhangt. De garnering valt tot op de korte mouwen, waaraan 1 M. wijde, naar voren verkorte kanten volants gevoegd zijn. Men heeft noodig voor grootte 48: 14 M. zijde, 5 M. kant.



No. 16. Ochtend- of huisjapon (los model) met een schouderkrag. Knippatr. fig. 47—55 voorz. van het Supplem.

N°. 20 en 9. Japon van rood laken. Hoed van vilt en bonten mof.

Deze japon van wijnrood laken is gegarneerd met zwart tres van 9 cM. breedte. De rok is met een volant versierd, terwijl de blouse-taille voorzien is van geplooid garntuurgedeelten. Het tres wordt door met soutache omgeven insnijdingen afwisselend naar binnen en naar buiten geleid. De daardoor ontstane vierkante gedeelten stof zijn versierd met soutache-borduursel. Ook de volant van den rok is met langwerpige figuren van soutache versierd. De puntige halsuitending der taille is gevuld met een borststuk met een staanden kraag van rood taffet, bedekt met zwarte en roode kant van kantwerk. — De van achteren gesloten rok rust los op voering en is met uitzondering der lange voorbaan van boven licht ingehaald en met een in acht stoptplooiën geschikten serpentine-volant afgemaakt. De rondom ruime blouse-gedeelten vallen van voren een weinig over elkaar. Zoals op afd. No. 9 te zien is, zijn er de een weinig op de mouwen rustende geplooid gedeelten aangeknippt. De van boven in stoptplooiën gestikte, ruime mouwen zijn afgemaakt door brede manchetten. De ceintuur is van zwart zijden lint. Het patroon voor het soutache-borduursel wordt bij het knippatroon gevoegd. Een hoed van wit vilt met witte veeren en een mof van nerzhont, versierd met staarties en een bouquet viooltjes, voltooien het kostuum.

Men heeft noodig voor grootte 48: 5½ M. laken van 120 cM. breedte, 30 cM. taffet, 5 M. tres, 70 M. soutache, 1 M. kant.

N°. 21. Japon gegarneerd met wollen kant. Hoed van fluweel en mof van hermelijn.

Deze japon van staalgrijzen wollen satijn is gegarneerd met fluweel en met 10 cM. breed wollen kanten galon in dezelfde kleur, zeer kleine, groene passementerie-knoopjes, die gedeeltelijk op smalle fluweelen strepen aangebracht zijn, en groote, irrisie phantasie-knoopjes. De los op voering rustende, van achteren gesloten rok is rondom in plooiën geschikt en met drie elk 5 cM. brede fluweelen biala gegarneerd. Een brede, even zulke ceintuur omgibt de ruime, van voren gesloten blouse-taille, die gegarneerd is met een vierkanten, hartvormig uitgeknipten pas van in oprijgjes genaaid fluweel. Deze is omrand door een met knoopjes bezaaide streep, die tereno het aanzetten bedekt van den grooten, ronden schouderkraag, gegarneerd met een door smalle fluweelen strepen omboord galon. Dit galon versiert ook de wijde mouwen, die vollooid worden door ruime ondermouwen met fluweelen opslagen. — Een hoed van lichtgrijs velours panne met een rand van mollenbont en groene vleugels, alsmede een groote mof van hermelijn voltooien het kostuum.

Men heeft noodig voor grootte 48: 6½ M. stof van 110 cM. breedte, 4 M. fluweel, 3 M. galon.

N°. 22 en 10. Laken japon met een geplooiden rok en een pasblouse, versierd met soutache-borduursel.

Knip- en borduurselpatroon fig. 17—25 voorz. van het Supplem.

Deze japon van bruin laken is gegarneerd met bruin, geribd fluweel met een ingeperst moezen- en witte-puntjes patroon, alsmede met zwart soutache en staalen knoopjes, waarover de soutache-lenzen geleid worden. De staande kraag en de manchetten zijn nog gegarneerd met overslagen van rood laken, omrand door geelwitte guipure.

Men knipt den los op voering rustenden rok naar fig. 17 en 18 en stikt hem van boven volgens aanwijzing in naaldbrede oprijgjes. Op de rokbaan zet men van den onderrand tot vier, volgens de afbeelding pottenvormig toegepaste, van boven 4, van onderen 6 cM. brede, naar vereichte lange stoptplooiën. Zij worden aan het bovenste toegepaste gedeelte van ster tot de insnijdingen langs de buitenvrouwen vastgestikt en overigens verbonden met de stofranden der insnijdingen. De achterbaan wordt langs de binnen- en buitenvrouwen in een driedubbele stoptplooi gestikt, die van boven 15 cM. lang vastgestikt en met den rok tot op het split na aan elkaar genaaid wordt. De voeringrok kan in vereichte lengte geknipt worden naar fig. 1—3 van dit Supplement.

Men knipt de voeringgedeelten der taille naar fig. 5—10 van dit Supplement; de bovenstogedeelten knipt men met inachtneeming van den linkervoorraad van fig. 21 en de afwijkende mouwranden aan fig. 24, van fluweel naar fig. 21 en 22 en van laken naar fig. 10, 20, 23—25. Zijn de voorste blouse-gedeelten volgens de buiten- en binnen-vrouwen in plooiën geschikt en de achtersten langs de buitenvrouwen in ¾ cM. brede oprijgjes gestikt (zie ook afd. No. 10), dan brengt men de gedeelten van voren, de krausen op de punten bevestigend, benevens den pas op de voeringstaille aan. De voeringmouwen bekleedt men 22 cM. hoog met fluweel, alsmede opslagvormig 8 cM. hoog, naar achteren een weinig opgaand, met rood laken, waarvan het aanzetten bedekt is met guipure, schikt de bovenstomouwen kruis op punt bevestigend in plooiën, haalt ze tusschen de sterren in en brengt ze op de voering aan. De opslagen fig. 25 worden naar het in fig. 28 gegeven patroon met soutache bestikt, den vorm volgend in schelpen uitgeknipt en langs het aanzetten der doffen op de mouwen gezet. Evenzo knipt men het kraagvormig garntuurgedeelte der taille (fig. 23), dat zich naar den pas voegt. De van achteren gesloten fluweelen staande kraag wordt bekleed met een overslag van laken en guipure. Voor de ceintuur is een 13 cM. breed, zwart satijnlint nodig.



No. 17. Sortie-de-lal met een kraag en garntuurgedeelten van hermelijn. Hierbij afd. No. 8.

No. 20. Japon van rood laken met zwart soutache en tres gegarneerd. Hoed van vilt en bonten mof. Hierbij afd. No. 9.

No. 18. Ballotet van zwarte tule met een gekleurde onderpajon. Knippatr. zie beschrijving.

No. 21. Japon met fluweel en wollen kant gegarneerd. Hoed van fluweel en mof van hermelijn.

No. 1. Ballotet van Chiné zijde met een puntraile. Knippatr. zie beschrijving.

No. 22. Japon van laken met een geplooiden rok en pasblouse gegarneerd met soutache. Hierbij afd. No. 10. Knip- en borduurselpatr. fig. 17—25 voorz. van het Supplem.

No. 2. Ballotet met een à soleil geplooiden rok en een keurceintuur voor jonge meisjes.

N^o. 23. Baltoilet met een keursceintuur.

Deze van achteren gesloten, slechts weinig slepende japon van matblauw, geplisseerd chiffon is, volgens de afb., gegarneerd met 1 cM. breed, zwart fluweelen lint en wit kanten galon. De japon kan evenwel ook van volle of een andere dunne stof gemaakt worden. Links aan de halsuitsluiting en in het laag opgemaakte haarkapsel zijn gracieus gebonden anjellerenroefjes aangebracht.

De rond uitgeknipte, van achteren gesloten blouse-taille — hier toe moet een 2½ cM. wijd gedeelte geplisseerd worden — valt een weinig ruim over een geplooid keursceintuur van matblauwe zijde. De taille wordt door een kraagstuk omrand, dat de kleine, geplisseerde mouwen bedekt. Voor den kraag moet men een 25 cM. breed, 4½ M. wijd gedeelte chiffon plisseeren en van boven in sierlijke dofjes inhalen. De los op voering rustende chiffonrok bestaat uit een gedeelte van 120 cM. lengte en breedte, dat à soleil geplisseerd, van boven om het middelpunt 15 cM. diep uitgeknipt en van onderen gelijkmatig afgerond wordt. Daar aan voegt zich een van voren 30, van achteren 40 cM. brede, 5 M. wijd, geplisseerde volant, die van boven in dofjes ingehaald en van onderen met kant versierd is. Hij valt over een evenzoo vervaardigden, 5 cM. hoogen en 6 M. wijden volant, die op den voeringrok gezet is.

Men heeft noodig voor grootte 48: 9½ M. chiffon van 120 cM. breedte, ½ M. zijde voor de ceintuur, 9 M. fluweelen lint, 11 M. kanten galon.

N^o. 24. Baltoilet in prinsesvorm met geborduurde tule-volants.

Dit slechts voor slanke figuren bestemde toilet van wit christalline is gegarneerd met breede, met bandjes borduursel voorziene tule-volants, welke met eenige gevoelendheid naar afb. N^o. 96 van dit blad gemakkelijk zelf kunnen vervaardigd worden. Paillettenranken in goud en zilver versieren nog bovendien de van achteren gesloten japon met sleep. Zij is aangebracht op gladdet taffetvoering, waerop het korte gedeelte van tule, volgens de afb. in dofjes en plooiën ingehaald, aangebracht is. Aan den bovenrok voegt zich een 3½ M. wijd volant van geborduurde tule, die valt over het aanzetten van den onderrok. 5 M. wijden, op de voering genaaiden volant. Reide volants rusten op even breede, ingehaalde tule-strooken. Voor de mouwen is een zeer breede tule-kant gebruikt, die op gracieuse wijze, van boven opstaande dofjes vormend, onder een smalle ruche van tule opgenomen is. Een dergelijke ruche dient als schouderspang der laag uitgesneden taille. Men heeft noodig voor grootte 48: 5½ M. christalline van 120 cM. breedte, 11 M. geborduurde kant, 2 paillettenarmaturen.

N^o. 25 en 11. Prinsestoilet met volants gegarneerd.

Deze zeer gekleede prinsesjapon is gemaakt van dun, matrose crêpe de Chine en gegarneerd met 2 cM. breed, zwart fluweelen lint en kanten, die met chenille borduursel versierd zijn. De laag uitgeknipte japon wordt door schouderspangen van lint opgehouden. De voor- en zijstukken van bovenstaf zijn langs de naden licht ingehaald. Door middel van kanten galon zijn de rokbanen van voren en aan de zijden met den groepsgewijze ingehaalden, 6 M. wijden volant verbonden, die van onderen versierd is met grotere kanten figuren. De volant zoowel als de in de geheele lengte geknipte rug valt los op de voering. De rug (zie afb. N^o. 11) is tot ongeveer 30 cM. lang onder de taille-aansluiting in dofjes ingehaald. Aan weerszijden is hij en het voorstuk afgemaakt door van onderen verduubelde eindlen fluweelen lint, waaronder zich van voren links de sluiting der japon bevindt. Volgens de afbeelding is het lint door de kanten figuren geleid en aldaar, evenals onder de taille afsluiting, in kleine lussen gelegd. De bovenste lussen worden door agraven vastgehouden. Een 3 M. wijd, vier punten vormende volant, afgemaakt door kant met galon, omrandt de halsuitsluiting en vervangt gelijktijdig, aan een spang van lint bevestigd, de mouwen. Van voren wordt de volant met het galon naar links overgehaakt.

Men heeft noodig voor grootte 48: 8 M. crêpe de Chine van 120 cM. breedte, 12 M. fluweelen lint, 7 groote kanten figuren, 2½ M. ¼ M. en 3 M. galon in drie verschillende breedten.

N^o. 27. Jurk voor meisjes van 2—3 jaar.

Knippatr. fig. 56—59 voorz. van het Supplém.

Dit losse jurkje van lichtblauw wollen mouseline is van voren en van achteren telkens in drie stolplooiën geschikt en te zamen gehouden door een écharpe van stof. Tusschen de voorste plooiën is het van boven gegarneerd met 1 cM. breede, wit zijden open galons en siersteken. Deze versiering is ook aangebracht op den vierkanten schouderkraag, welke ongeveer is door een 3 cM. breede, 150 cM. lange strook van stof, aangesloten door een smalle kant. Even zulke strooken van 1½ cM. breedte en 27 cM. wijdte voegen zich aan de mouwopslagen. Het halsbordje is versierd met borduursteken en kant.

Men knipt de gedeelten met voering naar fig. 56—59 met inachtneming van de onderste mouwhelven, de jurkgedeelten vooraf tot op maat verlengend en 8 centimeter voor den onderzoom, bovendien aan den bovenzoom 3 centimeter voor de smalle oprijgjes toegevend. In de boven- en voeringstof onder de armen elk afzonderlijk aan elkaar genaaid, dan voert men de smalle oprijgjes uit, hecht de gedeelten op elkaar, zoomt ze van onderen om en voert, telkens twee binnenvouwen aan elkaar bevestigend, de stolplooiën uit. Dan maakt men links in de binnenvouw der achterste, middelste plooi de insluiting voor het split, naast de schouders aan elkaar en bevestigt aan het armgat telkens



N^o. 23. Baltoilet met een à soleil geplisseerden rok en een keursceintuur voor jonge meisjes.

N^o. 24. Baltoilet in prinsesvorm met volants van geborduurde tule voor slanke dames.

N^o. 25. Prinsestoilet met volants en lint gegarneerd. Hierbij afb. N^o. 11.

N^o. 27. Baltoilet met volants gegarneerd. Knippatr. fig. 56—59 en beschrijv. voorz. van het Supplém. (Zie afb. N^o. 2).



No. 27. Jurk voor meisjes van 2-3 jaar.
Knippatr. fig. 56-59 voorz. van het Supplem.

twee kruisen op een punt. De kraag wordt rechts opgenaaid, links overgeknoopt. De van ster tot ster ingehaalde mouwen verbindt men met 3 cM. breede, 17 cM. wijde boordjes en bedekt deze met 4 cM. breede opslagen. De 10 cM. breede, 155 cM. lange écharpe van stof wordt, volgens de afb., van voren onder de middenplooi heengeleid.

N°. 28-31. Stola-kragen en pompadourmof.

Knippatr. fig. 71-73 voorz. van het Supplem.

Bijzonder geschikt voor bejaarde dames is de zwarte stola-kraag afbeelding No. 28. Hij bestaat uit een fond van zwarte zijde, welke dicht bedekt is met 5 cM. breede, dubbele, met fijne chenille omgeven chiffonstrooken. Afbeelding No. 29 geeft duidelijk te zien hoedanig de strooken met de chenille omrand worden. Men knipt eerst van dunne zijde en neteldoek naar fig. 71 twee gedeelten en omgeeft den stola rondom, aan den rand beginnend en den vorm volgende, vijfmaal met strooken, waarvoor elk een 12 cM. lange streep nodig is. Een 250 cM. lange streep wordt bovendien langs het midden van den stola aangebracht, zoodat hij in het geheel door elf strooken bedekt wordt. Ten laatste voert men den kraag met zijde. — Men heeft noodig: 2½ M. zijde, 5½ M. chiffon, 65 M. chenille.

Ter vervaardiging van den uit twee geplisseerde volants en twee lange cin-

den bestaanden kraag fig. 30 moet men voren den ondersten volant een 21 cM. breede, 3 M. lange streep wit chiffon 3 en 5½ cM. van den eenen lengterand af benaaien met 1½ cM. breed gaaslint, plisseeren en langs den uitgetrokken rand afmaken met een plooieltje van gaaslint. Van boven, alsmede aan de dwarsranden zet men er een boordje tegen, dat bestaat uit twee elk 4 centimeter breede, 73 centimeter lange, witte satijnen linten met voeringgaas. Voor het onderste kraaggedeelte heeft men een 23 cM. breeden, 3 cM. langen plissé van gaas nodig, die aan den eenen lengterand tweemaal gegarneerd is met een lintplooieltje en met den anderen lengte- en dwarsrand dicht onder den eersten plissé op het lint genaaid wordt. Voor elk eind moet men een 60 cM. breed, 72 cM. lang gedeelte chiffon van onderen tot op 30 cM. breedte inhalen en met een 20 cM. breeden, 170 cM. langen plissé afmaken, afgesloten door twee plooieltjes. De einden zijn omrand door chiffonruches, waartoe een 12 cM. breede, rechte streep chiffon langs de randen, alsmede in het midden in 1 cM. breede hoofdjes ingehaald wordt. Ook het aanzetten van den ondersten plissé is door zulk een ruche bedekt. Van boven worden de einden dicht ingehaald tusschen de dwarsranden van het boordje gevat. — Men heeft noodig: 3 M. chiffon, 1½ M. lint, 38 cM. gaaslint.

Zeer modern en tevens hoogst practisch is de sierlijke mof afb. No. 31 van zwart velours-mousseline-soie, waarvan de bekleding gelijkijdig als pompadour voor het bergen van een portemonnaie, zakdoek, enz. ingericht is. Evenals de mof zelf is zij gevoerd met wit satijn. Een platte rozet van 2½ cM. breed, zwart satijnen lint, waartoe een 1½ cM. lang eind ingehaald en krulvormig aan elkaar genaaid wordt, is van voren bevestigd. Van deze rozet hangen



No. 31.

No. 28 en 29.

No. 28-31. Stola-kragen voor soirée- en baltoiletten en pompadourmof. Knippatr. fig. 71-73 voorz. van het Supplem.

galen. De uitgeschulpte randen van het velours zijn met rose omgenaaid. Het aanzetten van den rok aan de korte taille is bedekt met zijden dofsjes, die zich van boven en van onderen op den breeden serpentinevolant, alsmede op de halflange mouwen herhalen. De mouwen zijn bovendien gegarneerd met wijde volants van dubbele zijde. De japon wordt links onder den arm, het kraagstuk van voren gesloten. Over de schouders zijn rozenquirlandes aangebracht.

Men heeft noodig voor grootte 48: 15 M. zijde, 5½ M. panne, 3 M. kanten galen.

N°. 37. Practisch blouse-kostuum.

Knippatr. fig. 93-101 keerz. van het Supplem.

Dit kostuum van mollenbont-keurig laken bestaat uit een plooirok en een blouse-jakje. Volgens de afb. is het blouse-jakje gegarneerd met geïmiterde knoepsagen van



No. 32. Bal- of soirée-japon in Empirestijl voor reformdracht.

No. 33. Reformtoilet voor soirées, bruiloften enz. voor dames van middelbaren leeftijd.
Knippatr. fig. 139-146 en beschrijv. keerz. van het Supplem.



No. 34.

No. 36.

No. 35.

No. 34-36. Mouwen voor soirée-japonen.
Knippatr. fig. 102-109 en beschrijv. keerz. van het Supplem.

acht satijnen linten van 15 cM. lengte af, eindigend met sierlijke rozetten. De zijopeningen zijn afgemaakt met 20 cM. breede, 320 cM. wijde plissé van zwart chiffon, alsmede met 20 cM. breede, 125 cM. wijde, écar-kleurige strooken van tule-kant, die van boven saamgevat zijn.

Fig. 72 geeft het patroon voor deze met voering en een laag watten vervaardigde mof. Men knipt de flauweelen bekleding naar fig. 73, naait de randen van 146-147 en van 148-149 aan elkaar, legt het flauweel langs de vouwlijn naar binnen om en zet er aldaar volgens de afb. met zwarte kruisnaadsteken een witte, 6 cM. breede satijnen streep tegen. Nu haalt men het gedeelte langs de lijn, alsmede aan de zijranden in en voegt er voor den pompadour een 30 cM. wijde, 15 cM. lange tasch in, die met kruisnaadsteken aan de lijn bevestigd wordt. Men brengt de bekleding volgens de overeenstemmende cijfers zoodanig op de mof aan, dat zich de tasch van voren bevindt. Ten slotte wordt de satijnen voering in de mof gevoegd.

Men heeft noodig: 110 cM. flauweel, ¾ M. satijn, 3½ M. lint, 1½ M. chiffon van 120 cM. breedte, 2½ M. kant.

N°. 32. Bal- of soirée-japon.

Deze japon van lichtroze gemesde zijde is gegarneerd met velours-panne in dezelfde kleur, dat voor den kraag en de onderstreep gebruikt is en dat met afzonderlijke geelachtige kanten figuren wordt versierd. Deze figuren worden geknipt uit een kanten



No. 37. Practisch blouse-kostuum met een geplisseden rok.
Knippatr. fig. 93-101 keerz. van het Supplem.

sijn soutache in dezelfde kleur, alsmede met 2 cM. breed zijden galon, dat langs den hals dubbel aangebracht is, en met passementerie-hangers. Een 4 cM. breede fluweelen ceintuur omsluit het jasje, waaronder een blouse of een chemist gedragen wordt. Men knipt den voeringrok naar fig. 1-3 van dit Supplem., den lakenrok naar fig. 93-96. De laatste wordt, de buiten- en binnenvrouwen volgend, tot dubbelpunt in ploosen gestikt. Het van voren gesloten blouse-jasje knipt men met flanel en voering naar fig. 97-101, doch bij fig. 100 moet men achtgeven op het omslag. Men knipt de 6 cM. breede, 43 cM. lange, van onderen toegepaste sluitstreep, volgens de afb., van twee op elkaar liggende lakengedeelten, waartusschen de geïmiterde knoopsgaten worden aangebracht. Het blouse-jasje wordt van achteren tusschen de lijnen voorzien van een streep, langs de halsuitsnijding volgens de afb. en de aanwijzing met het galon gegarneerd en van onderen van voren tot ster ingehaald met de ceintuur voorzien. De mouwen moet men op het middelste gedeelte en van voren langs de naden volgens de afb. met galon versieren en verbinden met 4 cM. breede boordjes.



No. 38. Ceintuur
van afb. No. 63.

N°. 40. Practisch kostuum met een voetvrij rok en een pattenkraag.

Deze ongevoerde japon is gemaakt van blauwgrijs geruife, dubbelzijdig geweven wollenstof en gegarneerd met een blauw en wit koord, gretel-hangers, stalen knopen en stiksel. De omgeslagen kraag en de mouwopslagen zijn van donkerblauw fluweel. De losse blouse is van voren voorzien van een opgeknoopt borststuk, dat ruim over een lederen ceintuur hangt. De schouderkraag is rondom in patten geknipt. De blouse-mouwen zijn verbonden met

door patten versierde manchetten. Tegen het korte, met zes patten geknipte rokgedeelte zijn, volgens de afb., drie naar den vorm geknipte strepen gestikt. Aan de onderste voegt zich een hooge serpentine-volant, die onder elke paffe in smalle stolplooien geplooid is. — Men heeft noodig voor grootte 48: 6¼ M. stof, ¼ M. schuin geknipt fluweel, 18 M. koord, 17 gretel-hangers.

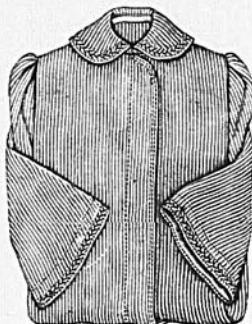
N°. 41. Eenvoudige japon. Hoed en garnituur van bont. Knippatr. fig. 60-64 voorz. v. h. Supplem.

Deze japon van grijze wollen stof is gegarneerd met een op Bosnisch linnen met gekleurde zijde uitgevoerd gebor-



No. 40. Practisch kostuum met een voetvrij rok en een pattenkraag.

duurd galon, alsmede met biejes van lichtgrijs taffet en bronze knoopjes. — Om den bol van den hoed van grijs velvet is een krans lichte en donkere viooltjes gelegd. Onder den rand is de hoed versierd met rozetten van Libertylint. — De stola en de zeer groote, zoogenaamde harmoniconaf zijn van donkerbruin, Japansch vossenbont. De met zwart satijn gevoerde stola is op de binnenzijde benaaid met plooseltjes van zwart lint. De stola en de mof zijn afgemaakt door volle staartjes. De mof wordt bovendien van boven door een lint saamgetrokken. De ongevoerde rok der japon kan geknipt worden naar fig. 24-27 van No. 6 der Gracieuse; in elken naad, met uitzondering van den achternaad, is een bieje van taffet meege-naaid. — Men knipt de voeringgedeelten der taille naar fig. 5-10 van dit Supplem., de bovenstofgedeelten naar fig. 60-64, doch men moet bij fig. 63 achtgeven op het omslag en de afwijkende randen der mouwen en der manchetten. De blouse- en mouwgedeel-



No. 42. Jasje ter beschutting van baljaponnen (onder de mantels te dragen). Knippatr. fig. 66-69 en beschrijv. voorz. van het Supplem.

ten stikt men volgens aanwijzing in ¼ cM. breede oprijgjes, bedekt het borststuk met het galon, verbindt het rechts met de blousegedeelten — links wordt het er tegen gehaakt — en brengt de blouse- en mouwgedeelten tusschen de sterren, de laatste van onderen volgens aanwijzing ingehaald, op de voering aan. Op de voorranden der blousegedeelten zijn 4 centimeter breede, 60 cM. lange, van onderen pattenvormig toegepaste strepen

stof gelegd, die door taffetbiejes en stiksel omrand en met knopen versierd zijn. Ook de staande kraag is met galon en biejes versierd. — Men bekleeft de mouwen van onderen met de van biejes en stiksel voorziene manchetten, waarvan de patten met knopen versierd zijn. De eveneens met biejes omgeven ceintuur kan geknipt worden naar fig. 11 van No. 7 der Gracieuse.

N°. 45 en 46. Haarkapsel.

Voor dit gemakkelijk op te maken haarkapsel heeft men middelmatig dik en niet te lang haar noodig. Het korte ponyhaar wordt, zoals dit thans wederom mode is, volgens de afb. gebrand. Men scheidt het haar van het ene oor tot het andere, bindt het achterhaan midden op het hoofd te zamen, verdeelt het voorhaan in drie strengen en steekt eerst de zij-, dan de middelstreng los gecrepeerd en gegolfd aan het achterhaan vast. Nu schikt men het haar in twee deelen, windt deze om elkaar en arrangeert ze, volgens afb. No. 46, in losse doffen, waardoor twee sierspelden gestoken worden.



No. 43. Onderlijfje met bustehouder. Knippatr. fig. 131-135 en beschrijv. keerz. van het Supplem.

N°. 48. Wandelkostuum.

Dit van een afzonderlijken schouderkraag voorzien kostuum van loodgrijs zibeline-laken is, volgens de afb., gegarneerd met geoxydeerde stalen knopen en patten, welke wederom versierd zijn met een kleur op kleur uitgevoerde stiksel. De geplooid staande kraag is van velours-panne in een donkerder nuance. De schouderkraag, waaraan zich een gelijkmatig breede stolakraag voegt, is omrand met een streep mollenbont. Zich naar onderen verbreedende stolplooien versieren tot op de voorlaan na den los op voering rustenden rok. De van voren gesloten, van een ceintuur voorziene blouse-taille en de ruime mouwen zijn rondom in stolplooien geschikt. De laatste zijn verbonden met hooge manchetten.

Men heeft noodig voor grootte 48: 8 M. laken van 110 cM. breedte, 15 cM. velours-panne (schuin geknipt), 130 cM. bonten rand.

N°. 50. Practische jurk voor meisjes van 10-11 jaar.

Deze jurk van donkerblauwe, genopte wollen stof is gegarneerd met 1 cM. breed, zwart fluweelen lint. De rok is afgemaakt door



No. 43. Kostuum met e-n schouderkraag, gegarneerd met patten. Hierbij No. 38. Knippatr. fig. 131-132 en beschrijv. keerz. van het Supplem.



No. 41. Eenvoudige japon met afstekende biejes gegarneerd. Hoed en garnituur van bont. Knippatr. fig. 60-64 voorz. van het Supplem.



No. 44. Mo-
handschoenen (als
hoofdstuk).

een rechten, in plooiën geschikt volant. Deze is, evenals de van voren ruim, 4 cM. breede ceintuur verbonden. Volgens de afb. is de taille gegarneerd met epauletten en patten, die van voren en van onderen uitspringende oprijgjesgroep insluiten. De eenvoudige blouse-mouwen zijn verbonden met rechte manchetten. — Men heeft noodig: 3½ M. stof van 100 cM. breedte, 12 M. fluweelen lint.

Beschrijving van de Parijische modeplaat.

Verschillende blouse-tailles.

No. 1. Blouse-taille van beige-kleurige Louisine-zijde. Deze blouse is van voren in breede, platte plooiën en aan weerszijden in oprijgjes gelegd en gegarneerd met drie patten van witte zijde, bewerkt met een bont gekleurd borduursel. Deze patten zijn omrand door een fluweelen biesje. De staande kraag is geheel op dezelfde wijze vervaardigd. De van boven in oprijgjes gestikte mouwen zijn verbonden met boordjes van borduursel, omrand door fluweel. — De ceintuur is van blauw fluweel. — Men heeft noodig: 5 M. Louisine-zijde, 2 M. geborduurd galon.

No. 2. Blouse-taille van donkerroode bengaline. Deze gekleede blouse is gegarneerd met een pas van witte guipure met rose bloemen, omrand door rood fluweel, alsmede, volgens de afb., met gouden knoopjes. Zij is van voren in plooiën geschikt en valt aldaar een weinig ruim over de ceintuur van rood fluweel. De van boven in plooiën gestikte mouwen zijn van onderen verbonden met breede manchetten, omrand door fluweel.

No. 3. Blouse van blauw taffet glacé. Deze van voren geheel in plooiën gelegde blouse is gegarneerd met knoopjes, in den vorm van een pas aangebracht. Een bandeau van kant, omrand door fluweel, bedekt de sluiting der voorstukken. De staande kraag en de revers der van boven geploide, zich naar onderen verwijdende mouwen zijn eveneens van kant, door fluweel omgeven.

No. 4. Blouse van blauwgroen fluweel. Deze van voren gladde blouse hangt een weinig over de punteceintuur. De groote schouderkraag, de patten met staanden kraag, de biais langs de mouwen en de voorraad zijn afgemaakt door een brede bies van wit laken. De patten zijn bovendien afgemaakt door kwastjes. — Men heeft noodig: 5 M. blauwgroen fluweel, 30 cM. wit laken, 6 kwastjes.

No. 5. Blouse-taille van grijzila glanzend cristalline. Deze gekleede taille is in den vorm van een pas en van een keurs geheel in doffjes ingehaald. De op een chemiset van dwars geplooid gaas open vallende voorstukken zijn omgeven door een bandeau, bestaande uit vier rijen smal donkergroen fluweel. Ook de manchetten zijn daarmede gegarneerd. De ceintuur is van groen fluweel. Drie brandenhouers van passementerie voltooien de garnering. — Men heeft noodig: 5 M. cristalline.

No. 6. Blouse van hyacinte-blauw fluweel. De loshangende voorstukken zijn geheel in plooiën geschikt en versierd met gouden knoopjes. De epau-



No. 45. Haarkapsel voor bal- en soirée-toiletten voor jonge dames. Hierbij No. 46.

setten loopen over den rug door. De van boven geploide blouse-mouwen zijn verbonden met manchetten van roodbruin fluweel; ook de liggende kraag is van hetzelfde fluweel. — Men heeft noodig: 6 M. hyacinte-blauw fluweel, 75 cM. roodbruin fluweel.

Van alle in DE GRACIEUSE voorkomende afbeeldingen van kledingstukken kunnen wij rechtstreeks en franco aan onze Abonnés

geknipte Normaal-Patronen

leveren en wel tot den zeer geringen prijs van 20 Cents franco (ook naar Indië) per patroon.

Iedere dame, die een geknipt patroon verlangt te ontvangen, gelieve ons dus nauwkeurig op te geven naam en woonplaats, nummer der afbeelding en nummer der GRACIEUSE, zoomede welke der 3 normaal-grootten

(voor een halve bovenwijdte van 45, 48 en 51 cM. passend)

zij bedoelt. Wij moeten er vooral op aandringen, dat de Dames nauwkeurige opgaven doen en 20 cents in postzegels of per postwissel bijvoegen voor elk patroon, dat besteld wordt.

Indien een patroon bij ontvangst der bestelling niet voorhanden is, wordt het onmiddellijk vervaardigd en binnen 3 a 4 dagen verzonden.

Voorts hebben wij het genoegen te berichten, dat voortaan van daarvoor in aanmerking komende handwerken de vereischte uitgewerkte teekeningen voor zeer geringen prijs verkrijgbaar gesteld zullen worden. Telkens, wanneer dat het geval is, zal er in den tekst melding van worden gemaakt.

De Uitgever van „De Gracieuse“,
A. W. SIJTHOFF,
te Leiden.

BERICHT.

Bij dit nummer wordt allen Abonnés gratis aangeboden: het derde geïllustreerde

Kindernummer.

De Uitgever

Correspondentie.

Mevrouw A. K., geb. V., te E. I. Uw vraag zult U reeds in ons blad beantwoord vinden.

Voorts vestigen wij uw aandacht op het pas verschenen tweede Reform-Mode-Album, waarin verschillende van de gewenschte japonnen voorkomen.

Mevr. v. S. W., te R. I. Wij raden U bij het laken mantelkostuum een blouse te nemen.

De Redactie No. 46. Hierbij No. 45.



No. 47. Jurk voor meisjes van 11—12 jaar. Knippatr. fig. 30—46 en beschrijv. voorz. van het Supplém.



No. 48. Wandelkostuum met een schouderkraag, gegarneerd met patten.

No. 49. Japon met een schootrok en een geknipte paablouse. Knippatr. fig. 80—92 achterzijde en beschrijv. keerz. van het Supplém.



No. 50. Practische jurk voor meisjes van 10—11 jaar.

Hierbij een Supplement.

UITGAVE VAN A. W. SIJTHOFF, TE LEIDEN.

Hierbij behoort een Advertentieblad.



4227

Reproduction interdite

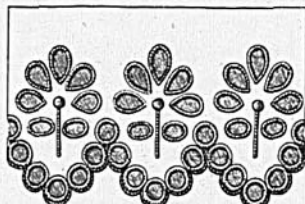
“De Graciense”
Geïllustreerde Afgebeelde

1. kett., 2 steken oversl., van * herhalen. Voor den onderboogrand haakt men 1. toer: Van links naar rechts aan de naastbijzijnde inslijding verb., 15 kett., het volgend picot-figuur verb., 5 h. v. st. in de naastbijzijnde 5 kett., 8 kett., het werk omk., 1 v. st. in het naastbijzijnde bl.-punt, het werk omk. van * herhalen, doch voor elke inslijding in plaats van 8 kett., 10 kett., 2. toer: Van rechts naar links, om den kett.-b. na de naastbijzijnde inslijding 13 v. steken, * 1 vasten steek in het naastbijzijnde pic-figuur, 11 v. st. om de naastbijzijnde en 12 v. st. om den volgenden kett.-b., van * 1-maal herhalen, dan 1 v. st. in het picot-figuur, 13 v. st. om den naastbijzijnden kett.-b., van het begin herhalen. 3. toer: Met een nieuwen draad, 11 kett. (van links naar rechts), de 8 volgende v. st. na een inslijding verb., 10 v. st. om de naastbijzijnde 9 kett., 7 9 kett., den 6. volgenden v. st. verb., 8 v. st. om de naastbijzijnde 7 kett., van * 9-maal herhalen, doch in plaats van 9 kett., 11 kett., dan 7 kett., de 8 volgende v. st. na de volgende inslijding verb., 8 v. st. om de 7 kettingssteken, 2 te zam. afgewerkte v. st. om den naastbijziden v. st. en om den volgenden b., 3 v. st. om denzelfden b., van * herhalen. 4. toer: Van rechts naar links, 4 v. st. om den naastbijziden b., 8 v. st. om den volgenden b., * 4 v. st. om de eerste 3 kett. van den naastbijziden b., voor 1 pic.-b. 8 kett. aan den op 7 na laatste v. st. verb., 7 3 v. st. om den b., 4 kett., 2 te zam. afgewerkte v. st. om den vorigen v. st. en om den b., van * 2-maal herhalen, doch in plaats van 3 slechts 2 v. st.; aan het einde 3 v. st. om den b., hierna 4 v. st. om den naastbijziden reeds gebuikten b. en den toer volgens de afb. voltooien.

N^o. 92 en 93. Hemdenpassen in wit borduurwerk. Hierbij afb. No. 97 en 98.

Patr. fig. 149—152 keerz. van het Supplem.

Het fraaie patroon van de beide passen wordt met fijn borduurkatoen uitgevoerd. Afb. 97 en



No. 97. Borduurseel voor afb. No. 92.

98 geven een gedeelte van de borduurwerken in de oorspronkelijke grootte, fig. 149 tot 152 de tekening en den vorm van de op den schouder gesloten passen.

N^o. 95. Kleedje voor een broodmand.

Hierbij afb. No. 82.

Patr. fig. 78 en 79 voorz. van het Supplem.

Het met kant van kantwerk (zie afb. No. 89) omgeven, ongeveer 35 cM. groot kleedje is in den vorm van een margueritebloem van wit linnen crêpe vervaardigd en op elk van de negen blaadjes in den platten steek met een kleine bloem van gekleurd filloezijde versierd (zie afb. No. 82). Op het midden van het kleedje wordt een rond gedeelte van linnen crêpe gezet, dat kruislings met goudgele zijde bewerkt wordt. Volgens fig. 78 en 79, die te gelijk den vorm van de deelen geven, teekent men de teekeningen, vervaardigt de bloemen met zilvergrijze zijde in verscheiden nuances (de lichtste nuance is wit) en verkt de bladeren en de stelen in licht en donker olifgroen, het midden der bloemen met licht en donker goudgele zijde. Dan worden alle deelen gezoomd en de bladeren aan de met * aangegeven plaatsen door eenige steken verbonden. Hierna wordt het ronde gedeelte met ingehaalde kant omgeven en worden de bladeren opgestikt. De achterzijde van het ronde gedeelte wordt te gelijk met het aanzetten van de bladeren met een overeenkomend, met zijsteken opgenaaid stuk stof bedekt; ten laatste zet men tegen het kleedje rondom de eveneens ingehaalde kant.

No. 96. Bandborduurwerk op tule voor volants enz.

Op zeer fraaie wijze wordt het graciens, uit afzonderlijke, ongeveer 50 cM. hooge takken bestaand patroon door smal, glad point-lacé- en zijn afgedeld medallionband tot zijn recht gebracht. Het is afgemaakt met den bogenkant met kleine bloemen daartusschen, die met een fijn picot-band omgeven worden. Tot uitvoering van het werk teekent men het patroon, dat door ons voor 30 cents geleverd kan worden, op glanskatoen, hecht de tule

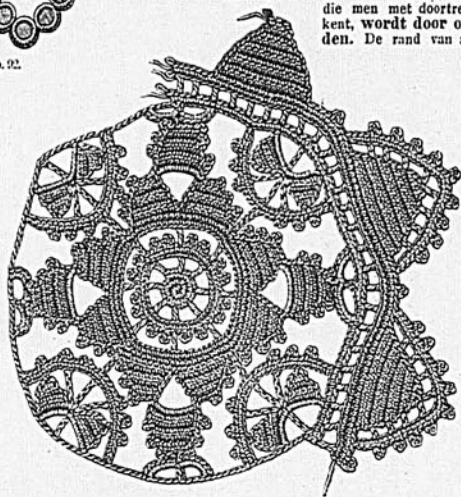


No. 96. Bandborduurwerk op tule voor japonvolants, enz.

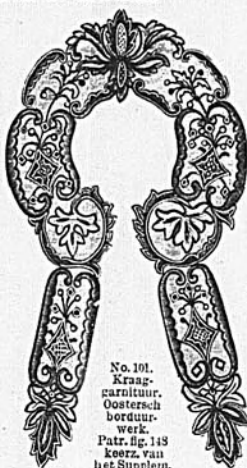
daarover en naait er dan met inachtneming van de afbeeld. het band, alsmede kleine, omgewerkte ringen op. Voor de fijnere stelen, de bladeren en den fond in den strik wordt de tule met tweedraads waschzijde doorgeregen.

N^o. 100. Patroon voor een store.

Vlugge raaken van wiogerdoof en -druijen in open wit borduurwerk versieren de ongeveer 135 cM. breede store van geelachtig Parijsch linnen. Tusschen de raaken worden er, zooals de afb. aantoon, geknoopte ruiten opgezet, waaronder de stof wordt weggeknipt; de onderrand sluit met groote festons af. De tekening, die men met doortrekpapier op het linnen teekent, wordt door ons voor 30 cents gezonden. De rand van alle bladeren wordt in den



No. 99. Uitvoering van de groote rozet voor afb. No. 84. Oorspronkelijke grootte.



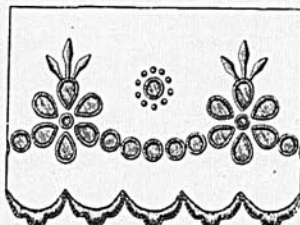
No. 101. Kraaggarnituur. Oostersch borduurwerk. Patr. fig. 148 keerz. van het Supplem.

platten steek met ongebleekt katoen (No. 2¹/₂) uitgevoerd en daarnaast naar binnen tot in den steelsteek met wit middelsoort perlgaren omgeven. De langwerpige gaaftefiguren en de bessen worden op de bekende wijze omgeregen en met grove zijde in den cordonneersteek omgewerkt (zie afb. No. 86). De stelen en de ranken werkt men in den smallen platten steek met perlgaren, de buitenbogen zwaar opgevuld in den festonneersteek met katoen. Dan vervaardigt men de geknoopte ruiten, waarvoor men hetzij fijn, geweven geknoopte tule gebruikt, hetzij den fond met fijn linnen garen om een fijne breinaald werkt (4 vierkanten = 1 cM.). Hierna worden de ruiten in den traliesteek volgens de teekeningen doorgestopt en met dichte festonneerstekken op de aan de zijden smal gezoomde store gezet.

N^o. 101. Kraaggarnituur.

Patroon fig. 148 keerz. van het Supplem.

Naar eigen keuze kan het fraaie patroon van het van één-kleurig gaaslijnen vervaardigd garnituur in heel bonte kleuren versierd worden; ook kan het alleen in verschillende nuances van kleur of in blauw en rood genomen worden. De tekening geeft fig. 148. Om het intrekken der stof te vermijden, werkt men het in een raam en onderlegt zeer los het linnen te voren met batist van dezelfde kleur; als borduurmateriaal wordt filloezijde of fijn perlgaren gebruikt. Men moet volgens de afb. de figuren in den platten- en den steelsteek uitvoeren, met steelsteken of fin gouddraad omgeven en de beide vierkante figuren met knoopjessteken vullen, de beide andere tralieachtig overspannen. Ten laatste worden rondom den krag tusschen de platte stelen festonneerstekken gewerkt, waaraan de stof wordt weggeknipt.



No. 102. Borduurseel voor afb. No. 103.

N^o. 102. Schoorsteenwaaler met rococo-borduurwerk.

Hierbij afb. No. 104.

Een stijlvol bloemenpatroon versiert, met een geelachtige guipur-kant omgeven, den met een houten handvatel voorzien waaler, waarvan de vorm door fig. 147 te gelijk met het borduurpatroon gegeven wordt. Dit, alsmede den omtrek van den rand teekent men op lichtblauw moiré, voert het met gaas en werkt dan de stelen en de blaadjes van den krans volgens afb. No. 104 met groene filloezijde in den steel- en den kettingsteek, de bloemen met rose, geel en zachtblauw rococo-lint; de strik wordt in den platten steek met rose zijde gewerkt. Dan naait men den rand op en spant het geborduurde gedeelte — een weinig met watten gevuld — op de overeenkomend gevormde, dubbele, dunne stukken karton, waartusschen eerst het naar boven smal uitloopen handvatel bevestigd wordt. Ten laatste bekleedt men de achterzijde eveneens met moiré en omgeeft den waaler met een dun zijden koord, dat te gelijk de verbinding van de stof bedekt.

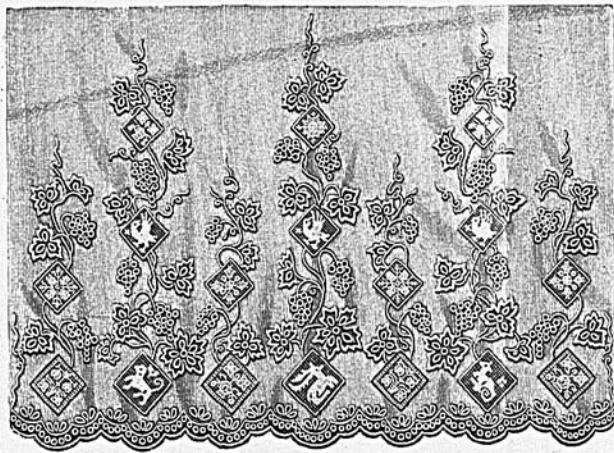
N^o. 103. Kleedje.

Fijn, wit linnen is voor den ongeveer 42 cM. grooten fond van het fraaie kleedje gebruikt, dat met een rond gewerkten, 17 cM. breedten rand in fraai kantwerk afsluit. Behalve fijn, open inhaalband zijn nog talrijke, ongeveer 3¹/₂ cM. groote rozetten (sols) van fin linnen garen gebruikt, die in vereeniging met de verschillende kantsteken en de groepsgewijze aan elkander gevoegde, omgewerkte ringen het werk zeer verfraaien. Het patroon wordt op de bekende wijze op glanskatoen overgebracht en uitgevoerd en kan voor 20 cents door ons geleverd worden.

N^o. 105 en 106. Doozen met rijk borduurwerk.

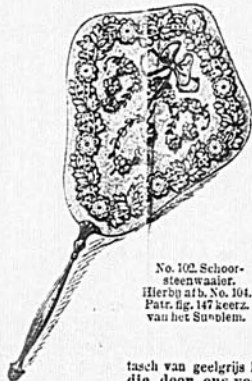
Patr. fig. 76 en 77 voorz. van het Supplem.

Beide doozen worden met gerilde zijden stof in oud zilveren tint overtrokken en op het deksel met een rijk borduurwerk in den platten steek (zie ook afb. No. 90) versierd. Een in moderneren stijl ontworpen tekening en een dergelijk handvatel van oudzilver voltooien den stemmigen indruk. Van binnen en op de onderzijde van den bodem zijn de uit dikke houten bladen bestaande doozen met grijsgroen papier bekleed; lintsprangen verkleuren het neervallen van het deksel.



No. 100. Patroon voor een store voor een eetkamer, enz. Open wit borduurwerk en knoopwerk.

De smalle doos heeft een lengte van 41 en een breedte van 18 cm., alsmede een 8 1/2 cm. hoogen rand; de andere doos is 6 1/2 cm. hoog en 32 cm. groot. Ter vervaardiging van het borduurwerk teekent men eerst de teekeningen volgens fig. 76 en 77 op een stuk stof van vereischte grootte, voert dan het borduurwerk in het raam met één-draads filodosszijde met inachtneming van afbeelding No. 90 uit. De bloemen worden in het middelste en het lichtste, de omgebogen bladpunten in het lichtste koperkleur gewerkt en in het midden met fijn zilverdraad gewerkt. De stelen en de windingen vult men met reed-dagroene zijde dicht in den in elkander komenden platten steek en men naait ertien laatste als omranding zilverdraad met overlegsteek van zijde op. De vervaardiging van de beide doozen moet aan een geschikt boekbinder worden overgelaten.



No. 102. Schoorsteenwaaijer. Hierbij afb. No. 104. Patr. fig. 147 teenz. van het Supplem.

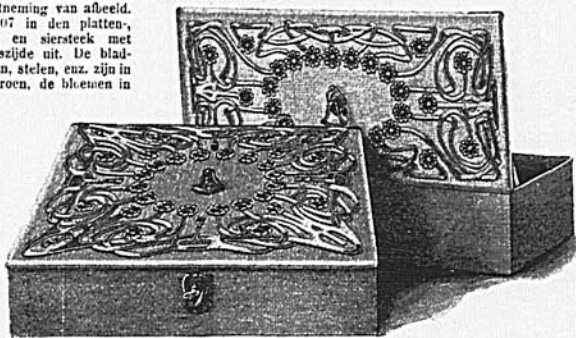
No. 108. Gehouderde wandtasch.

Hierbij afb. No. 107.

Ter vervaardiging van de

tasch van geelgrijs linnen teekent men de tekening, die door ons voor 15 cents geleverd kan worden, voor den achterwand op een 47 cm. hoog, 68 cm. breed gedeelte, voor de middelste tasch op een 16 cm. hoog

28 cm. breed en voor de zijtassen op een 17 cm. breed, 20 cm. hoog stuk. Dan bekleedt men de onderste hoeken van den achterwand, als mede de bladzijden met donkerrood en groen changeant zijden stof en voert het borduurwerk met inachtneming van afbeeld. No. 107 in den platten, steel- en siersteek met filodosszijde uit. De bladranden, stelen, enz. zijn in theegroen, de bloemen in



No. 106 en 106. Doozen met rijk borduurwerk voor gedenkbladen enz. Hierbij afb. No. 103. Patroon fig. 76 en 77 voorz. van het Supplem.

lichtgeel, de grassoorten bontgekleurd gewerkt. Hierna vervaardigt men de soufflets van de zijtassen, knipt voor den rand een 5 1/2 cm. breedten, voor den gebogen rand twee met den vorm overeenkomende gebogen, 3 cm. brede reepen, naait ze te zamen, verbindt ze met de taschgedeelten en voorziet ze van satijnen voering. Nadat deze taschgedeelten, evenals de middelste, aan de zijde in een 2 1/2 cm. diepe plooi geleide taschgedeelten op den achterwand gezet zijn, voorziet men ze over karton ereevens met satijn en omrandt ze met koord.

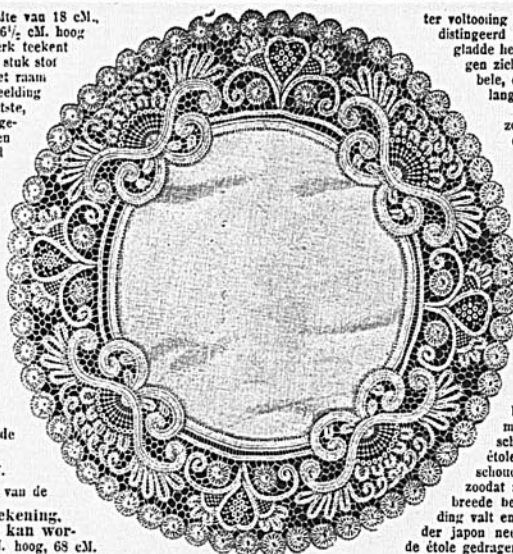
Een en ander over pelterijen.

Hierbij afb. No. 109-113.

Tot het karakteristieke kenmerk der wintermode van 1903/1904 behooren in de aller-erste plaats de kraagstola's. Meestal zijn zij genomen van mollenbont; deze kleine, zachte, velletjes eigeenen zich bijzonder om tot alle mogelijke vormen verwerkt te worden. De zijne, diepe kleur is bovendien uiterst gekleed, zoodat in dezen winter dit eenvoudige bonttoort wel het allermeest gezocht wordt. Dit goedkoopere bont, dat evenwel door het groote aantal velletjes, dat men voor de garnituren noodig heeft, toch nog tamelijk kostbaar wordt, wordt veel gebruikt in vereniging met een edeler bontsoort. Zoo b. v. ziet men het mollenbont niet zelden samen verwerkt met het hermelijn. Afb. No. 109 geeft b. v. een kraag-



No. 109. Kraagstola van tweemaal bont met hoed voor wandeltolletten.



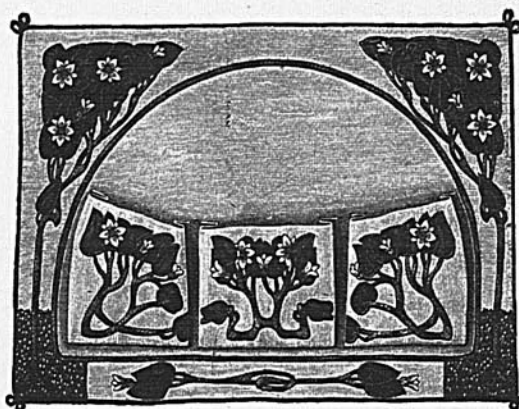
No. 105. Kleedje met rand van inhaaltres en soels.

ter voltooiing van een elegant visite- of trouwtollet en is uiterst gedistingeerd en jeugdig. De brede scharpe is gemaakt van witte, gladde hermelijnstrep en guipure-doffen. Aan deze strepen voegen zich onder rozetten van bont en volants van guipure dubbele, op dezelfde wijze vervaardigde stola-slippen, die tamelijk lang afhangen.

De tot een wandtollet behoorende kraagstola's worden, zooda op afb. No. 109 te zien is, meestal gesloten, of in elk geval toch vast op de schouders liggend, gedragen. De bij een visite-kostuum behorende stola's (zie afb. No. 110), laat men gedurende het bezoek van de schouders afglijden, doch de stola's (zie afb. No. 111) worden met een zekere bekoorlijke nonchalance meestal slechts over beide armen gedragen. Men kan hierin natuurlijk naar eigen verkiezing variatie aanbrengen. De van hermelijn en guipure-tusschenzels vervaardigde stola's kan ook plat op de schouders gelegd worden, zoodat zij van achteren als een brede berthe om de halsuitstijging valt en van voren de schouders half bedekkend tot den zoom der japon neerhangt. Wij vermelden nog een andere wijze, waarop de stola's gedragen kan worden: de stola wordt slechts over den eenen schouder gelegd en hangt van voren tot den zoom af; het andere eind



No. 104. Hierbij afb. No. 102. Oorspronkelijke grootte.



No. 108. W. ndtasch met applicatie en borduurwerk in den platten steek. Hierbij afb. No. 107.

hangt over den rug los neer en wordt in de taille afsluiting luchtig over den elleboog van den anderen arm geslagen en met de hand een weinig naar achteren opgenomen, zoodat de stola den grond niet raakt. Door de verschillende houdingen, waarin deze stola's gedragen worden, is het natuurlijk noodig, dat de binnenzijde zeer fraai gevoerd wordt. Een zeer schoon effect bij den zachten sluweelgans van het bont maakt een voering van geplooid witte tule, die met knoopjes van zwart sluweelen lint tot doffen ingetrokken wordt, zooda afb. No. 111 te zien geeft.

De korte, dubbelzijdige dassen van bont, die als zachte zijden linten om den hals gelegd worden, vervaardigt men bij voorkeur van hermelijn (zie afbeelding No. 112), ners, sabeldierbont, breitschwanz, persianer, astrakan, marterbont, skunks en mollenbont en worden gewooneijk afgemaakt met staartjes, cheilfranje of passmenterie-kwasten en -korden. Wat den vorm der moufen betreft, zoo moet gemeld worden, dat deze tegenwoordig afwijkt van de vroegere modellen. Zij zijn geheel plat gebouwd, zacht gevoerd en meestal zeer groot. Of zij hebben, zooda de hermelijnmof afbeelding No. 113, breede zijpolslagen, of zij hebben den vorm van een vierkant kussen, zooda de eerste mof van mollenbont op groep afb. No. 113, die in schuine richting met een streep hermelijn versierd is. Kostbaarder is de tweede, van donker bont vervaardigde, naar boven schuin afgemaakte mof met overlagen van hermelijn, waarvan de pattenvormige rand afgemaakt is met strepen donker bont.

Zeer smaakvol en gemakkelijk zijn ook de taschvormige, afgeronde, in plooijs inge-



No. 107. Gedeelte van het borduurwerk voor de wandtasch afb. No. 108. Oorspronkelijke grootte.

stola te zien, dien men als een type zou kunnen beschouwen van de tegenwoordige mode. Een brede streep mollenbont is in lichte golven gelegd om den van hermelijn vervaardigten schouderkraag. Het aanzetten der met ingezette hermelijnstrep versierde stola-slippen, afgemaakt door chenille kwasten, is bedekt met een langer van bruinachtige chenille-franje. Met de kleur van hetzelfde donkere bont, waaruit de op zijde opgeslagen, gesplittede rand van den gekleeden hoed bestaat, harmonieert de nuanceering van de uit tule dofsjes bestaanden bol, waar een winding van tule omheen gelegd is. Aan de linkerzijde vanden rand is een halve krans roodachtig violet gekleurde geraniums aangebracht. De stola afb. No. 110 van bont en guipure vervaardigd eigent zich bijzonder



No. 110. Stola van bont en kant voor visite-tolletten enz.

haalde, uit twee bonsoorten vervaardigde moffen. Zij zijn van boven van nauwe opeeningen voorzien en doen herinneren aan de jachtmoffen der heeren (zie de derde mof in groep No. 113). Als een bijzondere nouveauté noemen wij nog de platte, van boven door een schuif met zijden lint te saam getrokken moffen, waarvan het groote model doet herinneren aan de moffen onzer grootmoeders. Deze modellen bestaan uit een grondvorm van zijde, waarop in smalle afstanden strepen bont genaaid zijn, terwijl de onderzijde versierd is met afhangende staartjes. Door het inschuiven van het zijden lint vallen de bonte strepen van boven dicht tegen elkaar, zoodat de zijden foudes onder de lange haren van het bont geheel verdwijnen.

Nieuwe modes in de onderkleeding.

De zachte, voegzame weefsels als fijn linnen, fijn katoen en dunne waschzijde worden het meest gebruikt voor de thans een weinig getailleerde of onder de borst ingehaalde, moderne hemden. De vierkant, puntig of rond uitgeknipte daghemden worden gegarneerd met smalle festons, waarvan zich sierlijke bloemen, Empire-guirlandes en rococostrikken voegen, alsmede met kant en kanten tusschenzetel doorgeen met lint, smalle open en met vischgraatsteken benaaid galons, met een open naadje omgeven, gekleurde batiststrepen, welke als afsluiting van volants dienen enz. De broeken en nachthemden worden in overeenstemming met de daghemden vervaardigd. De met wit borduurkatoen geborduurde, meestal schuin in elkaar geplaatste initialen der naamcijfers worden van voren links aan de halsuitsnijding der hemden aangebracht of onder den pas. De broeken worden van achteren op het breede boord met kleine, Romeinse letters geborduurd. Ook hierin bestaat echter een groote afwisseling. Als iets geheel nieuws hebben wij te vermelden, dat op het breede geborduurd tusschenzetel der moderne pantaloons de naam der eigenares, b.v. Maria-Louise, Anna-Maria, of dergelijke andere dubbele namen, in gestileerd schrift met den platten steek uitgevoerd wordt.

Zeer modern zijn ook de gedeeltelijk met kanten oplegzels rijk bewerkte en pasvormig met smalle open naadjes enz. versierde stellet onderkleeren van gekleurde of wit pongé, bestaande uit een daghemd, een nachthemd, pantalon, onderlijfje en een korten onderrok. Dergelijke hemden zijn van voren voorzien van een vierkant, ongeveer 25 cm. breed, à jour ingezet kanten gedeelte. De zeer korte pantaloons, waarvan de 60 cm. wijde strooken slechts tot even onder de knieën reiken, vervaardigt men om de heupen met oprigjesachtig ingestikte geernaden en open naden geheel naar het figuur. Op dezelfde wijze zijn ook de onderlijfjes en de rokken gemaakt. Van de halsuitsnijding der onderlijfjes uit loopen kanten patten, die à jour



No. 112. Das van bont en mof.



No. 111. Etote van bont met gelpure gegarneerd.

ingezet zijn, tot bijna aan de taille-afsluiting door, alwaar de blousevorm door het aanbrengen van oprigjes en open naden tot op de vereischte wijfde vernauid wordt. De korte onderrokken zijn op gelijke wijze gegarneerd; niet zelden worden deze kleedingstukken tegenwoordig vervangen door de rokvormig wijf uitvallende pantaloons, daar het thans het streven is zoo weinig mogelijk onderkleeren te dragen. In dit seizoen worden de rokken onder de japon, de zoogenaamde jupons, bestemd voor visite- en soirée-toiletten, bij voorkeur vervaardigd van

witte waschstoffen. Deze van batist en linnen vervaardigde voetrifje rokken verkrijgen een mat gekleurde tint door de gladde voeringrokken van gekleurd taffet of satinet, waarvan de lichte kleuren door het dunne weefsel heen schemeren, alsmede door de garnering, bestaande uit Engelsch gaatjesborduurzel, open naden en Valenciennes-kanten.

Bijzonder smaakvol en licht zijn ook de witte batist- en taffet-onderrokken met een breeden, aangezetten volant van stevig, wit ertentule, waarop plooielstjes van astijnen lint in dezelfde kleur in regelmatige tusschenruimten genaaid zijn.

De volants der meer eenvoudige shirting-onderrokken worden omrand door breede, in verschillende vormen uitgetepte en uitgeschulpte gefestonneerde strepen van Engelsch gaatjesborduurzel. De meer fijne onderrokken van batist worden versierd met een borduurzel in den platten en siersteek uitgevoerd.

Verklaring van de afkortingen.

Haakwerk: kett. = kettingsteek, v. st. = vaste steek, afw. = afwisselend, st. = stokje, h. v. st. = halve vaste steek, pic. = picot, omk. = omkeeren, oversl. = overslaan, verb. = verbonden, dubb. = dubbel, b. = boog, bl. = blaadje, te zam. = te zamen, h. = half.

Kantwerk: p. = paar, kl. = kilos, sp. = speld, dubb. sl. = dubbele slag, linn. sl. = linnen slag, g. = gat, gest. = gestoken, gedr. = gedraaid, ingesl. = ingesloten, h. = halve slag.

CORRESPONDENTIE.

Mej. U. d. B., te A.: De door U verlangde patronen voor snijwerk zijn te bekomen bij den heer W. B. Vernoot, Warmoesstraat te Haarlem.

Mej. de W., te A.: In een volgend nummer komt een gehaakte kraag voor. De kraag afb. No. 83 geplaatst in het nummer van 2 November leent zich zeer goed in haakwerk uit te voeren. Wanneer het binnenste van ster afb. No. 76 in stokjes, de blaadjes in kett. en v. st. en den buitenrand in kett. uitgevoerd wordt.

Mevr. E. v. d. V.-V., te T.: Patronen voor point-lacé-werk worden tegenwoordig veel in De Gracieuse gegeven. Ook in de Serie Handiel. dingen voor Vrouweelike Handwerken No. 8 (prijs 8 cts.) zult U veel patronen vinden, die U zullen kunnen dienen. Handiel. dingen voor tamboureur. werk zijn aan de Redactie niet bekend.

Mevr. S. B., te Z.: In een volgend nummer komt een gehaakte kraag voor.

De Redactie.



No. 113. Verschillende moderne moffen.

Vraagt Wed. JOHN GAY's
PICCALILLI.

Kamstra's
BEDDEN-MATRASSEN
slaapdammerwubelen
FABRIEK
Solide. — Goedkoop.
Betrouwbaar.
Sneek

Fabrieks-Depôt van Japonstoffen.
Matthes & Co.,
Rotterdam.
Dagelijks ontvangst van nieuwe Stoffen.
Het eenigste adres in Rotterdam speciaal
in JAPONSTOFFEN.
Ruime keuze. Solide stoffen. Billijke prijzen.

F. A. SEILER,

.. HOFLEVERANCIER, ..
AMSTERDAM.

JAPONSTOFFEN, FANTASIE-KATOENEN, VOERINGS, FOURNITUREN, MANTELS.

FILIALEN:

Berlijn,

Hamburg,

Dresden,

Leipzig.



Hoofdmagazijnen: **DESSAU.**

FILIALEN:

Keulen,

Frankfort a/d. Main,

Munchen,

Milaan.

De groote omzet, dien ik in mijne andere zaken in Japonstoffen en aanverwante artikelen verkreeg en het enorme succes, dat ik ten gevolge der vele voordeelen aan mijne assortimenten verbonden steeds inoogtte, heeft mij doen besluiten, in Nederland mijne smaakvolle en praktisch ingerichte stalencollecties op ruimere wijze het licht te doen zien.

Dames-Tailleuses, die het derhalve op prijs stellen met eene winstafwerpende stalencollectie te werken, vragen dezelve zoo spoedig mogelijk aan.

Rijkste sortering.

Beslist laagste prijsnootering.

Geen uitverkochte nummers.

Voeringboek en Fournituren-Catalogus disponibel.

Elegante collectie-opmaking.

Niet anders dan aan Wederverkoopsters (-ers) verstrekt ik mijne stalen.

KRAEPELIEN & HOLM,
HOFLEVERANCIERS,
ZEIST.

Reflectanten gelieven zich omgaand onder motto **Gratis en Franco** aan het Centraal Adv.-Bur. **MAX B. NUNES** te Amsterdam te wenden.



Auteursrecht verzekerd.

KINDERNUMMER.

Prijs 60 Cents.

Bij dit Kindernummer behoort geen Supplement, maar van alle in dit nummer voorkomende afbeeldingen zijn

GEKNIPTE PATRONEN

verkrijgbaar tegen den prijs van 20 Cents per patroon.

Een en ander over kinder-modes.

In de modellen der kinderjurken is in den laatsten tijd betrekkelijk weinig verandering gekomen. Nog altijd dragen de kleine meisjes de losse jurken, de lange, overhangende blouses met korte rokjes en de matrozenjurken met breeden schouderkraag. De stoffen, de kleurverbindingen en de garnering worden natuurlijk door de heerschende mode aangegeven. Voor de oudere meisjes veroorlooft men zich reeds allerlei variaties, die aan de dracht der volwassenen doen herinneren; doch bijna algemeen worden door de meisjes met een nog onontwikkeld figuur de geplooid of in dotjes ingehaalde blouse-tailles gedragen, de korte jakjes en de met een plissé of volant omgeven rokken van vier banen. Al deze modellen zijn uiterst geschikt voor meisjes van 15 en 16 jaar en worden vervaardigd van serge, cheviot en foulé, meestal in donkerblauw, groen, rood enz. of wel Schotsch geruit. Een zeer geliefde kleurcombinatie in dergelijke stoffen is tegenwoordig behalve de bekende verbinding van blauwe en groene ruiten, een genoemd ruitpatroon op een witten grond. Deze stoffen worden dan afgewerkt met effen fluweel of velvet, in den vorm van strepen, passen, kragen, borststukken, patten en mouwbandeaux aangebracht. Niet zelden zijn de strepen en ruiten geweven op een wit gemoesd, aan een mousseline-de-laine-patroon herinnerend fond. Behalve deze Schotsche stoffen heeft men nog granité, laken en de dunne zibelines voor straat- en huisjurken. De meer gekleede kostumes worden gemaakt van fluweel, wuschzijde, voile en linon. De beide laatstgenoemde stoffen worden inzonderheid gebruikt voor dansclubjurken.

De meer eenvoudige jurken, die men bij voorkeur met kragen en passen vervaardigt, worden afgewerkt met afstekende biejes van zijde, laken en fluweel, alsmede met tres en soutache-galon. Zeer nieuw zijn de van kunstzijde vervaardigde, smalle, doch dik opliggende, „vlechtressen“. Het militair-soutache wordt thans in verschillende breedte zeer fijn en tot op ½ cM. breedte uitgevoerd. Ook



No. 1. Gekleede, losse jurk (ook voor reformdracht geschikt) voor meisjes van 8-9 jaar.

No. 2. Praktische jurk met een jakje voor meisjes van 14-16 jaar.

No. 3. Jurk voor dansclubs, kleine partijtjes enz. voor meisjes van 9-10 jaar.

breed zijden veterband en presidentband heeft men in de meest verschillende patronen. De met metaal draad overgekruste, doorwerkte en Turksch gebloemde tressen eizen zich bijzonder ter garnering der in plooiën gestikte of uit meerdere banen bestaande rokken en der blouse-tailles.

De biais en de volants, waarmee weer andere modellen van jarken gearneerd zijn, worden nog bovendien versierd met smalle picotgalons, doch de jurken van dunne stoffen worden gearneerd met plooieltjes van taffet of van wollen stof.

De eenvoudige, donkere kostumes worden ter opvroolijking veel versierd met glanzende metalen knopen in een goud-, zilver- of oxyde-kleur, daar deze kostumes slechts voorzien zijn van stiksel in een afstekende of in dezelfde kleur. Zij versieren ook de praktische, gebreide golf blouses, die ook voor tussport

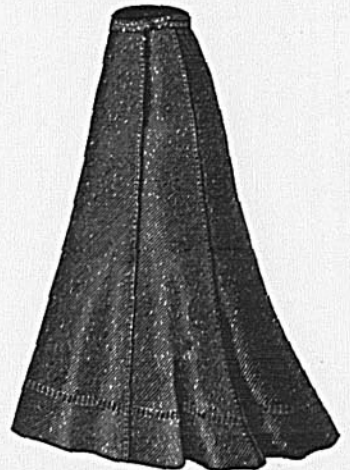


No. 5. Practisch blousehemd voor meisjes van 13-14 jaar.



No. 4. Golfblouse van machinaal breifwerk en hoed voor meisjes van 10-11 jaar.

diagonaalstof is gearneerd met een écrucleurig kanten borststuk met staanden kraag, gevoerd met satijn, alsmede met groote bronzen knopen. Aan den ongeoëverden rok van zeven banen zijn van onderen aan de naden plooiën geknipt. — Het jakje rust op een van voren gesloten voeringtaille, die ceintuurvormig bekleed is met een 25 cM. breed, in de kleur der jurk gehouden, schuin gedeelte zijde. De onderrand der ceintuur blijft los en valt over het rokboordje, hierdoor gelijktijdig het aanzetten daarvan bedekkend. Een van voren pattenvormige, van achteren puntig geknipte schouderkraag omsluit de halsuitsnijding van het jakje en verlengt zich van voren rechts tot een borststukvormige



No. 6. Kostuumrok (vijf banen) voor meisjes van 13-14 jaar.

gebruikt worden. De mantels en paletots van licht gekleurd laken zijn gearneerd met tressen of met een laken-applicatie en meestal voorzien van een onzichtbare knoopsluiting.

De borststukken, kragen en passen worden veel, evenals voor volwassenen, genomen van een imitatie van witte Iersche kant in een modern kantpatroon. De dansclubjurken worden gearneerd met Valenciennec- en Mechelsche kant of met een open gaatjesborduur op batist. De zware macramé-galons worden slechts gebruikt op laken jurken voor grootere meisjes.

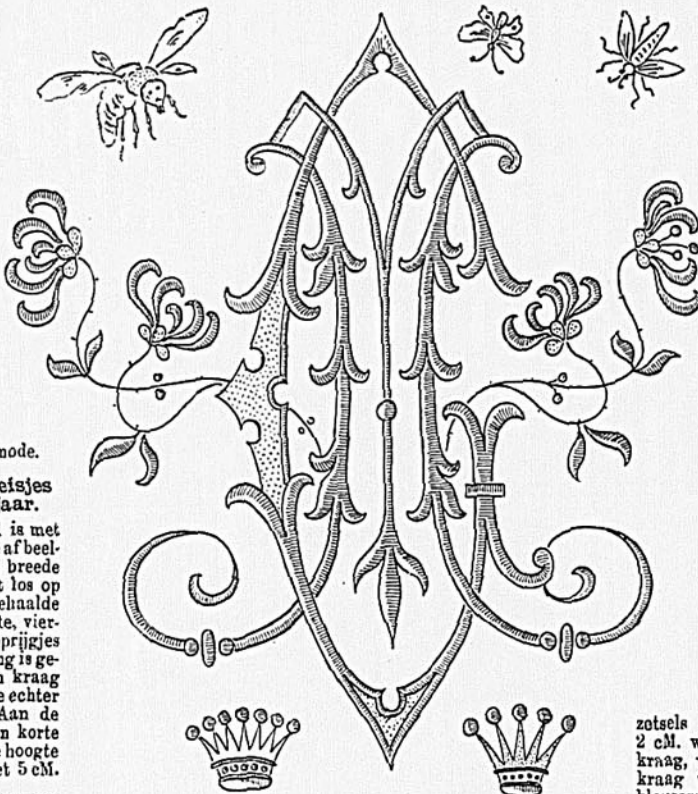
Voor de jongenspakken blijven de bekende praktische modellen, stoffen en garneringen nog steeds in de mode.

No. 1 en 2. Jurken voor meisjes van 8-9 en van 14-15 jaar.

De witte voile-jurk afb. No. 1 is met oprijgjes versierd, die, volgens de afbeelding, omrand zijn met 2½ cM. breede kanten tusschenzetsels. Aan het los op voering rustende, van boven ingehaalde jurkgedeelte voegt zich een korte, vierkant uitgeknipte, geheel in oprijgjes genaaide taille. De halsuitsnijding is gevuld met een pas met staanden kraag van in oprijgjes genaaide stof, die echter ook weggelaten kan worden. Aan de doffen der halflange mouwen zijn korte epauletten gezet, terwijl zij op de hoogte der ellebogen verbonden zijn met 5 cM. breede boordjes.

Men heeft nodig: 3 M. stof van 100 cM. breedte, 7½ M. tusschenzetsel.

De jurk afb. No. 2 van notenbruine



Naamcijfer G. M. en versieringen voor borduurwerk in de platte steek.

streep, die de sluiting der taille bedekt. Ook de ingeknipte mouwen hebben kleine, aangeknijpte patten en zijn verbonden met 5 cM. breede boordjes.

Men heeft nodig: 4½ M. stof van 100 cM. breedte, ¾ M. zijde voor de ceintuur, 30 cM. guipure-stof en satijn, 1 dozijn knopen.

No. 3. Jurk voor meisjes van 9-10 jaar.

Deze smaakvolle jurk is gemaakt van wit wollen mousseline en volgens de afb. gearneerd met 10 en 3 cM. breede kanten en 3 cM. breed, kanten tusschenzetsel. De van achteren onder een strik gesloten ceintuur bestaat uit een 15 cM. breed, wit Libertylint. De los op voering rustende rok bestaat uit een 175 cM. breed, recht, groepsgewijze in oprijgjes genaaid gedeelte, waaraan zich een evenzoo versierde, 22 cM. breede, 270 cM. wijde volant voegt. De rok en de volant zijn van boven ingehaald; de eerste is genaaid tegen de van achteren gesloten blouse, welke verbonden is met een ronden, rijk met tusschenzetsels versierden schouderkraag. Een 2 cM. wijde kanten strook omrandt den kraag, waaraan zich een rechte staande kraag voegt. Deze en de boordjes der blouse-mouwen zijn afgemaakt met kanten strookjes. — Men heeft nodig: 5 M. stof, 7 M. tusschenzetsel, 4½ M. smalle, 2 M. breede kant, 1½ M. lint.

N^o. 4. Golfblouse en hoed.

Deze afbeelding geeft een van witte wol machinaal gebreide blouse te zien, die echter ook met de hand gebreid kan worden, waarvoor wij in het vorig nummer een patroon gaven. De blouse wordt door een 5 cM. breede, van een knoop- of haaksluiting voorziene ceintuur te zamen gehouden en is langs de voorranden afgemaakt met 9 cM. breede opslagen, versierd met gouden knopen. De 7 cM. hoogte manchetten hebben 3 cM. breede opslagen.

Zeer gekleed is de platte, in golven gebogen hoed van licht modekleurig velvet, gegarneerd met breed, rose Liberty- en licht modekleurig taffetlint. Aan de linkerzijde is het lint over den rand geleid en garneert aldaar gelijktijdig de binnenzijde van den hoed. Van achteren eindigt het onder twee rose knopen.

N^o. 5 en 6. Blouse-hemd en kostuumrok.

Het eenvoudige, glad gevoerde blouse-hemd afb. No. 5 is vervaardigd van groen



No. 9. Jurk met borduursel versierd (voor reformdracht) voor meisjes van van 7-8 jaar. Hierbij No. 23.

en blauw geruite wollen stof en gegarneerd met gouden knopjes en groen laken. Lange de voorranden, alsmede in het midden van achteren is zij voorzien van 5 cM. breede, doorstikte stoeplooien. Ongeveer 4 cM. van de voorste plooiën zijn de blouse-gedeelten tot op de helft der hoogte voorzien van strepen, die van boven onder kleine laken zakjes eindigen. Het onslag van den staanden kraag, de manchetten der ruime mouwen, evenals de lange schouderpatten en de ceintuur zijn eveneens van laken. — Men heeft noodig: 1½ M. wollen stof van 100 cM. breedte, ¼ M. laken, 1 dozijn knopen.

De ongevoerde rok afb. No. 6 is gemaakt van donkerblauw homespun met fijne, witte haartjes en op elken naad eenmaal, 10 cM. van den onderrand af meermalen doorstikt. Hij wordt van



No. 7. Paletot voor meisjes van 11-12 jaar (ook voor het voorjaar geschikt).

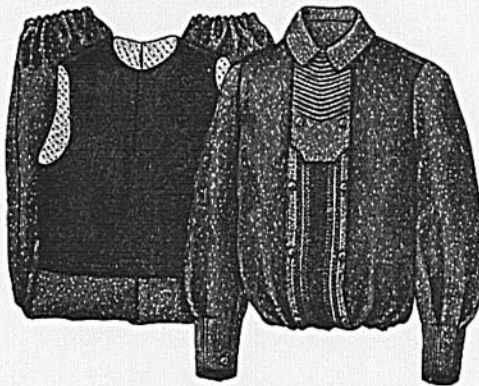
No. 8. Jurk met een schouderkraag voor meisjes van 10-11 jaar.

voren links met drukknopen gesloten en is aldaar van een zak voorzien. De van boven ongeploide rok is afgemaakt met een boordje. — Men heeft noodig: 3 M. homespun van 110 cM. breedte.

N^o. 7. Paletot voor meisjes.

Deze paletot van modekleurig laken is gevoerd met dunne wollen stof (voor het voorjaar neemt men daarvoor satin of dunne, dubbelzijdige wollen stof) en gegarneerd met tres in dezelfde kleur en een laken-applicatie. Volgens de afb. zijn de voorstukken verbonden met een vest, dat onzichtbaar gesloten wordt. De groote, aan de zijden uitgeschulpte schouderkraag, waaraan zich de van voren afgeronde staande kraag voegt, alsmede de manchetten der ruime mouwen zijn gegarneerd met patten.

Men heeft noodig: 2¼ M. laken van 130 cM. breedte, 15 M. tres.



No. 11. Blouse-pak voor jongens van 8-9 jaar.

N^o. 8. Jurk voor meisjes van 10-11 jaar.

Deze van achteren gesloten jurk van aardbezie-kleurige wollen stof bestaat uit een ruime blouse-taille en een ronden rok gegarneerd met donker fluweel en zwart soutache. De rok is onder een fluweelen ceintuur verbonden met de taille, welke van voren versierd is met twee elk 4 cM. breede fluweelen strepen, afgemaakt door met soutache benaide strepen van wollen stof. Een schouderkraag van wollen stof, waarop een kraag van fluweel rust, omgeeft de puntige halsuitsnijding der taille. Het borststuk en de staande kraag zijn daarmee in overeenstemming. De eenvoudige blouse mouwen zijn verbonden met fluweelen manchetten, omrand door stof.

Men heeft noodig: 3¼ M. stof



No. 10. Voorjaarsjurk voor meisjes van 11-12 jaar.

van 110 cM. breedte, 60 cM. fluweel, 30 M. soutache.

N^o. 9 en 23. Jurk voor meisjes van 7-8 jaar.

Deze van achteren gesloten, los hangende jurk van rood wollen Panama heeft een vierkanten voeringpas, waaraan zich de jurkgedeelten voegen. Deze zijn van voren in vijf, van achteren in vier van onderen uitspringende oprijgroepjes gestikt. Van onderen is het jurkgedeelte gegarneerd met drie platte, schuine strooken, die langs den onderrand afgestikt zijn. Het jurkgedeelte rust los op de voering, welke is afgemaakt met een 10 cM. breeden volant. Een breede geelachtige kant, op welker uitgespunten rand een 4 cM. breede streep stof ligt, omgeeft den ronden pas van bovenstaf. Deze, alsook de staande kraag,

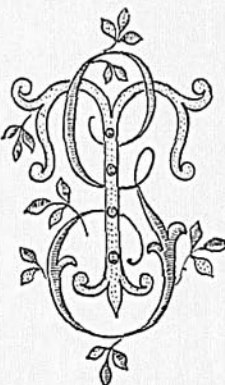


No. 12 Carnaval-kostuum
„Vogelkoopvrouw”
voor meisjes van
15-16 jaar.

is versierd met een vlug borduursel van zwarte en witte zijde, dat naar afb. No. 23 kan uitgevoerd worden. Ook de manchetten der in drie oprijjes genaaid blousemouwen zijn met borduursel versierd. — Men heeft noodig: $3\frac{1}{4}$ M. wollen Panama van 110 cM. breedte, $1\frac{1}{4}$ M. kant van 12 cM. breedte.

No. 10. Voorjaarsjurk voor meisjes van 11-12 jaar.

Di allerliefste voorjaarsjurk is gemaakt van blauwgrijs laken, en g'garneerd met een van achteren vierkanten schouderkraag van witte zijde, omrand door een smal, blauwgrijs passementeriegalon. Volgen: de afb. is de jurk verder nog versierd met zijden strepen en met zilveren knopen. De kleine halsuitsnijding der rondom ruime blouse is gevuld met een geplooid borststuk met staanden kraag van witte zijde. Voor de ceintuur heeft men een 15 cM. breede streep blauwgrijze zijde nodig. Wordt de jurk van donkere stof gemaakt, dan neemt men den kraag, de ceintuur en het stiksel van een meer levendige kleur. Volgens de afb. is de los op voering aangebrachte, van achteren gesloten rok in stolpplooiën geschikt, die tot op een derde der lengte pattenvormig vastgestikt zijn. De voorstukken en de mouwen zijn bovendien gegarneerd met opgestikte, 4 en 3 cM. breede pattenstrepen. — Men heeft noodig: 4 M. laken van 110 cM. breedte, 30 cM. grijsblauwe, 25 cM. witte zijde, 1 M. galon, 3 dozijn knopen.



Naamlijst G. T. voor borduurwerk in den platten steek.

No. 11. Blouse-pak voor jongens van 8-9 jaar.

Dit praktische pak van zwarte, wit gespikkelde wollen stof bestaat uit

een broek en een blouse. De eerste wordt van voren genaaid tegen een van achteren gesloten onderlijfje van zwarte en lichte voering, terwijl zij er van achteren opgeknoopt wordt. De broek is voorzien van gestreepte voering. De eenvoudige blouse wordt van voren onder een recht, opgenaaid borststuk gesloten. Het onderste gedeelte daarvan is eenmaal met een $2\frac{1}{4}$ cM. en viermaal met 1 cM. breed, zwart zijden tres en knoopjes gegarneerd. Het bovenste gedeelte is, behalve met twee knopen, nog versierd met fijn, zwart soutache. De blouse is verbonden met een gladden, omgeslagen kraag. De mouwen zijn manchetvormig in stolpplooiën gestikt en voorzien van een knoopsluiting.

Men heeft noodig: 2 M. wollen stof van 120 cM. breedte, $1\frac{1}{4}$ M. breed, 1 M. smal tres, 3 M. soutache.

No. 12. Carnaval-kostuum „Vogelkoopvrouw” voor meisjes van 15-16 jaar.

Dit sierlijke, voor zulke jonge meisjes zeer gekleede kostuum bestaat uit een witte satinetjurk, waarvan de van boven gladde rok afgemaakt is met een 10 cM. breeden plissé van neteldoek, omrand door een ruche. Onder de rond uitgeknipte taille wordt een Russisch neteldoek-hemdje gedragen, dat met een rood lintje is ingehaald. De taille-uitsnijding en de halflange, met roode strikken versierde dofmouwen zijn gegarneerd met open galon, doorregen met zwart fluweelen lint.

Zeer apart is de op een vogelkooitje gelijkende garnering, bestaande uit goudgeel, ongeveer $1\frac{1}{4}$ cM. breed, dun satijnen lint, waarmede volgens de afb. de geheele jurk bedekt is. Aan den rok voegen zich de linten van een schootstuk van satijn in dezelfde kleur; de ringen zijn van met goudpapier beplakt karton gemaakt. Tusschen de tralies van het kooitje ziet men een op een ring zittenden, groenen papegaai, die van een plaat uitgeknipt en op den rok van satinet geplakt is. Een breede ceintuur van roode zijde, even zulke schouderspannen en roode schoenen met zwarte kruisbanden voltooien het kostuum, waarvan de verschillende kooitjes en vogels een zeer eigenaardig effect maken. Men kan de kooitjes van gebronsde houten tralies of karton maken. De vogels worden in een speelgoedwinkel gekocht. — Dit kostuum is betrekkelijk zeer billijk van satinet, zijde en lint te maken.

No. 14. Eenvoudige blouse-jurk voor meisjes van 15-16 jaar.

Deze jurk van grijs, wit gespikkeld homespun is gegarneerd met rood laken opslagen, een roode tassetceintuur, zwart tres en zwarte passementeriefiguren en bovendien voorzien van een borststuk

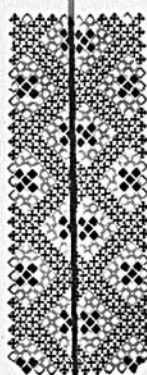


No. 15. Matrozenpak van velvet voor jongens van 6-7 jaar.

No. 16. Blouse-jurk voor meisjes van 6-7 jaar.

No. 17. Carnaval kostuum „1830” voor meisjes van 11-12 jaar.

No. 18. Chrysantheem voor meisjes van 11-12 jaar.



No. 13. patroon van 21.



met staanden kraag van wit satijn en écru-kleurig guipure-galon. De ongevoerde rok bestaat uit zeven, van boven gladde banen, die van onderen aan elken naad in naar achteren opgaande richting met 6 cm. breede, dubbele strepen stof gegarneerd zijn. Van boven moet men ze pattenvormig toepunten en elk voorzien van een passementerie-ring. Het split en de zak bevinden zich van voren links. De geplooidde ceintuur wordt onder een hoofdje gesloten. De van achteren gladde blouse-taille is van voren telkens in een naar buiten gekeerde plooi geschikt en langs den rechter overslaanden rand tweemaal met tres gegarneerd. De kleine laken opslagen zijn groepsgewijze benaaid met zwarte stiksteekrijen. De slechts van dunne voering voorziene schouderkraag is gegarneerd met tres en passementerie-hangers. De mouwen met aangeknijpte manchetten zijn, volgens de afb., eveneens met tres gegarneerd.

Men heeft nodig: $4\frac{1}{2}$ M. homespun van 120 cm. breedte, 15 cm. laken, $\frac{1}{4}$ M. taffet, 4 M. tres, 9 passementerie-ringen, 2 passementerie-hangers, $\frac{1}{4}$ M. satijn, $\frac{1}{4}$ M. guipure-galon van 6 cm. breedte.

N^o. 15. Matrozenpak voor jongens.

Een matrozenkraag van lichtblauw, Engelsch satin, gegarneerd met witte bandjes, voltooit dit pak van donkerblauw, geribd velvet. Het met een pofbroek verbonden onderlijfje van voering is borststukvormig met velvet bekleed. De van voren onzichtbaar gesloten blouse is voorzien van een horlogezakje en een zwarte zijden das. De mouwen zijn van boven in een stolpplooi geschikt en van onderen manchetvormig in plooiën gestikt. — Men heeft nodig: 5 M. velvet.

N^o. 16. Blouse-jurk voor meisjes van 6-7 jaar.

Deze jurk van wit chevot is op de ceintuur, den schouder- en staanden kraag en op de pattenvormig verlengde manchetten gegarneerd met wit zijden tres. Bovendien is zij op de beide voorste stolpplooiën versierd met groote, op de manchetten met kleine gouden kogelknoopen. Een das en een in oprigjes genaaid borststuk van witte zijde voltooien de jurk. Het van voering voorziene rokje is aan de zijden in twee vastgestikte, van achteren in twee tegen elkaar gekeerde plooiën gelegd. De sluiting der blouse van achteren is bedekt met een stolpplooi.

Men heeft nodig: $3\frac{1}{4}$ M. chevot van 110 cm. breedte, 4 M. tres, $\frac{1}{4}$ M. zijde, 4 groote, 6 kleine knopen.

N^o. 17. Carnaval-kostuum „1830”.

Aan den modetijd van 1830 is dit bekoorlijke kostuum van lichtgroen, bont gekleurd wollen mousses-



No. 14. Eenvoudige blouse-jurk voor meisjes van 15-16 jaar.

line ontleend. Het kan evenwel ook van dunne zijde gemaakt worden. De van boven ingehaalde, 2 M. wijde rok is afgemaakt door een rechten, in een hoofdje ingehaalden volant. De korte aansluitende taille wordt gedeeltelijk bedekt met een fichu van wit wollen mousseline, afgesloten door een randstreep van gebloemde stof en door een dergelijke strook. Op het bovengedeelte van den fichu ligt een breede, de kleine, puntige halsuitsnijding afmakende omgeslagen kraag. Deze is omrand met een kanten strook en evenals de fichu versierd met een geborduurd galon. Ook de manchetten der van boven met drie strookjes van stof gegarneerde dofmouwen zijn bedekt met kant.

Zeer karakteristiek bij dit kostuum zijn de witte kousen en de groene, lage schoentjes met kruislinten, alsmede de kanten zakdoek en het gekrulde haarkapsel met den grooten hoed van ingehaalde, groene zijde. Deze hoed is gegarneerd met witte veeren en strikken van rose lint, die van boven in een bosje saamgevat zijn.

N^o. 18. Carnaval-kostuum „Chrysanthemum” voor meisjes van 9-10 jaar.

Dit allerliefste bloemenkostuum wordt voor blondines gemaakt van rose satinet en voor brunettes van goel en lila satinet. Het rokje van geplisseerd satinet is bedekt met vier zeer smalle lussen lint in afgaande nuances, die uit een bloemkelk van ingehaalde, groene zijde ontspruiten. Een ceintuur van dezelfde zijde omsluit deze



Naamcijfer H. G. voor borduurwerk in den platten steek.

a. 13. patroon
van 21.



No. 18. Carnaval-kostuum „Chrysanthemum” voor meisjes van 9-10 jaar.



No. 19. Schotsche jurk voor meisjes van 4-5 jaar.

No. 20. Witte jurk voor dansclubs, kleine feestjes enz. voor meisjes van 7-8 jaar.

blouse, die evenals de dofmouwen van geplisseerde zijde is. De ronde halsuitsnijing is omgeven door een kraag van ingehaalde, groene zijde, waarvan de bladvormig uitgetande rand het aanzetten bedekt van een lussenfranje. Op dezelfde wijze wordt de bloemvormige hoofdversiering vervaardigd. Op de gekleurde satijnen schoenen zijn sierlijke bloemen bevestigd.

N^o. 19 en 20. Jurken voor meisjes van 4-5 en van 7-8 jaar.

De jurk afb. No. 19 is gemaakt van rood en wit geruite, schuin genomen wollen stof, en heeft den modernen, langen blousevorm, gegarneerd met zwart fluweel en bronskleurige knoopjes. De ronde halsuitsnijing is gevuld met een pas met staanden kraag van witte, in oprijgjes genaaide zijde. Onder de fluweelen ceintuur is de ingehaalde rok verbonden met de van achteren gesloten blouse. Van voren is de laatste versierd met een stolpplooi, terwijl de halsuitsnijing is afgemaakt met een pattenstreep. Deze bedekt gelijktijdig het aanzetten van den geplooiden, met uitgeschulpt fluweel omgeven schouderkraag, die laag tot op de ruime, met fluweelen manchetten verbonden mouwen afhangt.

Men heeft noodig: $2\frac{1}{2}$ M. stof van 100 cM. breedte, $\frac{1}{2}$ M. fluweel, $\frac{1}{4}$ M. zijde.

Zeër smaakvol is de losse jurk afb. No. 20 van witte wollen stof gegarneerd met breed, zijden tres. De groote, uitgeschulpte schouderkraag is omrand met een 4 cM. breeden taffetplissé. Van dezelfde stof is de $2\frac{1}{4}$ M. lange, 25 cM. breede ceintuur, die van achteren ge-

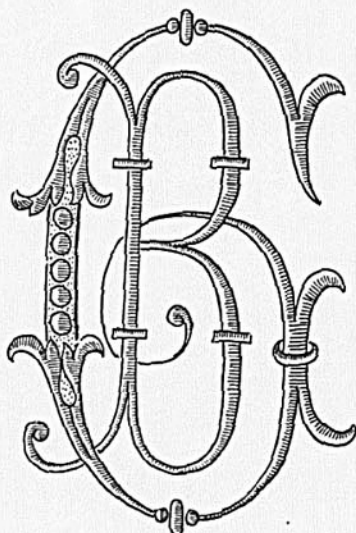


No. 21. Geborduurd jurkje voor kinderen van 1-2 jaar. Hierbij het borduurpatroon No. 13.

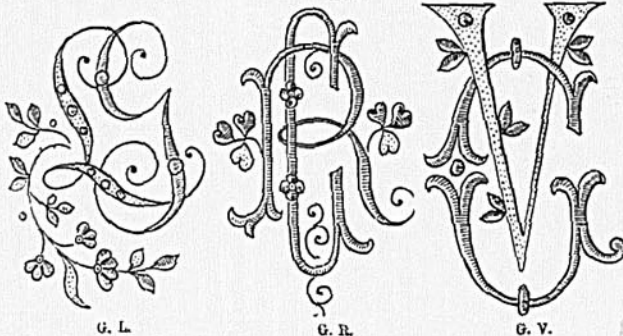
strikt wordt. Het van voren en van achteren in een dubbele stolpplooi geschikte jurkgedeelte is verbonden met een pas en van achteren onder een plooi gesloten. Onder de taille-afsluiting zijn er aan beide zijden aan de naden plooiën aangeknippt, waarvan het aanzetten bedekt is met de ceintuur. Tot aan de zijplooiën is de jurk gevoerd, en verbonden met een 160 cM. wijden voeringvolant. De wijde mouwen zijn in een stolpplooi geschikt en met 8 cM. hooge manchetten verbonden. — Men heeft noodig: $3\frac{1}{2}$ M. stof van 110 breedte, 7 M. tres, $1\frac{1}{2}$ M. taffet.

N^o. 21 en 13. Geborduurd jurkje voor kinderen van 1-2 jaar.

Dit jurkje van wit chevot is gegarneerd met 4 en 6 cM. breede kruissteekgalons, die volgens afb. No. 13 met blauw en rood garen op fijn



G. B.



G. L.

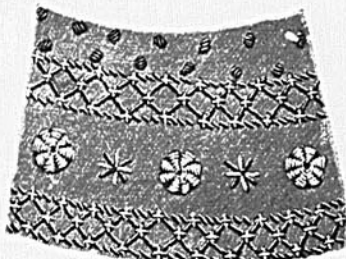
G. R.

G. V.

Naamcijfers voor borduurwerk in den platten steek.

canevasgaas uitgevoerd worden. Onder het smalle galon voegt zich de in oprijgjes genaaide pas aan het 40 cM. lang, 150 cM. wijd, ingehaald, met breed galon versierd jurkgedeelte. De boordjes der eenvoudige blouse-mouwen en de staande kraag zijn van het smalle galon gemaakt.

Men heeft noodig: $1\frac{1}{2}$ cM. chevot van 110 cM. breedte.



No. 23. Borduursel voor No. 9.



No. 24. Binnenzijde der mouw voor afb. No. 30.



No. 25. Afb. der pet van No. 30.

N^o. 22. Slaaprokje voor kinderen van 3-4 jaar.

Dit aardige slaaprokje, in hoofdzaak ook bestemd om de kinderen na het bad aan te trekken, is gemaakt van witte, rose gewerkte, gewatteerde zijde. Men kan er echter ook wollen mousseline, gevlokte wollen stof enz. voor nemen. Het is gevoerd met rose waschzijde; ook de omgeslagen kraag, de manchetten en de overslaande rand van het rechtervoorstuk is 6 cM. breed bekleed met in oprijgjes genaaide rose zijde. De zijden gedeelten zijn afgemaakt met fijn, rose, in lussen genaaid zijden koord. De elk in een smalle stolpplooi genaaide voorstukken worden onzichtbaar over elkaar geknoopt. Een dik zijden koord, door kwasten afgemaakt, voltooit het slaaprokje.

Men heeft noodig: $3\frac{1}{4}$ M. zijde, 4 M. waschzijde, 4 M. fijn, 2 M. dik koord, 2 kwasten.

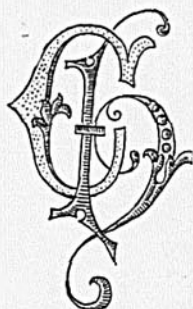
N^o. 26. Practische jurk.

Men kan deze jurk in verschillende kleuren, al naar het doel, waarvoor zij bestemd is, vervaardigen. Ons model is gemaakt van donkerblauwe wollen stof, gegarneerd met groen zijden stiksels en biesjes van geelachtig foulé. Voor daagsch gebruik kan zij genomen worden in blauw met rood, en bruin met geel, voor lichten rouw in zwart met grijs. Voor feestelijke gelegenheden is wit met biesjes van gekleurde zijde allerliefst.



No. 22. Slaaprokje voor kinderen van 3-4 jaar.

De los op voering rustende rok is van boven rondom meermalen ingehaald. Een 3 cM. breede streep stof bedekt het aanzetten van een rechten, in plooiën geschikten volant. Smalle stolpplooiën sluiten de oprijgjes af der blouse-taille, die in het midden van voren en van achteren onderbroken worden door doorstikte en met biesjes afgemaakte strepen stof. Een zulke, pattenvormig toegepaste strepen stof zijn over de schouders gelegd en van voren geknoopt op kleine zakjes. De schouderpatten loopen door over de in twee stolpplooiën gelegde mouwen. Kleine, gouden knoopjes versieren ook de smalle pattenstrepen der manchetten. De staande kraag is halverwege in oprijgjes gestikt. Hij wordt van achteren gesloten, de taille daarentegen onder de voorste middenstreep. De ceintuur wordt met een punt over elkaar gehaakt. — Men



heeft noodig:
4½ M. wollen
stof van 120 cM.
breedte. ¼ M.
foulé, 10 knoo-
pen.

Nº. 27. Jurk
met een
breeden pas
en met
dofjes gegar-
neerd voor
meisjes van
16-17 jaar.

Deze jurk van
rood wollen sa-
tin is versierd
met biesjes van
wit cachemir.
De rok is afge-
maakt met een hoogen, rechten geplis-
seerden volant, die van boven 10 cM.
breed drie platte doffen vormend inge-
haald is. Een dubbele streep stof bedekt
de sluiting der pasvormig in dofjes in-
gehaalde blouse-taille, welke met de streep
gelijk ruim hangt over een rond geknipte
ceintuur. Aan den zich epauletvormig ver-
breedenden pas voegen zich glad de mou-
wen, die van onderen ruim zijn en man-
chetvormig worden ingehaald. Een van ach-

Naamcijfer C. H. voor bor-
duurwerk in den
platten steek.

terzijde
aan weerszijden
van den naad in
een oprijjes-
groep gestikt
jurkgedeelte is
van voren en van
achteren voor-
zien van een pas
van modekleurig
laken, benaaid
met geborduurd
galon.

Hiermedestemt
je staande kraag
overeen. Een gal-
lon omgeeft ook
den uitgeschul-
pten schouder-
kraag, welke het
korte, van voren en van achteren pun-
tig uitgeknipt jakje garneert. Over de
nauwsluitende mouwen vallen wijde,
langs den rand uitgeschulpte overmou-
wen. — Men heeft noodig: 4 M. home-
spun van 110 cM. breedte, ½ M. laken,
8 M. tres, 2½ M. galon.



Naamcijfer W. G. voor
borduurwerk in den
platten steek.

Nº. 29. Jurk met een jakje
en een rok van zeven banen,
alsmede garnituur van
bont voor meisjes van 9-10 jaar.

Dit smaakvolle pakje is gemaakt
van blauw zibeline met een lichter
geuanceerd strepenpatroon. De ge-
voerde rok wordt van voren op zijde
gesloten en afgemaakt met een boordje.
Het blouse-jakje is saamgevat met een
ceintuur van stof, gevoerd met flanel
en lichtblauw satijn en gesloten door
koordlussen en phantaisieknoopen. Het



No. 26. Practische jurk met lichte biesjes versierd voor
meisjes van 13-14 jaar.



Versiering voor borduurwerk in den platten steek.

teren gesloten staande kraag voltooit de taille. —
Men heeft noodig: 5 M. wollen satijn van 120 cM.
breedte, ¼ M. cachemir.

Nº. 28. Reformjurk voor meisjes van
12-13 jaar.

Deze door een geplooiden volant afgemaakte
reformjurk van rood, met wit doorwerkt homespun
is, volgens de afbeelding, gegarneerd met zwart,
wit gerand tres van 1 cM. breedte. Het van voren



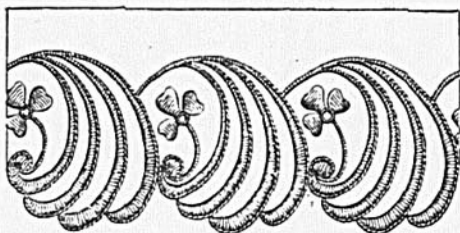
Naamcijfer F. H. voor borduurwerk in den platten steek.



No. 27. Jurk met een breeden pas en met dofjes
gegarneerd voor meisjes van 16-17 jaar.
(In het wit ook voor dansclubjurk geschikt.)



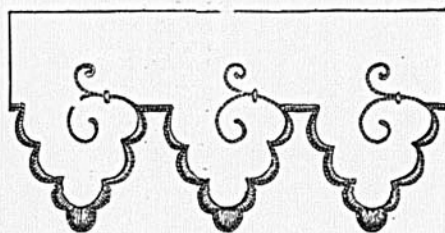
No. 29. Reformjurk voor meisjes
van 12-13 jaar.



Rand in wit borduurwerk voor linnengoed.



Naamcijfer N.H. voor borduurwerk in den platten steek.



Rand in wit borduurwerk voor linnengoed.

heeft een kleine Geisha-uitsnijding, omgeven door een met donkere zijde doorstikten pattenkraag, die gelijktijdig het aanzetten bedekt van een ongevoerden, van achteren gesplitsten schouderkraag. In de wijde mouwen, waartegen 5 cM. breede gedeelten gestikt zijn, ziet men de blouse-mouwen der bij het pakje passende gekozen blouse van licht flanel. Men kan evenwel ook andere kleur-combinaties kiezen, als: blauw met rood of groen, rood met zwart enz.

Een Tell-mutsje van wit konijnenvel, gegarneerd met een rozet van lint en stijve veeren, alsmede een daarbij passende, met staartjes en pootjes versierde stola-kraag en een mof voltoeien het geheel.

Men heeft nodig: 3 M. zibeline van 110 cM. breedte, $\frac{3}{4}$ M. satijn, 3 knoopen.

N^o. 30. Pak met een buis en pet voor jongens van 10-11 jaar.

Hierbij afb. No. 24 en 25.

Dit praktische kostuum van dik, marine-blauw laken bestaat uit een wijde, van onderen van schuiven met elastiek voorziene, ongevoerde broek en een geheel met flanel gevoerd buisje. Het laat-te heeft twee rijen knoopen en wordt evenals de jachtbuizen op zijde gesloten. Mofzakken, alsmede grootere en kleinere, met patten bedekte zakken zijn in de voorstukken gevoegd. De rug wordt in de taille-afsluiting te zamen gehouden door een schuif met elastiek. Een breed omgeslagen kraag, waar op nog een kraag van bont gedragen kan worden, maakt de halsuit-



No. 23. Jurk met een jakje en een rok van zeven banen (ook als voorjaarskostuum geschikt) en garnituur van bont voor meisjes van 9-10 jaar.

No. 30. Pak met een buis en pet voor jongens van 10-11 jaar. Hierbij No. 24 en 25.

snijding af. Zeer praktisch zijn de in de mouwen aangebrachte, 10 cM. lange polswarmers van flanel (zie afb. No. 24), die van onderen voorzien zijn van een schuif met elastiek en den pols daarmede vast omsluiten.

De uit acht deelen bestaande, dun gevoerde laken pet is, volgens afb. No. 25, voorzien van oorkleppen. Worden deze kleppen opgeslagen, dan sluit men ze midden op de pet, anders onder de kin met knoopen en knoopsgaten. De pet wordt met eendrukknoop bevestigd op de kleine laken klep.

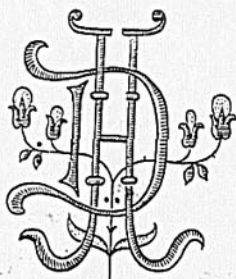
Men heeft nodig: 2 $\frac{1}{2}$ M. laken van 130 cM. breedte.

Verklaring van de overzichten der knippatronen.

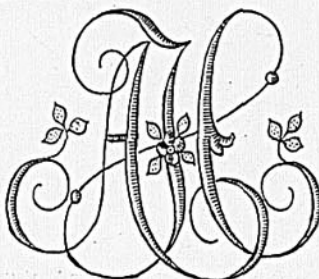
De overzichten der knippatronen worden, wanneer het betreffende gedeelte een vierhoek vormt, meestal aanschouwelijk gemaakt door een vierkant van stippellijnen. Aan den eenen bovenhoek bevindt zich een letter, van waar uit met een centimetermaat door cijfers de plaatsen voor de omtrekken, cijfers, teekens en lijnen aangegeven zijn, welke de betreffende tusschenruimten, alsmede aan het einde van het vierkant, de grootte der laatste aangeven. Veelal wordt de grootte van het knippatroon nog door cijfers vastgesteld, welke gedeeltelijk in de stippellijnen, gedeeltelijk in de dikkere lijnen, welke den omtrek van het patroon voorstellen, aangebracht zijn. De afzonderlijke cijfers in het patroon dienen als aanwijzing bij het aan elkander naaien der gedeelten.



Q.H.



D.H.



A.H.



W.H.



V.H.

Naamcijfers voor borduurwerk in den platten steek.

