

DE GRACIEUSE

Geïllustreerde AGENS

Auteursrecht verzekerd.

No. 16.

Dit Blad wordt kosteloos bij DE GRACIEUSE verzonden.

1904.

Prijs der Advertentiën 25 Cts. per regel. Groote letters naar plaatsruimte. Alle Boekhandelaren nemen Advertentiën aan.

Een en ander over reformkleeren.

Hierbij afb. No. 1-4.

De reformdracht heeft thans genoegzamen opgang gemaakt, dat men haar niet als modèrill heeft te beschouwen, maar wel degelijk als een nieuwe moderiching, die zich meer en meer baan breekt. Daar het hoofdprincipe der reformdracht daarin gelegen is, dat het figuur op geenerlei wijze gedrukt wordt, huldigt zij de korte taille en den hoog opgaanden rok bij voorkeur. Wij willen hiermede niet zeggen, dat het een noodzakelijkheid is bij de vervaardiging van een reformtoilet angstvallig slechts de door ons gegeven reformmodellen te volgen, want er zijn bij de andere aansluitende japonnen allerlei modellen, die men voor de reformdracht kan inrichten. Het is slechts noodig, dat de taille verkort en de rok naar verhouding verhoogd wordt. Een geveend oog zal onder de vele afbeeldingen der kostumes die wijten te vinden, die geschikt zijn om voor de reformdracht veranderd te worden. Dames, die evenwel in het knippen niet zeer handig of geveend zijn, moeten het niet wagen, het een of ander model van rok voor reformdracht te veranderen, daar een verkeerde buiging in de taille-afsluitingslijn een geheel snit bederven kan. Het is daarom beter, een van de in dit blad daartoe aangewezen rokken te gebruiken, dien men dan in overeenstemming met de gekozen taille garneert. Daar wij de patronen voor rokken en tailles zoo uiterst goedkoop leveren, kan men met weinig moeite en kosten van twee verschillende toiletten een reformjapon maken en deze geheel naar eigen keuze garneeren.

Met afb. No. 1-4 geven wij eenige patronen in reformstijl, die gemaakt zijn van in ons blad verschenen kostumes. Voor afb. No. 1 heeft men de taille van afb. No. 47 van No. 15 der Gracieuse gebruikt; derok van afb. No. 17 van No. 14 der Gracieuse. Deze rok heeft men evenwel voorzien van de garneering van den rok afb. No. 47. De voering-taille is naar vereichte verkort en slechts voorzien van den pas, dien men tot aan de plooiden van het jakje verlengd heeft. Onder het jakje voegt zich de rok aan de voering-taille; het aanzetten is bedekt met een ceintuur van lint, die van voren onder een op het jakje rustenden rozetstrik, met lang neerhangende eind en gesloten wordt. Dergelijke arrangementen voldoen altijd uitermate aan reformjaponnen, daar zij de eenzijdigheid der verlengde roklijn op bekoorlijke wijze breken. De mouwen hebben eveneens een kleine wijziging ondergaan. De wijde, geplooid manchet is vervangen door een nauwere, gedofte manchet, daar men bij de reformjaponnen alles moet verwijderen wat maar enigszins buitensporig is.

Zeer bekoorlijk is de voor dunne zomerstoffen bestemde japon afb. No. 2, bestaande uit de taille afb. No. 19 van No. 14 der Gracieuse en den rok afb. No. 33 van No. 8 der Gracieuse. Hierbij eischen de verkorte, van onderen meer-malen ingehaalde blousegedeelten wat meer wijde, als het patroon der taille afb. No. 19. Van bovengenoemden rok heeft men slechts het bovenste gedeelte gebruikt, dat van voren gerond met een schuul geknepen, ingehaalden volant afgemaakt is. Langs het aanzetten is hij een hoofte, alsmede kleine dofsjes vormend, ingehaald.

Het sluge wandelkostuum afb. No. 3 moet van meer stevige stoffen gemaakt worden als cheviot, cachemir of het thans weder zoo geliefde alpaca. Men heeft hiervoor de taille afb. No. 7 van No. 17 der Gracieuse genomen met den rok afb. No. 33 van No. 8 der Gracieuse. Beiden zijn onveranderd gebleven; men heeft dus slechts de voering-taille te verkorten.

Alderliefst is de japon voor jonge meisjes afb. No. 4, waarvoor de taille afb. No. 28 van No. 17 der Gracieuse gebruikt is met den rok afb. No. 25 van No. 12 der Gracieuse. De rok, zoowel als de taille worden op de vereichte wijze verkort. De rok is, volgens afb. No. 28, gegarneerd met schuul geknepen strooken (echter slechts met drie), Om

de taille is evenals op No. 25 een zijden écharpe gelegd, die met lange eind en neerhangt. Deze japon kan gemaakt worden van wollen mousseline, volle of van waschstof.

Mantels en jacquets.

De modellen der tegenwoordige mantels en jacquets zijn zoo verschillend, dat aan ieders smaak voldaan kan worden. Men vindt de nauwsluitende, in de taille eindigende Bolero-jakjes van donker of licht laken, welke dienen ter voltooiing der tailles- en blouse-japonnen voor jonge dames, alsook de voor den zomer zeer praktische halfjacks, van achteren aansluitende, en van voren losse paletots, de driekwartlange, losse jacquets, de wijde, lange mantels en de cape-vormige mantelets, welk model meer geschikt is voor bejaarde en gezette dames. Ook worden er allerlei modellen van doek- of sifichu-achtig gearrangeerde omhangen gedragen, alsmede jacquets met zeer wijde mouwen van taffet en kant, crêpe-de-Chine of collienne enz. De van voren puntige halsuitsluitingen zijn aan beide zijden en van achteren tamelijk hoog opgetrokken; de breede omgeslagen kraag is zeer geliefd, evenals de smalle opslagen, die een klein, licht vestje insluiten. De mantels van dun étamine of collienne zijn meestal voorzien van breede, niet zelden in dicht naast elkaar liggende dofsjes ingehaalde passen. Van de jacquets en mantels van laken en cover-coat reiken de rompen een weinig over den bovenarm heen, zodat zij over de van boven ingehaalde, van onderen met kanten

strooken versierde mouwen vallen. De Bolero-jakjes worden gegarneerd met kragen van lichte kant, laken en panne met gekleurde passementerie of goud tres versierd. De binnenzijde der voorstukken is steeds in overeenstemming daarmede gegarneerd, daar de reversvormig open hangende modellen nog steeds zeer in den smaak vallen. Ook worden de mantels van laken en étamine veel gegarneerd met galons van kunstzijde, met in elkaar gevlochten en met kantsteken verbonden tres, passementerie-figuren en in plissé's gebrande satijnen strepen. Het is zeer nieuw en tevens sierlijk de kanten galons aan weerszijden af te maken met taffet-ruches. Zeer gekleed voor visite- en receptie-toiletten zijn de tegenwoordige blouse-paletots van geplisseerd, zwart taffet. Groote, in Renaissance-borduursel uitgevoerde taffetkragen, die aan weerszijden ver over de armen vallen, en breede volants van geelachtige kant in de wijde, van onderen gesloten mouwen verhoogen de elegancie dezer paletots. — Bij de lichte kleuren der met wit taffet gevoerde étamine-paletots staat de garneering van aarlijkbekeleurig of wittegroen panne bijzonder gedistingeerd, welke meestal nog versierd is met een borduursel van goud son-tache. De reismantels van cover-coat, welke gewoonlijk vervaardigd worden in den losen Ustervorm met Raglan-mouwen, zijn thans zelfs gegarneerd met fluweel en tres.

Nieuw kanten jakje en hoed van paardenhaar.

Hierbij afb. No. 5.

Niet alleen wordt in dit seizoen de gekuopte guipure als garneering gebruikt, maar men vervaardigt van deze kant zelfs geheele omhangen en jakjes. Ter voltooiing van een zomertoilet zijn zij dan ook uiterst praktisch. Zelfs op de warmste zomerdagen kan zulk een luchtig kanten jakje niet hinderlijk zijn, daar het slechts met dun wit of zwart taffet gevoerd is. Deze mode zal vooral welkom wezen aan de dames, die bij voorkeur in huis een blouse dragen, doch deze dracht niet gekleed genoeg vinden om mede uit te gaan. Onze afbeelding geeft zulk een blouse-jakje te zien met een korten schuul. De breede schouderkraag valt epauletvormig op de van matig hooge manchetten voorziene blouse-mouwen. De jakjesgedeelten hangen ruim over de ceintuur en worden aan de puntige halsuitsluiting dicht gebakkt, slechts van onderen een smalle streep der lichte blouse zichtbaar latend. Het stijlvolle blad- en



No. 1.



No. 2.

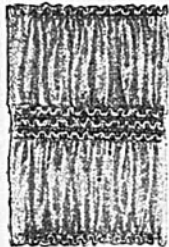


No. 3.



No. 4.

sterpatroon, dat in de zwarte, als zijde glanzende geknoopte stof gestopt is, lichteit rovers en zakken. Ook de mouwen zijn hiermede versierd. Het patroon is gevuld met kanisteken en met zijde omponnen ringen. — Bij dit jakje past de groote hoed van zwart paardenhaar bijzonder goed. In plooielijes ingehaalde paardenhaargalons garneeren den rand, waarover zich de volle, zwarte struiven buigen. Een rozet van chiffon bedekt het aanzetten der veer, die tegen den breeden hoedbol rust. Onder den rand is een kortere veer aangebracht, die valt tegen den van achteren neergebogen hoedrand.



No. 6.

Dof als afsluiting van volants enz.

Hierbij afb. No. 6.

Voor de dof afb. No. 6 gebruikt men een ongeveer 14 cM. breede, schuin streep, die dubbel zoo lang moet zijn als het te garneeren gedeelte. Deze streep wordt, volgens de afb., van boven en van onderen, alsmede langs het midden in 1/2 cM. breede hoofdjes ingehaald. De dof wordt strak opgezet; de plooiën moeten dus glad afgetrokken worden. Dient zij echter ter afsluiting van volants of passen, dan kan zij

ook direct aan het betreffende gedeelte geknipt worden.

Geschulpte garnituurstrepen.

Hierbij afb. No. 7 en 8.

Zeet geliefd zijn tegenwoordig de door afb. No. 7 voorgestelde geschulpte garnituurstrepen, die met taffet omboord uitgevoerd worden aan de garneeringen of direct aan den rok en de taille (zie afb. No. 29 van No. 14 der Gracieuse). De schulpen worden op de betreffende stof met kleermakerskrijt of met een blauw potlood geteekend. Vóór het uitknippen der schulpen wordt een 2 cM. breed, schuin reepje om en om tegen de lijn genaaid. Ten einde de rondingen nauwkeurig en scherp te verkrijgen, doet men het beste bij kleinere schulpen en bij dunne stoffen het werk met de hand uit te voeren. Voor steviger stoffen en grootere schulpen kan men echter de machine gebruiken. Na het opnaaien der streep worden dan de schulpen zoodanig uitgeknipt, dat 1/2 cM. stof over den naad steekt; daarop legt men de streep, haar om de welving uitrekend, gelijkmatig om en zoomt haar, volgens afb. No. 8, links aan. Bij het omleggen van het omboordsel moet men bijzonder achtgeven op de schulpinsnijdingen. De streep moet hier een diepe loodrechte plooi vormen (zie afb. No. 7).

Over het vervaardigen van smockplooiën.

Hierbij afb. No. 9—11.

Met deze afbeeldingen geven wij op oorspronkelijk grootte eenige nieuwe uitvoeringen dezer plooiën te zien, die bijzonder geschikt zijn voor passen van blouses en kinderjurken, alsmede



C. K.



D. K.

Naamcijfers voor borduurwerk in den platten steek.

voor versiering van den onderrand der laatste (zie het laatste Kindernummer). De stof wordt eerst naar de breedte van het garnituur sijn geplisseerd; daarna worden de plooijs met siersteken van cordonnetzijde saamgevat. Bij afb. No. 9 heeft men daarvoor den bekenden vischgraatsteek gebruikt, die in tusschenruimten naar eigen keuze over de plooiën heengewerkt wordt en deze in de bij smockplooiën gebruikelijke afwisseling verbindt.

Op afb. No. 10 kruisen zich de steken op beide uiteinden der punten, evenals bij de uitvoering van een kruisnaad. Kleine dwarssteken onderbreken de schuine draden en verbinden ook van boven en van onderen de kruisnaden. Afbeelding No. 10 maakt met de sierlijke omranding van afbeelding No. 9 het effect van een fraai galon. Het is daarbij zeer eenvoudig en weinig tijdroovend. Het patroon afbeelding No. 11 is wat bewerklijker, doch het maakt ook door de puntvormige afsluiting een nog schooner en gekleeder indruk. Langs de beide smalle galons liggen de steken loodrecht op de plooiën, die volgens de afbeelding te zamen gehouden worden. Het middelste gedeelte is met vischgraatsteken genaaid; men heeft daartoe eerst de binnenste bogen uitgeveerd, waaraan zich dan van boven en van onderen met duidelijk zichtbare onderbrekingen enkele bogen voegen. Aan de punt herhaalt zich afbeelding No. 10. Het galonnetje is hier, kleine verschoven vierhoeken vormend, op elkaar gezet; midden in de vierhoeken zijn de plooiën nog door een dwarssteek verbonden.

Beschrijving van de Parijsche modeplaat.

Verschillende blouse-tailles.

No. 1. Blouse-taille van éolienne. Deze gekleede taille is geheel in plooiën gestikt, verbonden met een pas met staanden kraag van geplisseerd éolienne en garneerd met een kraag van Brugsche kant. De voorstukken zijn versierd met drie figuren van passementerie, met groote knopen. De mouwen zijn van boven garneerd met kant, terwijl ook de manchetten van kant zijn. — Men heeft noodig: 250 cM. éolienne van dubbele breedte.



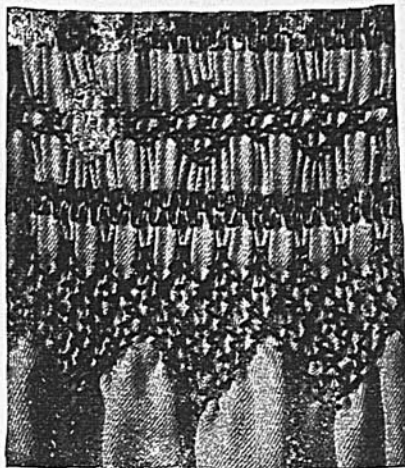
No. 5.



No. 9.



No. 10.



No. 11.

No. 2. Blouse-taille van Louisine-zijde. Deze zeer sparte taille is afgemaakt met een ceintuur van dezelfde zijde en verbonden met een pas in den vorm van een pelerine met epauletten omrand door een bias. De van boven geplooid mouwen zijn verbonden met nauwsluitende manchetten, waarvan de aangeknijpte patten op de mouw gehecht worden. Ook op de patten van den pas zijn knopen gezet. — Men heeft noodig: 9 meter 50 cM. Louisine-zijde, 10 phantaisieknoopen.

No. 3. Elegante taille van crêpe-de-Chine. Deze geheel geplisseerde taille valt een weinig ruim over de ceintuur van dezelfde stof. Zij is gegarneerd met galon, dat van voren en van achteren in een punt is aangebracht. Ook het bovenste gedeelte der mouwen is met dit galon versierd, dat bovendien nog met franje is afgemaakt. De mouwen zijn verbonden met nauwsluitende manchetten. — Men heeft noodig: 250 cM. crêpe-de-Chine, 225 cM. galon.

No. 4. Taille van Liberty-zijde. Deze geheel ingehaalde blouse-taille is verbonden met een pas van borduursel en van voren en van achteren versierd met kleine strookjes en met twee ruches van mousseline. De in open doffen uitvallende mouwen zijn omrand door twee strookjes van mousseline en verbonden met breede manchetten van wit borduursel. — Men heeft noodig: 250 cM. Liberty-zijde, 125 cM. zijden mousseline.

No. 5. Blouse-taille van Nubienne. Deze zeer sparte blouse-taille is gegarneerd met een kraag van borduursel en in plooiërgroepjes geschild. Het voorstuk wordt kruislings gesloten over een geplisseerd vestje. De eveneens in plooiërgroepjes gestikte mouwen vallen van onderen in een dof uit en zijn verbonden met manchetten van borduursel. — Men heeft noodig: 3 M. Nubienne; 4 M. voor de kruissluiting.

Verklaring der afkortingen van de Handwerken.

Breiwerk: omsl. = omslaan, r. = recht, aver. = averecht, afh. = afhalen, afw. = afwisselend, te zam. = te zamen, patr. = patroon, v. st. = vaste steek, kett. = kettingsteek, st. = stokje.

Kantwerk: sp. = speld, p. = paar, kl. = klos, g. = gat, gest. = gestoken, ingesl. = ingesloten, gedr. = gedraaid, dubb. sl. = dubbele slag, h. sl. = halve slag, lian. sl. = lianen slag, bl. = blaasje, vl. = vlecht, b. = boog, gekr. = gekruist.

Knoopwerk: e. = eind, dubb. kn. = dubbele knoop, fest-kn. = festonneknoop, h. kn. = halve knoop.



E. K.



F. K.

Naamcijfers voor borduurwerk in den platten steek.

Correspondentie.

Maj. M. L. te H. P. I. De kwartjes voor het kostuum raden wij U, te laten vervaardigen in de kleur van het kostuum bij den heer Ebels, Assendiverstraat, te Haarlem.

De Redactie.

Van alle in DE GRACIEUSE voorkomende afbeeldingen van kleedingstukken kunnen wij rechtstreeks en franco aan onze Abonnés

geknijpte Normaal-Patronen

leveren en wel tot den zeer geringen prijs van 20 Cents franco (ook naar Indië) per patroon.

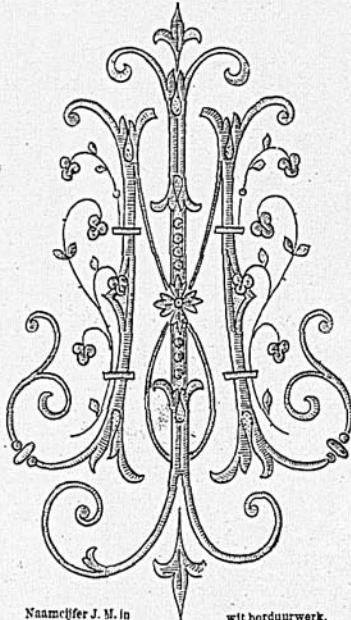
Iedere dame, die een geknijpt patroon verlangt te ontvangen, gelieve ons dus nauwkeurig op te geven naam en woonplaats, nummer der afbeelding en nummer der GRACIEUSE, zoodra welke der 3 normaal-grootten

(voor een halve bovenwijdte van 45, 48 en 51 cM. passend)

zij bedoelt. Wij moeten er vooral op aandringen, dat de Dames nauwkeurige opgaven doen en 20 cts. in postzegels of per postwissel bijvoegen voor elk patroon, dat besteld wordt. Indien een patroon bij ontvangst der bestelling niet voorhanden is, wordt het onmiddellijk vervaardigd en binnen 3 a 4 dagen verzonden.

Voorts hebben wij het genoegen te berichten, dat voortaan van daarvoor in aanmerking komende handwerken de vereischte uitgewerkte teekeningen voor zeer geringen prijs verkrijgbaar gesteld zullen worden. Telken, wanneer dat het geval is, zal er in den tekst melding van worden gemaakt.

De Uitgever van „De Gracieuse“,
A. W. SIJTHOFF,
te Leiden.



Naamcijfer J. M. in

wit borduurwerk.

DE GRACIEUSE

Geïllustreerde AGLAJA

Auteursrecht verzekerd.

(No. 16.)

Prijs per zes nummers /137.

16 Mei 1904.

Prijs per 6 n°. met Album /227. (12^e JAARGANG.)

INHOUD: Bovenkleeren voor dames: Eenvoudige japon met een geplooiden rok en een jakje. — Japon met inhaalsel voor dunne wollen- en zijden stoffen (met knippatr.). — Zomertoulet met een breeden, ingescheiden pas. — Japon van gewerkte waschstof. — Eenvoudige zomerjapon met een pas, gegarneerd met spachtelkant. — Eenvoudig kostuum met een jakje en een rok van zeven banen (met knippatr.). — Practische japon met een rok van negen banen en een blouse. — Zomerjapon met een volantrok en een schu voor slanke dames. — Japon met een voetvrij volantrok voor jonge meisjes (met knippatr.). — Kostuum van stof met afgepaste randen met een pelerine-jakje (met knippatr.). — Zomertoulet met een schu-vormig gearrangeerde taille en een volantrok van drie banen. — Japon met een volantrokmantel en een pasblouse (met knippatr.). — Practisch reis- of wandelkostuum met hoed (met knippatr.). — Reformtoulet met een breeden afstekenden pas. — Japon met plooiën gegarneerd. — Japon met een nieuw model van pasjakje voor jonge meisjes. — Japon van effen en geruit alpaca. — Reiskostuum van geruit alpaca voor jonge meisjes (met knippatr.). — Elegante ochtendjapon in lossen prinsesvorm met een puntigen schouderkraag (met knippatr.). — Blouse met dofsjes en kanten tusschenzetsel gegarneerd. — Eenvoudig blouse-hemd met een omgeslagen kraag (met knippatr.). — Elegante blouse van dunne zijde (met knippatr.). — Onderrok van geruit taffet met een geplisseerden volantrok (met knippatr.). — Zwart Bolero-jakje met een gekleurden kraag en manchetten (met knippatr.). — Reismantel met Raglanmouwen en hoed van stroo (met knippatr.). — Paletot van taffet voor bejaarde dames. — Linnen kragen met dassen. — Moderne lederen ceintuurs. — Zomerhoed met bloemen gegarneerd voor jonge dames. — Bovenkleeren voor kinderen: Jurk van waschstof voor meisjes van 16-17 jaar. — Jurk en hoed voor meisjes van 15-16 jaar (met knippatr.). — Matrozejurk voor meisjes van 10-11 jaar (met knippatr.). — Eenvoudige blousejurk voor meisjes van 2-3 jaar. — Jurk voor meisjes van 6-8 jaar (met knippatr.). — Jurk voor kinderen van 3-4 jaar. — Practisch blouse-jakje voor jongens van 4-6 jaar (met knippatr.). — Pak van waschstof voor jongens van 12-13 jaar. — Handwerken: Kussen van satijn met een rijk borduurwerk in den platten steek. — Kussen van Bulgaarsch linnen met Oostersch borduurwerk den steek, platten- en flaneesteek. — Schortje met eenvoudig handborduurwerk. — Geborduurd jurkje voor kinderen van 1-2 jaar (met knippatr.). — Gordijn met applicatie- en plattensteek-borduurwerk. — Parasol met geborduurde bloemtakken. — Gebreid jakje voor kleine kinderen. — Kleedjes voor een ruitafel met borduurwerk in den kruis- en viersteek. — Geborduurd nachtkrak. — Portretlijstje met borduurwerk in den platten steek. — Kant van kantwerk. — Geknoopte kant ter garnering van blouses enz. — Aleedje van taffet met een borduursel.

Zomermodes.

De nieuwmodische linnen en katweven stoffen zijn inderdaad kunstig geweven tegenwoordig. Men heeft behalve de bekende effen, niet zelden als zijde glanzende weefsels thans ook een gas- en volle-achtig lijn linnen, alsmede de moderne grofdradige luffa, canvas, etamine-achtige of met fijne popiestrepen doorwerkte stoffen. Die meest geliefde kleuren voor de zomertouletten zijn: wit, champagnegeel, biscuit, beige en cèru, terwijl bovendien veel lichtblauw en groen en wit met een gekleurd patroon en grijs gedragen worden.

De wandelkostumes in neutrale kleuren gekozen worden langs de randen der platte volants en den bias van aflopende breedte veel gegarneerd met linnen strepen in een afstekende kleur. Op dezelfde wijze verwerkt men ook de stoffen met afgepaste randen, waarvan de fijne flanelstoffen soms een breedte hebben van 120 cm. Die afgepaste randen worden gebruikt als randafsluiting en als middelstrepen.

De japonnen van lichte waschstoffen worden ook veel gegarneerd met witte of gekleurde soutsche en stiksel. Men omgeeft hiermede de open geborduurd galons of wel de omtrekken der schulp- of pattenvormig geknapte garnituurgedeelten.

De breede tusschenzetsels, waarmede de rokken en tailles thans gegarneerd worden, bestaan niet meer alleen uit guipure of borduursel, maar men gebruikt ook veel macramé-galon of galon van kant van kantwerk, terwijl men ook garneert met de licht gekleurde strepen van kobelinachtig geweven cretonne. Deze strepen worden meestal horizontaal aangebracht en zijn dikwijls afgemaakt met tres, soutsche en stiksel.

Zeër gracieus zijn de rozetten en moezen van applicatie-borduursel en guipure, die men ster- of cirkelvormig met stiksel omrandt of hier en daar afzonderlijk aanbrengt op een pas, vestje, kraag of borststuk van een japon van effen linnen. De tailles met slappe staande kragen of met een kleine halsuitsnijding hebben gewoonlijk mouwen, die met het schouderstuk aaneengeknippt zijn, welke over de ellebogen doorloopen tot de breede manchetten of tot de volants. Voorts heeft men passen, die slechts kraagvormig rond op de schouders rusten en aldus meermalen ingeknipt zijn en bijeengehouden door geborduurde patten. De mouwen worden dan eerst ongeveer een handbreedte onder de schouders aangezet. De rok-, pas- en mouwgedeelten grijpen veelal met kleine, door biesjes afgemante patten over de aansprekende gedeelten. Ook de japonnen van waschstof worden veel gegarneerd met netalen knoopjes. De eenvoudige strandjaponnen van linnen worden bijna algemeen voorzien van kragen en opslagen van satin, versierd met roode of witte lederen strepen. Ook worden bij de strand- en wandeltouletten veel ceintuurs gedragen van gekleurd leder. Als haute-nouveauté gelden nog de smalle, lange dassen van leder met gouden knoopjes versierd (zie afb. No. 33 van dit blad).

Wollen mousseline en andere gewerkte stoffen worden op dezelfde wijze verwerkt als volle, etamine en foulard en op eenvoudige wijze gegarneerd met volants, dofsjes en met van anderen in golven uitgerichte bias. — Zeër nieuw zijn de genoeide batistweefsels in



No. 3. Hierbij No. 1. Hierbij No. 2.



No. 1. Eenvoudige japon met een plooirok en jakje. (Voor wandelingen, visites, enz.) Hierbij No. 3.

No. 2. Japon met inhaalsel versierd, voor dunne wollen en zijden stoffen. Hoed van stroo. Hierbij No. 4. Knippatr. hg. 1-12 voorzijde van het Supplien.

aflopende nuances van wit tot rood enz. De weesels worden gebruikt voor elegante receptie-toiletten, waarvan de rijke volantgarnering niet zelden nog versierd wordt met smalle, zwarte kant.

Als een karakteristiek kenmerk der tegenwoordige mode gelden de weder met naar achteren geslagen, aldaar lang neerhangende met kanten voiles voorziene hoeden. Zij zijn niet zelden slechts voorzien van deze garnering, terwijl andere modellen nog versierd zijn met lint en veeren. Men ziet evenwel ook veel hoeden van paardenhaar met geborduurde, bladentouques met miniatuurbloempjes en vruchten of met plat langs den rand opgezette Lodewijk-XVI-strikken van rood fluweelen lint. De kapothoeden van phantasie stroom of van ingehaalde tule en chiffon worden gewoonlijk omkransd met lichtblauwe of lila rozen, die met de kleur van den hooft overeenstemmen.

De rand is omboord met breed, gekleurd fluweelen lint; ook de sporthoeden van stroo met de vierkante of ronde Torpedo-bollen zijn daarmede omrand. Zeer origineel daarbij zijn de geïmiteerde, gekleurde Mephisto-veeren van stroo.

N°. 1 en 3. Eenvoudige japon met een plooirok en jakje.

Deze japon van grijsroen foulé is gegarneerd met zwart tres, afgemaakt met passementerie knopen. Bovendien zijn het jakje en de ruime mouwen gegarneerd met zwart galon, dat volgens de afb. pattenvormig eindigt. Aan den los op voering rustenden rok voegt zich, in platte plooiën geschikt, een smal, van voren puntig schootstuk. Van boven zijn de plooiën door de garnering bijeengehouden. Een hooge, keursvormige ceintuur maakt den rok af, die evenals het jakje zonder staanden kraag van voren gesloten is. Het jakje is voorzien van een van achteren rond, ver over de schouders reikenden pas-kraag, die van voren onder het patten-garnituur verdwijnt. Het laatste bedekt ook van boven het aanzetten van den kraag en versiert hem op de schouders en van achteren met lange patten (zie ook afb. No. 3); van achteren stijgen bovendien nog kleine patten van den kraag- en jakjesrand op. Ook de eenvoudige ruime mouwen zijn op dezelfde wijze gegarneerd. Een hooge linnen kraag met een zwart dastrik, waarmede het blouse-hoofd of de blouse-chemiset versiert is, vult de halsuitsnijding van het jakje. Het model dezer japon is ook zeer geschikt om gemaakt te worden van stevige waschstoffen als linnen, étamine, enz. In plaats van passementerie neemt men dan geborduurd galon. — Men heeft noodig voor grootte 48:



No. 7. Jurk en hoed voor meisjes van 15—16 jaar.
(Nieuw model).
Knippatr. fig. 127—141 keerz. van het Supplem.

6½ M. foulé van 110 cM. breedte, 7 M. tres, 2½ M. passementerie galon, 4½ dozijn kleine, 2 dozijn grootere knopen.

N°. 2 en 4. Japon met inhaalsel gegarneerd. Hoed van stroo.

Knippatr. fig. 1—12 voorz. van het Supplem.

Deze japon van lichtgrijze voile is gegarneerd met een pas met staanden kraag en hooge manchetten van kantstof, gevoerd met wit taffet. Zij bestaat uit een met inhaalsel versierden volantrok en een dergelijke blouse-taille. Op de laatste ligt een groote, met metalen knopen versierde kraag, die evenals de mouwoplagen en de in schulpen uitgeknipte, korte rokbanen afgemaakt is met een bies van grijze zijde (zie ook afb. No. 4). De van achteren gesloten



No. 9. Elegante ochtendjapon in lossen prinsesvorm met een puntigen schouderkraag.
Knippatr. fig. 92—100 en beschrijv. keerz. van het Supplem.

staande kraag is versierd met een zijden plooiseltje; de manchetten zijn omrand met kanten volants.

Een rand van dikker stroo omgeeft den van lijner stroo gemakten platten bol van den lichtgrijzen hoed. Deze is aan weersijden en van achteren sterk opgelagen en omrand met een donkerder getinte fluweelen streep. Tusschen den bol en den rand is een winding aangebracht van geploide grijze tule, die van voren rechts door een rozet van rose naar het midden heen donkerder genuanceerde zijde saamgevat wordt. Een tweede, dergelijke rozet is links onder den rand aangebracht.

Men knipt den bovenstrok naar fig. 1—3 van het Supplem. De rok- en volangedeelten worden volgens de afb. langs den bovenrand in 1 cM. breede tusschenruimten meermalen tot op de vereichte wijde ingehaald. Nadat de rok tot op het split na aan elkaar genaaid is, zet men er van onderen rondom drie elk 3 cM. breed over elkaar vallende volants op. Fig. 4 geeft het vierde gedeelte van een volants; de bovenste is echter 3 cM. smaller. De bovenstof- en voeringrok worden te zamen met een boordje afgemaakt.

De voeringtaille wordt geknipt naar fig. 72—77 van No. 14 der Gracieuse. Men zet er den naar fig. 5 en 8 van dit Supplem. van taffet en kant geknipten pas op; het voorste pasgedeelte wordt naar links overgehaakt. De voile-gedeelten worden naar fig. 7—12 geknipt. De blouse-gedeelten en mouwen worden tot de lijnen volgens de afb. in 1 cM. breede tusschenruimten, alsmede langs den onderrand eenmaal ingehaald. Fig. 7 moet men vooraf van boven langs de vouwlijn een hoofdje vormend omleggen. Nadat de gedeelten op de voering aangebracht zijn, zet men op de taille den van onderen kruis op punt bevestigend in plooiën gelegden kraag. De staande kraag is met taffet en kant bekleed, van



No. 6. Zomertoilet van foulard met een breedten, ingehaalden pas.

balcintjes voorzien en afgemaakt met een 1½ cM. breed, grijs zijden plooiseltje. Voor de breede manchetten moet men de kantstof, volgens de afb. in 5 cM. breede tusschenruimten tweemaal dicht naast elkaar hoofdjes vormend inhalen en gevoerd met taffet aangebrengen op de voeringmouwen. De kanten strooken zijn 10 cM. breed en 75 cM. wijd. Het aanzetten van boven wordt bedekt door de van gaas voorziene opslagen. De ceintuur wordt van voering en schuine, geploide zijde geknipt naar fig. 12 van No. 12 der Gracieuse en voorzien van balcintjes.

N°. 5 en 6. Linnen kragen met dassen.

Afb. No. 5 geeft een van voren puntigen, van achteren gesloten linnen kraag, versierd met twee oprijgjes. In de punt bevinden zich twee loodrechte, omnaaide nestelgaatjes. Door deze gaatjes worden met zijde overtrokken balcintjes

geschoren, waaraan een sierlijke, 8 cM. lange, 2½ cM. breede, roode dastrik bevestigd wordt.

De 6 cM. hooge, gladde linnen kraag afb. No. 6 is omgeven door een das (scarf), waarvoor een 14 cM. breed, 110 cM. lang lint van groen-rood-zwart en blauw gestreepte zijzijde langs de onderste dwarsranden smal niterafeld wordt. Het lint wordt aan de voorsluiting van den kraag in een knoop gelegd en met een sierspeldje over elkaar gestoken.

N°. 7. Jurk en hoed voor meisjes van 15—16 jaar.

Knippatr. fig. 127—141 keerz. van het Supplem.

Deze jurk van grüze, gestreepte wollen stof is gegarneerd met een met kantgalen benaaid borststuk van witte zijde en met zwart en wit, gevlochten zijden tress. De staande kraag, de manchetten en de ceintuur zijn versierd met moergroene zijde. De plat opklappende kraag is van dezelfde zijde. Deze zijden gedeelten zijn met tress omrand, evenals de randen van den achteren puntigen, van voren pattenvormig verlengden pas, van de aan den pas geknipte, korte overmouwen en van de rok-streep. De taille en de mouwen zijn bovendien benaaid met gouden knopen, waaronder de tresslussen gelegd zijn.

De eenvoudige hoed van rose stroo is rondom den bol gegarneerd met een geplooid, rose faillelint, dat van voren links



No. 11. Japon van gestreepte waschstof.
(Rok van zeven banen en blouse met paskraag)
Knippatr. zie beschrijving.

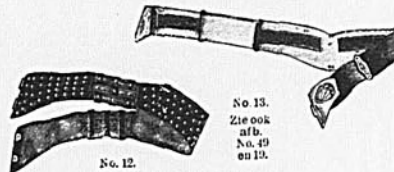
onder een groote, volle rozet van hetzelfde lint in twee nuance-eindigt. In de rozet zijn eenige rose vleugels met zwarte punten gehecht. Van achteren in het midden is onder den eenigzamen opgeslagen rand een zwart flauweelint in negen naast elkaar liggende korte lussen geschikt.

Men knipt den volantrok met voering naar fig. 127—130 van dit Supplem., doch men moet aan de volangedeelten van bovenstaf 6 cM. stof voor twee, elk 1½ cM. breede oprijgjes toeven. Zij zijn 8 en 12 cM. van den onderrand af ingenaaid. Het aanzetten van den volang aan den rok is bedekt met een 7 cM. breede, dubbele schuine streep, die langs den los hangenden onderrand een weinig uitgerikt is. Van boven wordt de streep vastgestikt.

De voeringstaile wordt geknipt naar fig. 4—8. De haak sluiting van voren wordt bedekt door het borststuk, dat naar fig. 131 van dit Supplem. van zijde geknipt en tusschen de sterren ingehaald wordt. Het wordt rechts op de voeringstaile genaaid, links overgehaakt. De gedeelten van wollen stof worden geknipt naar fig. 132—135 en 138—140. Men haakt de blouse-gedeelten en mouwen elk tusschen de sterren in, brengt ze op de voering aan en voert de mouwen in de taille. Men moet vooraf de manchetten aanbrengen op de mouwen, die in overeenstemming met den staanden kraag en de ceintuur volgens de afb. en de aanwijzing met zijde bekleed zijn. Men stikt den pas langs de lijn op de blouse-gedeelten. De kraag wordt van zijde naar fig. 136 geknipt en evenals de staande kraag en de ceintuur van gas en voering voorzien. De staande kraag is van achteren, de ceintuur van voren links van een haaksluiting voorzien.



No. 10. Paletot van taffet voor bejaarde dames.



No. 12. Moderne lederen ceintuurs.



No. 15. Matrozenjurk voor meisjes van 10—11 jaar
Knippatr. fig. 111—120 keerz. van het Supplem.

No. 16. Eenvoudige blousejurk voor meisjes van 2—3 jaar.

N°. 8. Zomertoilet van foulard.

Deze japon van blauw, wit gebloemd foulard is rijk gegarneerd met geelachtige, 3 en 4 cM. breede guipuregalons. Bovendien is de door een ceintuur van geplooid, effen zijde omsloten ceintuur, alsook de manchetten der driekwart lange, wijde mouwen versierd met ruffles. Hiervoor moet men 3 cM. breede taffetlinten langs het midden inhalen. De algeronde manchetten worden bovendien afgemaakt door 10 cM. breede kanten strooken.

De los op voering rustende rok is, volgens de afb., met platte serpentine-volants gegarneerd, waarvan het aanzetten bedekt is met smal galon. Een geheel in platte dotjes ingehaalde pas met staanden kraag voltooit de taille, die van voren onder de ruche gesloten wordt. De pas wordt omrand door het breede galon en een ruche, verlenst gelijkijdig de schouderlijn en loopt van voren pattenvormig door. De blouse-gedeelten en de mouwen zijn met kleine rijgsteekjes tegen het galon gezet; ook de rug der blouse is van boven en van onderen ingehaald.

Men heeft noodig voor grootte 48: 17 M. foulard, 30 cM. zijde voor de ceintuur, 15 M. smal en 1½ M. breed galon, 9 M. lint.

N°. 10. Paletot van taffet voor bejaarde dames.

Deze losse, van achteren gefalierde paletot van zwart taffet is gevoerd met zwarte halve zijde en van voren door



No. 14. Eenvoudige zomerjapon met een pas, gegarneerd met spachtel-borduursel. Knippatroon zie beschrijving.

naken en oogen gesloten. Zij is voorzien van een grooten, van achteren ronden schouderkraag, die van voren, volgens de afb., uitloopt in uitgeschulpte stolschijpen. Op dezen liet een tweede, met geborduurde galon omgeven kraag, die de kleine halsuitsnijding omgeeft. De wijde, driekwart lange mouwen zijn eveneens met geborduurde galon versierd en worden voltooid door 3 M. wijde plissés van chiffon.

Men heeft noodig: 6 M. taffet en evenveel voeringzijde, 2 M. geborduurde galon, 6 M. chiffonplissé van 30 cM. breedte.

N°. 11. Japon van gestreepte waschstof.

Deze japon van wit, groengestreept katoen-etamine is gegarneerd met wit Engelsch satijn en puurleuweren knopen. Het model is bijzonder geschikt voor waschstoffen. Het satijn wordt gedeeltelijk gebruikt voor biesjes voor de uitgeschulpte garnituurstukken en de smalle voortaan van den rok. Op de zij- en achterbanen van den rok zijn volgens de afbeelding drie garnituurstrepen aangebracht, waarvan de beide onderste nog door een tweede streep zijn afgemaakt. Het model der blouse is bijzonder praktisch. Zij wordt gesloten onder een op het rechtervoorstuk genaaid streep satijn; het etamine wordt van voren schuin, van achteren recht genaaid. Onder de uitgeschulpte garnituurstreep voert zich aan de blouse-gedeelten en eveneens schuin geknipte paskraag, waarop een tweede, van achteren in het midden met een punt geknipt wit kraagstuk met staanden kraag gestikt is. De ceintuur en de manchetten zijn eveneens van wit satijn. De mou-

wen bestaan uit dubbele uitgeschulpte borengedeelten en wijde doffen. De rok kan geknipt worden naar fig. 20—23 van No. 11 der Gracieuse, doch de voorban moet men volgens de afb. versmullen.

Men heeft noodig voor grootte 48: 9 M. étamine van 65 cM. breedte, 1 M. satijn en 2 dozzijn knopen.

N°. 12 en 13. Moderne lederen ceinturen.

De groene, met stalen puntjes versierde ceintuur van verlat leder. No. 12, die gedragen wordt bij afb. No. 19 van dit nummer, wordt van voren onzichtbaar gesloten door stevige haken en oogen. Drie spangen van groen elastiek, gevochten door drie even breede lederen strepen, verbinden aan weerszijden het eerste met het laatste gedeelte. De ceintuur valt rond op den rok. — De smaakvolle praktische ceintuur van zwart leder, afb. No. 13, wordt gesloten door een onzichtbaar slot, ingezet met zwarte steentjes. Op afb. No. 19 komt de ceintuur nogmaals voor. Zij heeft den nieuwen, van voren en van achteren puntigen vorm. De ceintuur kan door zilveren schuifjes, die van binnen, volgens de afb. der binnenzijde, door zwart elastiek met elkaar verbonden zijn, wijder of nauwer gemaakt worden.

N°. 14. Eenvoudige zomerjapon.

Deze smaakvolle, doch eenvoudige japon is gemaakt van lichtgroen wollen en gegarneerd met gekleurde geborduurde galon en wit spachtel-borduurwerk. De op zijde, onder een hoogte gesloten, geplooid ceintuur is van groen tafelt. De los op voering rustende rok is voorzien van een serpenline-volant, omrand door 4 cM. breede oprijzen. Even zulke oprijzen sluiten het 5 cM. breed borduurwerk in. Waarmede het licht ingehaalde rokgedeelte afgemaakt is. Zeer gracieus is de blouse-taille met den van voren en van achteren uitgeschulpten pas met staanden kraag, die gegarneerd is met twee rijen galon. De pas en het voorste blouse-gedeelte worden naar den schouder en zijnaad heen overgehaakt; de staande kraag sluit van achteren. De blouse-gedeelten zijn van hoven en van anderen ingehaald; ook de nieuwmodische dofmouwen zijn ingehaald aan den langen pas gevoerd. De mouwen worden door inhalsen in drie doffen geschikt en verbonden met knoopjes geborduurde manchetten, welke omrand zijn door galon en 10 cM. breede, geplasseerde kanten volants. De rok kan eenigzins geknipt worden naar fig. 1—3 van dit Supplement. Fig. 2 moet evenwel met toegeve van stof voor de oprijzen 30 cM. langer geknipt, en het voorstuk naar verhouding korter geknipt worden. De volant wordt aangebracht tot het voorste midden van den rok en met toegeve voor de oprijzen geknipt.

Men heeft noodig voor grootte 48: 8 M. volle van 110 cM. breedte, 1½ M. spachtel borduurwerk, 2½ M. galon, 2 M. kant en 40 cM. zijde voor de ceintuur.



No. 20. Eenvoudige kostuum met een jakje en een rok van zeven banen. (Voor strake, bruin-wandelingen en geschikt.) Knippatr. fig. 33—42 voorz. van het Suppl.



No. 17. Praktische japon met een rok van negen banen en een blouse. Knippatroon: zie beschrijving.

N°. 15. Matrozenjurk voor meisjes van 10—11 jaar.

Knippatr. fig. 111—120 keerz. van het Suppl.

Deze jurk van blauw chevrot is voorzien van een opteknoppen matrozenkraag met borststuk van lichtblauw satijn en bestaat uit een plooirok en een rondom overhangende matrozenblouse. Ter verwaardiging van den rok schikt men een 70 cM. lang, 340 cM. breed, van onderen breed omgezoomd gedeelte stof rondom in 3 cM. breede plooiën, die van hoven naar verichte over elkaar gesloten worden. Men verdundt den rok met de naar fig. 111 tot 113 te knippen voeringtaille, die van achteren voorzien is van een knoopsluiting. Men knipt de blouse met voering naar fig. 115—118, zet er den kraag op en bekleedt dezen, alsmede de voorstukken aan den tot ozer de voorzijde heen met chevrot. Dan legt men den rechteroverrand langs de voorzijde om, brengt onzichtbaar een knoopsluiting aan en stikt den onderrand 1 cM. breed door voor een schuif met elastiek. De mouwen worden van onderen tusschen de lijnen tot op 7 cM. breedte in zes elk 1 cM. breede oprijzen gestikt en aan het split van een knoop- en lussensluiting voorzien. De das van zwarte zijde wordt rechts vastgenaaid en naar links overgehaakt. Men knipt het op te knopen borststuk en den kraag van satijn en voering naar fig. 114, 118 en 120 en versiert het eerste volgens de afb., den laatste 3 cM. van den buitenrand af met 1 cM. breed, à jour ingeweven geborduurde tusschen-zetsel. Volgens de aanwijzing worden er knoopsgaten aangebracht en de knopen op de met dubbelpunt aangeduide plaatsen der voeringtaille en der blouse genaaid.

N°. 16. Eenvoudige blouse-jurk voor meisjes van 2—3 jaar.

Deze jurk van wit wollen mousseline is gegarneerd met een wit en blauw gevekt moerwengalon, afgemaakt door blauw zijden schelpstrep. Men kan echter in plaats van mousseline ook waschstof nemen. De gegarneering is aangebracht boven den 6 cM. breeden zoom van den 160 cM. wijden, van boven geplooiden rok, waarvan het aanzetten aan de blouse bedekt is met een ceintuur van zwart verlat leder. De blouse is langs de kleine, ronde halsuitsluiting met galon versiert, dat van voren en van achteren pattenvormig rust op de aan de schouders ingehaalde blouse-gedeelten. Van achteren bedekt de patte de sluiting. De in twee plooiën geslachte mouwen zijn hier en op de 6 cM. breede boordjes met galon gegarneerd.

Men heeft noodig: 2 M. wollen mousseline van 80 cM. breedte, 3 M. galon, 6 M. tres.

N°. 17. Praktische japon.

Deze japon van blauw, doorwerkt zomerchevrot is gegarneerd met 2 cM. breede tafeltstrepen van donkerder blauw met gouden knoopjes. Ook de met een gouden gesp gesloten ceintuur is van hetzelfde tafelt. De met kurbelborduurwerk versierde omgast kraag en het op gelijke wijze gegarneerde borststuk met staanden kraag zijn van wit linnen.

De eerste en derde zijbanen van den vast gevoerden rok van negen banen zijn benaald met drie groepen van tafeltstrepen en volgens de afb. onder de andere banen geslakt. Pattenvormig toegepaste strepen garneeren ook van hoven rondom de looze blouse, die van voren onder een breede stolpplui gesloten wordt. De kleine, puntige halsuitsluiting is omsloten door den van achteren rondom schouderkraag. De laatste is eveneens met een tafeltstreep gegarneerd en heeft van voren kleine, uitgeschulpte gedeelten, die pattenvormig op de plooi tegen elkaar vallen. De ruime mouwen zijn van hoven en van onderen op de opslagen gegarneerd met pattenstrepen.

De rok kan geknipt worden naar fig. 20—24, de blouse naar fig. 90 en 91 van No. 13 der Gracieuse. Men moet het rechter blouse-gedeelte volgens de afb. met de plooi garneeren, die links overgehaakt wordt. Fig. 124 van hetzelfde nummer kan, naar vereichte vering, dienen voor de mouw.

Men heeft noodig voor grootte 48: 6 M. wollen stof van 110 cM. breedte, 1½ M. groen tafelt, 60 cM. wit linnen, 7 dozzijn zonden knopen.

N°. 18. Zomerhoed met bloemen gegarneerd.

Deze hoed van fijn, wit rijststroo heeft den bekenden Marquis-vorm en is rijk gegarneerd met lichtroze rozen en wit donkerder gefint Liberty-lint. De opgelagen rand



No. 18. Zomerhoed met bloemen gegarneerd voor jeugd dames.



No. 21. Zomerjapon met een tusschen- en een volants voor slanke dames. Hierbij No. 54.

No. 22. Praktisch blouse-pakje voor jeugdigen van 3—4 jaar. Hierbij No. 36. Knippatr. fig. 121—125 en beschrijving keerz. van het Suppl.

No. 23. Jurk voor meisjes van 5—6 jaar. Knippatr. fig. 27—30 voorz. van het Suppl.

No. 24. Jurk voor kinderen van 3—4 jaar. (Voor wasch- en wolk-stof.)

No. 25. Japon met een matrozenhoed (Van wasch- en wolk-stof.) Hierbij No. 53.

is bedekt met witte tulen bias, waarop op zeer hekeloos wijze twee egrilandes van kleine roosjes zijn gehecht. Van boven links heeft men behalve het lintarrangement nog een bouquet groote rozen gehecht, die van achteren gracieus over den rand vallen. Hier vereenigen zij zich met een van anderen aan den bolrand aangebrachten, los op het haar vallenden toef rozen. Rechts is het zijden lint van de voorste strikken uit naar achteren geleid en wordt aldaar vastgehouden door een dofgouden siernaald.

N°. 19. Blouse met dofjes en kanten tusschenzetsel gegarneerd. Hoed van tule.

Deze smaakvolle blouse van witte waschzijde is gegarneerd met 2½ cM. breede Alençon-tusschenzetsels. Die van voren puntig, van achteren rechte, zich sterk verhebbende pas is vervaardigd van in dofjes ingehaalde zijden strepen. Aan den pas voegen zich, door twee tusschenzetsels gescheiden, de van voren meermalen ingehaalde blouse-gedeelten. Het voorste is dwars in twee oprijgjes genaaid en daartusschen met tusschenzetsel versierd. De achterste blouse-gedeelten zijn in twee leugte-oprijgjes gestikt, waaronder zij onzichtbaar dichtgeknoopt worden. De pas en de met tusschenzetsel afgemaakte staande kraag zijn voorzien van een haaksluiting. De mouwen zijn verbonden met hoogte, met oprijgjes en tusschenzetsels voorziene manchetten en zijn van boven ingehaald. Een ceintuur van zwart gelakt leder (zie afb. N°. 13) voltooit de blouse.

De laitonvorm van den eleganten hoed is geheel bekleed met ingehaalde, Havana-klerrige tule. Tevel de rand omgeven is door een écuurkleurig guipure-galon met een stijlvol bloemenpatroon. Tegen den bol rust van voren een toef rose rozen, knoppen en bladen. Een linnenrozet van rose genanceerd Liberty-lint bedekt op zijde het aanzetten

hoed met bloemen gegarneerd
of jonge dames.



No. 19. Blouse met dofjes en kanten tusschenzetsels gegarneerd. Hoed van tule.

van een trassie reigerveer. Even zulk lint valt over den rand en rust in lussen en eindigen geschikt op het haar.

N°. 20. Eenvoudig kostuum met een jakje en een rok van zeven banen.

Knippatr. fig. 39—42 voorz. v. h. Supplm.
Drie cM. breede, opgestikte, gedeeltelijk pattenvormig toegepaste strepen stof versieren den rok en het jakje van champagnekleurig laken. Het met zijde gevoerde jakje is bovendien gegarneerd met een fraai, in dezelfde kleur gehouden passewaterie met chenille-kwasen. Onder het jakje wordt een blouse naar eigen keuze gedragen.

De met gloria gevoerde, van achteren in een plooi geschikt rok kan geknapt worden naar fig. 20—23 van N°. 11 der Gracieuse. De rok wordt langs den onderrand rondom versierd met een streepstof, waaronder de 20 en 35 cM. lange pattenstrepen bevestigd zijn. De langsten zijn aan beide zijden van elken naad, uitgenomen van den achteren, de korsten midden op elk gedeelte aangebracht.

Men knipt het jakje met taffetvoering naar fig. 39—42 en naait de boven- en voeringsstof elk afzonderlijk aan elkaar. Langs de voorste randen zijn twee rijen paarlemoeren knopen en koordlussen aangebracht. De mouwen worden 3 cM. van den onderrand af met een streep stof versierd. De zijden voering van het jakje wordt eerst na het nabringen van de garveering er in gevoegd.

N°. 21 en 34. Zomerjapon.

Deze japon van crèmekleurig linnen étamine is rijk met oprijgjes versierd, alsmede met een van voren aangebrachten strik van zwart fluweel en een geplooid ceintuur van fluweel. De smalle, lange voorbaan van den rok is geheel, de kortere zij- en achterbanen groepsge wijze in naar onderen uitspringende oprijgjes genaaid. De laatste zijn verbonden met een platten serpentine-volant, waarop onder oprijgjes strepen twee naar model geknipte, smallere volants gezet zijn (zie afb. N°. 34). De blouse-taille en mouwen zijn elk in drie ongeveer 3 cM. breede dwarsoprijgjes gestikt; de ronde pas met staanden kraag, alsmede de hoogte manchetten zijn van in oprijgjes genaaid netelkoord. Om den pas is een dergelijke schuif-garnituur gelegd, waarvan de 12 cM. breede volant omrand is met een guipure-galon. De volant is evenals de mouwen langs het aanzetten in uitspringende oprijgjes genaaid. Het garnituur wordt van voren onder den strik gesloten. De blouse wordt links op den schouder en onder den arm gesloten, terwijl de staande kraag naar achteren wordt overgehaakt.

Men heeft noodig voor grootte 48: 7 M. linnen étamine, ¾ M. netelkoord van 120 cM. breedte, ¼ M. schuif geknapt fluweel, ¾ M. fluweelen lint, 2 M. guipure galon.

N°. 23. Jurk voor meisjes.

Knippatr. fig. 29—38 voorz. van het Supplm.

Deze jurk van lichtblauw mouseline is gegarneerd met 10 cM. breed gehouwd zalon en een écharpe van chiné zijde. Men knipt den voer ngrok naar fig. 29; voor elken volant knipt men naar fig. 30 twee gedeelten langs het midden aaneen. De middelste volant is 20, de borenste 40 cM. nauwer, de laatste bovendien 2 cM. smaller geknapt. Zij worden kruis aan kruis treffend langs de lijnen en den bovenzand op den rok gezet. — Men knipt de voering gedeelten der taille naar fig. 31—34, de borenstogedeelten naar fig. 35—38, de garnituurgedeelten naar fig. 37 van dubbele stof. Men wort de blouse-gedeelten en de mouwen elk tot ster, fig. 35 pavormig tot de lijn volgens de afb. inhaken. Zijn de blouse-gedeelten met elkaar verbonden, dan worden zij op de van achteren onzichtbaar van een knoopsluiting voorziene voorring-taille aangebracht. Bij het aanbrengen van de doorkstikte garnituurgedeelten fig. 37 moet men 20 cM. lange, geborduurde strooken meevatten. Die voeringmouwen worden tot de lijn boordsvormig met borenstol bekled, die evenals het omslagje van het kraagboordje in punten uitgeknipt en met boordsluiting omrand wordt. Ten laatste verbuigt men den telkens tot ster ingehaalden rok met de taille en bedekt het aanzetten door de écharpe, die aan weerszijden door spangen geleid wordt.

N°. 24. Jurk voor kinderen van 3—4 jaar.

Dit jurkje van wit en lichtblauw gestreept satijn is ongevoerd en wordt van voren gesloten. Het bestaat uit een kort, rondom in plooiën geschikt rokje, dat onder een rechte, door spangen van stof geleide ceintuur verbonden is met de ruime blouse. De laatste is voorzien van een grooten, ronden schouder en van een omgeslagen kraag. Het voorste aanzetten van den ronden schouderkraag is bedekt met opgezette stoffplooiën. Deze liggen ook van achteren op den kraag en het blouse-gedeelte en verdwijnen hier, alsook van voren een weinig versmald, in de ceintuur. Smalle strepen wit tref, die schijntbaar door paarlemoeren knopen vastgehouden worden, versieren volgens de afb. de afzonderlijke gedeelten van het jurkje. Ook de manchetten der eenvoudige blouse-mouwen zijn daarmee gegarneerd. — Men heeft noodig: 3 M. satijn van 80 cM. breedte, 3 M. tref, 3 dozijn knopen.

N°. 25 en 33. Jurk voor jonge meisjes. Das van leder. Matrozenkraag.

Knippatr. fig. 79—89 keerz. van het Supplm.

Deze jurk van zandkleurig katoen satijn is, volgens afb. N°. 25 en 33, gegarneerd met even zulk stof met groene moezen. De jurk wordt voltooid door een van voren puntigen linnen kraag en een das van lichtrood leder, waarvan de van anderen afgesneden en met goeden knooppjes benaaid eindigen door een bronzen gesp te zamen gehouden worden (zie afb. N°. 33).



No. 27. Kostuum van stof met afgestapte randen met een pelerine-jakje (nieuw model). Hoed en parasol. Hierbij de blouse N°. 37. Knippatr. fig. 62—63 en beschrijving voorz. van het Supplm.

No. 26. Japon met een voetvrij volantrok en een matrozenhoed voor jonge meisjes. (Van wasch- en dunne wollen stof voor rooi- en sennikostuum). Hierbij N°. 33. Knippatr. fig. 79—89 keerz. van het Supplm.

No. 25. Jurk van waschstof (volantrok en blouse-taille) voor meisjes van 16—17 jaar.



No. 25. Zomertouilet met een lichuvormig gearrangeerde taille en een volantsrok van drie banen. (Voor concerten, visites enz.).

Wordt, zoals op afb. No. 25 te zien is, een omgeslagen kraag gedragen, dan vallen de smalle gedeelten der das onder het omslagje. — De hoed van wit stroo is eveneens gearrangeerd met gemoeid satijn.

Men knipt den rok van voering en bovenstof naar fig. 79—82, naait beide rokken elk afzonderlijk aan elkaar en garnceert den bovenstofrok van boven en van onderen langs den volant met 8 cM. breede, uitgerekte blaas van dubbele, schuine strepen stof. — De voeringtaille wordt geknipt naar fig. 83—89 van dit Supplement, fig. 86—88 moet men van gemoeide stof nemen. Het borststuk, de blouse-gedeelten en de mouwen worden van boven en van onderen ingehaald, de blouse-gedeelten van boven tot de lijnen in gelijkmatige afstanden. Is het borststuk rechts op de voeringtaille gezet, links overgehaakt, dan brengt men de aan elkaar genaaide blouse-gedeelten, alsmede de naar vereischte gevoerde schouderstukken op de voeringtaille aan. Tegen de halsuitsnijding is een boordje gezet. De bovenstofmouwen zijn dan aangebracht op de voeringstofmouwen, die 14 cM. hoog met stof bekleed en met strepen gearrangeerd zijn. De ceintuur bestaat uit een 15 cM. breed, zwart Liberty-lint met een metalen slot.

No. 26. Jurk voor meisjes van 16 tot 17 jaar.

Deze smaakvolle jurk is gemaakt van wit, zwart en rose gestreept, fijn linnen en volgens de afb. gearrangeerd met witte, met zwart soutache benaaide linnen patten. Van de smalle, door stolplooien afgemaakte voorbaan af bestaat de rok uit een licht ingehaald bovengedeelte en twee even breede volants. Deze zijn



No. 22. Hierbij No. 31.



No. 33. Voorzijde van de japon No. 25 met een das van leder.

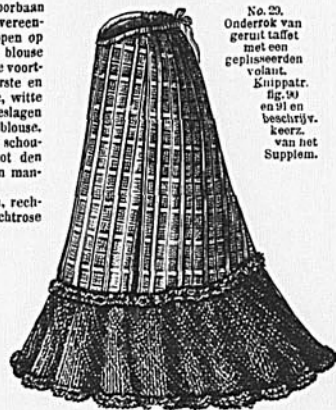
over elkaar vallend op een voeringbaan aangebracht; de voorbaan is vast gevoerd. De van voren gesloten blouse-taille is in overeenstemming met den rok met stolplooien versierd; zij loopen op dezelfde wijze van voren zoowel als van achteren over de blouse en zijn van boven op den rug met een patte versierd, die de voortzetting is der voorste patte. Aan de zijden tusschen de voorste en achterste plooiën is de taille tweemaal versierd met smalle, witte rouleaux. Een ceintuur van rood leder, alsmede een omgeslagen staankraag van linnen met een rooden dasstrik voltooien de blouse. Aan de ruime, van boven in plooiën geschikte mouwen zijn schouderstukken geknipt, die in dubbele stolplooien gelegd tot den staanden kraag doorloopen. Van onderen zijn de mouwen manchetvormig vernauwd en met patten gearrangeerd.

Zeet jeugdig is de hoed van wit stroo met een smalle, rechten rand. Hij is gearrangeerd met een vollen bandeau van lichtroze zijde, die van voren op zijde onder een dergelijke, zeer groote rozet, bestaande uit vier kleine rozetten, eindigt.

Men heeft noodig: 8 M. gestreept, $\frac{1}{2}$ M. wit linnen, elk van 80 cM. breedte, 10 M. soutache.

No. 28. Zomertouilet met een lichuvormig gearrangeerde taille.

Dit elegante touilet van aardbeizekleurig étamine is gearrangeerd met een bandeau en rozetten van 3 cM. breed, zwart fluweelen lint. Sterren van glinsterend steen houden de rozetten te zamen en versieren ook de punt van de breede ceintuur van fluweel in dezelfde kleur. De fichu en de ruime ondermouwen zijn van ivoorkeurig zijden gaas, het borststuk en de staande kraag van met gaas gevoerde guipure. — De korte, van boven ingehaalde rok, die vervaardigd is met een smalle, ondergestikte voorbaan, valt in zachte plooiën over den met twee wijde serpentinelolants voorzien voeringrok. Ook de onder het borststuk gesloten voeringtaille is met geplooid stof bekleed; de voorstuk-



No. 23. Onderrok van geruit taffet met een geplooid volant. Knippatr. fig. 90 en 91 en beschrijv. keez. van het Supplement.



No. 30. Zwart Bolero-jakje met een gekleurde kraag en manchetten. Hoed met bloemen gearrangeerd. Knippatr. fig. 105—110 keez. van het Supplement.



No. 31. Reismantel met raglanmouwen (nieuw model). Hoed van stroo. Hierbij No. 32. Knippatr. fig. 93—94 en beschrijv. keez. van het Supplement.

ken zijn op de schouders en van onderen ingehaald. De bevallige fichu, die sjaalvormig over den rug en de armen gelegd is en van voren aan de puntige halsuitsnijding door een rozet saamgevat wordt, verhoogt zeer de elegance der taille. Aan het aanzetten der mouwen wordt hij van achteren zoowel als van voren door rozetten eenigzins opgenomen. Van voren is nog een fluweelen lint tot het borststuk aangebracht. De halflange mouwen bestaan uit twee, door een hoofdje gescheiden doffen; zij worden omrand door serpentinelolants, die wijde en geplooid op de ondermouwen liggen.

Men heeft noodig voor grootte 48: 6 M. éolienne van 120 en 21¹/₂ M. zijden gaas van 60 cM. breedte, $\frac{1}{2}$ M. fluweel voor de ceintuur (schuin geknipt), $\frac{1}{4}$ M. guipure-stof, 8 M. fluweelen lint, 12 sterren van glinsterend steen.

No. 30. Zwart Bolero-jakje. Hoed met bloemen gearrangeerd.

Knippatr. fig. 105—110 keez. van het Supplement.

Dit met lange schouders vervaardigd overjakje van fijn, zwart laken is gearrangeerd met mosgroen en met wit laken. Uit beide stoffen bestaat de vast opgenaaid kraag en de omranding der manchetten. Zij zijn versierd met swaal zoud band, gevlochten, zwart zijden tres en zeer kleine gouden knoopjes. Het band omgeeft bovendien op de binnenzijde slechts den voorsten, het tres op de buitenzijde den voorsten en den ondersten rand van het jakje. Uit drie grootere gouden knoopjes en koordlussen bestaat de sluiting. In 't open manchetten zijn 112 cM. wijde, 20 cM. breede strooken van gevlachte kant gehecht.



No. 34. Hierbij No. 21. No. 35. Hierbij No. 22.

Men knipt voor het jakje de zwarte lakengedeelten met lila zijden voering naar fig. 108—107 en 109. De voorstukken zijn van boven in de volle breedte, van onderen ongeveer 9 cM. breed van linnen gaas voorzien. Dan brengt men links langs de lijn knopen, aan den rechterrand eventueel koordlussen aan. De laken- en taffetgedeelten worden elk afzonderlijk aan elkaar genaaid en de mouwen tusschen de sterren ingehaald. Men knipt met gaas volgens aanwijzing van groen en wit laken den kraag naar fig. 108, van zwart, wit en groen laken, de manchetten naar fig. 110. Zijn de gedeelten volgens de afb. van het garnituur voorzien, dan zet men den kraag om en om op het jakje en stikt hem rondom vast. De mouwen worden verbonden met de manchetten en in het jakje gevoegd; van boven slechts de voering.

Om den bol van den hoes van reebruin phantaisiestroop zijn bandeaux gelegd van breed, lichtblauw en rose faille. Zij zijn aan de zijden door den rand heen naar binnen geleid en aldaar in platte lussen gearrangeerd. Op den rand rust van voren een volle tak lila hortensia's met lichtgroene bladen.

N°. 38 en 39. Praktisch reis- of wandelkostuum.

Knippatr. fig. 18—28 voorz. van het Supplement.

Dit praktische kostuum is gemaakt van blauw, groen en zwart geruit alpaca en gegarneerd met fijn, groen laken en platte gouden knopen met geïmitieerde knoopsgaten van $\frac{1}{2}$ cM. breede laken strepen. De pas kan ook van taffet, de strepen en de geïmitieerde knoopsgaten van zwart tres genomen worden. De eenvoudige hoes heeft een bol van reukkleurig, fijn batist met blauwe moeren en een rondom opgeslagen, licht golvend rand van donkerblauwe stroogalons. Als eenige garnering is om den bol een Schotsch zijden lint gelegd, dat van voren gestrikt is.

De vast op voering aangebrachte rok wordt naar fig. 18—20 geknipt, langs den onderrand



No. 38.
Hierbij No. 39.



No. 41. Japon met een volant-garnituur en een nieuw model van paschous (slechts voor dunne stoffen geschikt).
Hoed: model Maria Theresa. Hierbij No. 40.
Knippatr. fig. 13—17 en beschrijv. voorz. van het Supplem.

driemaal met 1 cM. breede laken strepen gegarneerd en van achteren, kruis op punt vallend, in plooiën gestikt (zie ook afb. No. 38). Men knipt voor het blouse-jakje de blouse-gedeelten en de mouwen van alpaca

naar fig. 23—25 en 28, den pas, den staanden kraag en de ceintuur van laken naar fig. 21, 22, 26 en 27. Men stikt het achterste blouse-gedeelte langs de buitenvouwen, de voorste gedeelten kruis op punt vallend in 1 cM. breede plooiën. De mouwen zijn langs den binnenaad in verscheidene lengte in zes maalbreedte, 4 cM. van elkaar verwijderde oprijgjes gestikt, van onderen volgens aanwijzing met laken versierd en van voering voorzien. De mouwen worden tusschen de sterren dicht ingeplooid en evenals de blouse-gedeelten op den pas gestikt. Het eveneens ondergestikt, aan den pas geknipt borststuk is volgens aanwijzing voorzien van een klein ingeknipt horloge- en bijzetstukje. Volgens de afb. wordt de pas, het model volgend, versierd met 1 cM. breede laken strepen. Van voren brengt men een haaksluiting aan, voert het jakje met



No. 36. Eenvoudig blouse-hemd met een omgeslagen kraag.
Knippatr. fig. 43—47 en beschrijv. voorz. van het Supplem.



No. 37. Elegante blouse van dunne zijde, passend bij het kostuum No. 27.
Knippatr. fig. 57—61 en beschrijv. voorz. van het Supplem.

den arm gesloten. Een 16 cM. breede, witte kanten strook omrandt den pas en even zulke, 10 cM. breede strooken versieren de mouwen. Deze hebben tot aan de ellebogen reikende, wijde doffen, die van onderen aan den binnenaad wermden ingehaald en door groepsgeveze over koord ingehaalde manchetten afgemaakt zijn. De laatste vallen van onderen volant-vormig uit.

De grootte, op zijde opgeslagen en van achteren neergebogen rand van den gekleeden hoes van zwart stroo is van boven geheel, van onderen driemaal in golvingen met lintachtige stroogalons benaaid. Om den bol is een bandeau van witte zijde gelegd, waarin van achteren een groot, zwart, struistover is aangebracht. Deze garniert de linkerzijde van den hoes en valt van voren over den rand, waaronder een toef sierlijke roosjes is aangebracht. — Men heeft noodig voor de japon grootte 48: 6 M. popeline van 110 cM. breedte, 60 cM. taffet, $\frac{1}{2}$ M. breede en $\frac{1}{4}$ M. smalle kant, 1 dozijn knopen.

N°. 45 en 43. Japon met plooiën en lichte zijde gegarneerd.

Deze zeer gracieuse japon van kanvelkleurig zomereleviot is gegarneerd met gelachtige zijde met een ringpatroon en kleine, aan lusjes van zijden koord bevestigde gouden knopen. De geplooid ceintuur is van donkerbruin velours-panne. De voorbaan van den los op voering rustende rok valt, in het midden gesplitst en van onderen afgerond, over een licht inzetel. Aan weerszijden is de rok voorzien van drie diepe plooiën en van boven, volgens afb. No. 43, van oprijgjes. De blouse-taille is van voren en van achteren van een pas van zijde voorzien; de voorste gedeelten hebben tusschen de smalle, opgestikte strepen stof een haaksluiting. De voor- en rugstukken zijn aan weerszijden van den pas in drie plooiën geschikt, terwijl men om den van voren puntigen, staanden kraag een zich knuisend geplooid gedeelte gelegd heeft. De matig wijde blouse-mouwen zijn verbonden met zijden manchetten. — Men heeft noodig voor grootte 48: 6 M. chevrot van 110 cM. breedte, 1 M. zijde, 36 cM. schuin geknipt velours-panne, $\frac{2}{3}$ dozijn knopen, 3 M. zijden koord.



No. 40.
Hierbij No. 41.



No. 39. Praktisch reis- of wandelkostuum met hoed, (Rok van vijf banen en gesloten blouse-jakje, Hierbij No. 38).
Knippatr. fig. 18—28 voorz. van het Supplem.

zijde en zet er den met gaas voorzien kraag op, die versierd is met een 3 cM. breede, geruite randstreep en met knopen. Ook het jakje wordt volgens de afb. met knopen en geïmitieerde knoopsgaten versierd; langs den onderrand wordt het licht ingehaald en verbonden met de van gaas en voering voorziene, met zijde in dezelfde kleur doorsitste ceintuur, die met een bronzen gep. gesloten wordt. Wil men den rok voetvrij maken, dan is het raadzaam, 20 cM. van den bovenrand af, langs de gezamenlijke naden knopen en aan het boord 15 cM. lange, elk van twee knoopsgaten voorziene patten aan te brengen.

N°. 42. Reformtoilet en hoed met veeren gegarneerd.

Deze nieuwmodische, elegante japon is gemaakt van lila, wit gemoed popeline. De van onderen met kruisnaadjes versierde rok is aaneengeknip met de ietwat ruime blouse-taille. Keursvormig afgemaakte oprijgjes, die in rechte richting ook over den rug loopen, doen de vormen van den rok en de taille scherp uitkomen. De oprijgjes zijn door kleine, over koord ingehaalde plooieltjes ingesloten, die in 12 cM. breede afstanden nog tweemaal boren den rok versieren. De taille is van boven ingehaald aan den langen pas gevoegd; de laatste is gemaakt van witte taffetstrepen en kruisnaden en genaaid op de met een gladden voeringrok verbonden, gladde voeringtaille. Zij wordt van voren langs den rechterrand in kleine schulpjes uitgeknipt en gesloten door knoopjes van glinsterend steen en koordlusjes. De blouse en de rok worden links onder



No. 42. Reformtoilet (nieuw model) met een breeden, afstokenden pas. Hoed met veeren gegarneerd.

N°. 46. Japon voor jonge meisjes.

Deze smaakvolle japon, waarvan de rok gemaakt wordt naar dien van afb. No. 39, is van lichtgrijze plantaisie-stof gemaakt met donkere moezen. De luks op den schouder gesloten pas met staanden kraag, evenals het ook links gesloten blouse-stuk en de gladde manchetten zijn van taffet in dezelfde kleur met een rood dessin. De ceintuur is van zwart Liberty-lint. Bovendien zijn de afzonderlijke taille-geheelten nog omrand met een genueveerd geborduurd galon en blauwgroene grelots. — Het van voren in serpentine-plooien gelegd jakje is zeer elegant van model. Het wordt opgehouden door breede schouderpatten, die van achteren en van voren toegepnt over den bovenrand grijpen. De dofmouwen zijn van boven, lange schouders imiteerend, met taffet bekleed; van onderen zijn zij met wijde, pattenvormige opslagen gegarneerd, waaronder de met zijde bekleede voeringmouwen uitkomen. — De rok wordt geknipt naar fig. 18—20 van dit supplement. — Men heeft noodig voor grootte 48: 5½ M. stof van 110 cM. breedte, 7 M. geborduurd galon, 1½ dozijn grelots.

N°. 47 en 44. Japon van effen en geruit alpaca.

(Volantrok en nieuw model van plooi blouse.)

Deze slechts met stiksels versierde japon van zilvergrijs, wit en zwart geruit, schuin geknipt alpaca is om haar eenvoudige en praktische model ook zeer ge-



No. 43. Hierbij afb. N°. 47.

No. 44. Hierbij afb. N°. 47.

en knoopsgaten gesloten. De van voren met drie stofplooien, van achteren glad vervaardigde, ruime blouse is langs den onderrand voorzien van een schuif met elastiek en van voren onder de middelste stofplooien van een knoopsluiting. Op de linkerzijde is een grote zak met blauw satijn gegarneerd gestikt. Ook de witte, afzonderlijke linnen kraag en de manchetten zijn omrand met satijn. De laatste bedekken de gladde boordjes van stof der ruime mouwen. Een dasstrik van wit, blauw gemoesd foulard en een ceintuur van zwart verlaakt leder met een stalen gesp voltooien het kostuum. — Men heeft noodig: 3½ M. satijn van 70 cM. breedte.

N°. 49. Reiskostuum van geruit alpaca.

Knippatr. fig. 71—78 keerz. van het Supplement.

Deze reisjapon van blauw en groen geruit alpaca, dat schuin genomen wordt, is gegarneerd met 1½ cM. breede biesjes van groen laken en met oud-zilveren knopen. De japon bestaat uit een ronden plooirok en een op zijde gesloten blouse-jakje. Dit wordt door een ceintuur van groen gekakt leder met stalen puntjes te zamen gehouden (zie ook afb. No. 12). Onder het van een kleine halsuitsnijding voorzien jakje wordt een blouse-hemd met linnen kraag en een das van groen lint gedragen.



No. 45. Japon met plooien en lichte zijde gegarneerd. Hierbij afb. No. 47.

No. 46. Japon met een nieuw modisch pasjakje voor jonge meisjes.

No. 47. Japon van effen en geruit alpaca. (Volantrok en een nieuw model van geplooi blouse) hierbij afb. No. 44.

No. 48. Kostuum van waschstof voor jongens van 12—13 jaar.

No. 49. Reiskostuum van geruit alpaca voor jonge meisjes. Knippatr. fig. 71—78 keerz. van het Supplement.

schikt voor reiskostuum. Van den los op voering rustenden rok wordt het bovenste gedeelte door een 6 cM. breede, geruite streep volgens de afb. verbonden met den boven in plooien gestikten volant. De door een pntevatur omgeven blouse-taille is aan het onderste, ruime gedeelte, dat toegepnt door een 5 cM. breede garnituurstreep verbonden is met het bovenste gladde gedeelte, gegarneerd met plooien (zie ook afb. No. 44). De pas en staande kraag zijn gemaakt van schuine strepen. De eerste wordt op den linkerschouder gesloten, de staande kraag van achteren en de blouse van voren. Op het aanzetten van den pas is een capuchonvormige bandeau gelegd van geruite, dubbel genomen stof. Deze bandeau is om en om op de taille genaaid en van voren met een met ingeknoopte franje versierden strik te zamen gehouden. De mouwen harmoniëren met de taille. De van boven in plooien genaaid doffen zijn verbonden met looze manchetten. — Men heeft noodig voor grootte 48: 6 M. grijs, ¾ M. geruit alpaca, elk van 120 cM. breedte.

N°. 48. Kostuum van waschstof voor jongens van 12—13 jaar.

De korte broek van dit kostuum van wit en blauw gestreept linnen is van onderen boordjesvormig in geënalden gestikt en wordt aan weerszijden met paarmoezen knopen

Men knipt den rok met 8 centimeter stof voor den zoom er bij, naar fig. 71 en 72 van dit Supplement. Langs de buiten- en binnenvoeten voert men de plooien uit. In de taille-sluiting worden zij tot op de verischte wijde over elkaar geschoven en hierna tot de dwarslijn telkens 1 cM. van de buitenvouw af vastgestikt. De bovenstof- en voeringrok worden verbonden met een boordje. De voeringrok wordt geknipt naar fig. 1—3 van No. 9 der Gracieuse.

Men knipt het jakje van alpaca en blauwe zijden voering naar fig. 73—78 en naait het eerst aan de schouders en zijnaden aan elkaar. Dan worden de voor- en rugstukken met elkaar verbonden, waarbij men de dubbele epaulet-gedeeltes meevat. Het jakje wordt van voren links door haken en oogjes gesloten. Men schikt den onderrand, twee kruisen op een punt vallend, in plooien en verbindt hem met een smal, recht boord. De mouwen met voering knipt men naar fig. 24 van No. 10 der Gracieuse. Zij worden elk tusschen de sterren ingehaald en verbonden met de manchetten fig. 72.

De beschrijving van de Parijse modeplaat bevindt zich op het omslag.

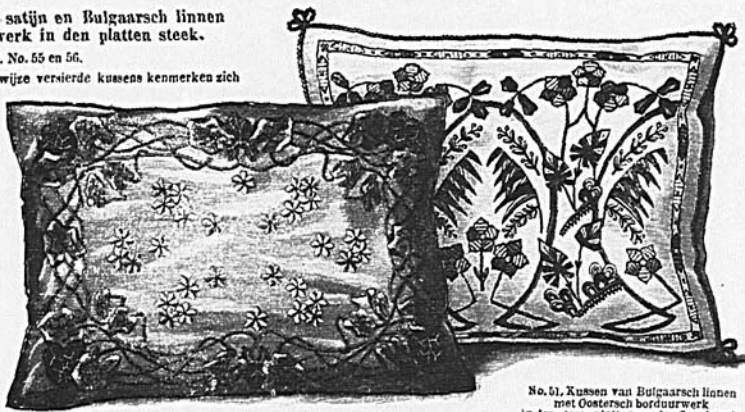
Handwerken.

N°. 50 en 51. Kussen van satijn en Bulgaarsch linnen met Oostersch borduurwerk in den platten steek.

Hierbij afd. No. 55 en 56.

De beide, op zeer verschillende wijze versierde kussens kenmerken zich door het originele dessin en door het kleureffect. Zij worden met gekleurde, gespleten stoffoszijde in den eenvoudigen platten, steel- en kruisnaadsteek gewerkt. Voor het rondom met groen fluweel omhoog kussen afd. No. 50 is geelachtig satijn gebruikt, waarvan zich de in grijsgroene nuances genomen, een weinig gebogen loofbladeren krachtig afsteken; de los gestroorde bloemen hebben licht en donker aardbeerkleurige bladeren en gele harten. Ter vervaardiging van het borduurwerk, dat in het raam uitgevoerd moet worden, teekent men eerst de tekening, die voor 20 cents door ons gezonden wordt, op de stof, werkt de bladeren met inschikking van afd. No. 55, die een van de kleine blaadjes in de oorspronkelijke grootte geeft, in den in elkander komenden platten steek en versiert ze in een afstekende nuance met steelsteekadern. De stelen worden in schijne, de bloemen, een weinig opgevoerd in den rechten platten steek uitgevoerd en de hartjes eveneens dicht in den platten steek gewerkt.

Het met dik, gekleurd koord afgevoerd kussen afd. No. 51 is met geelachtig Bulgaarsch linnen overtoeken en op de voorzijde met een borduurwerk in Oosterschen stijl, in bonte, heldere kleuren en vlugge soorten van steken versierd (zie ook het gedeelte in de oorspronkelijke grootte afd. No. 56). De vijfbladige bloemen, alsmede de geometrische figuren van den buitenrand worden met lange platte steken gevuld (de kleuren zijn op het patroon ingeschreven) en in ongeveer 1/2 c.m. grote tusschenruimten met enkele steken van dezelfde zijde overspannen, die in regelmatige afstanden door kleine overlegaten bevestigd worden. Men omgeeft de bloemen in den steelsteek met zwartbruine, de figuren van den rand met de zijde, die voor het kruisachtig midden



No. 50. Kussen van satijn met rijk borduurwerk in den platten steek. Hierbij afd. No. 55.

genomen koord wordt af, zooals aan ons voorbeeld, aan de hoeken in drie lussen geschikt of rondom in regelmatige tusschenruimten in knopen gelegd. In plaats van het koord kan ook een gekleurde zijden strook opgezet worden.

N°. 52. Schortje met een eenvoudigen bandrand.

Het fraai, ongeveer 60 c.m. lang, 60 c.m. breed schortje van wit, geruit batist is, volgens de afd., versierd met een rand van smal point-lacéband en wit, fijn linnen gare. Nadat het patroon, dat voor 20 cents door ons (op papier) toegezonden kan worden, op glaskatoen geteekend is, hecht men langs de omtrekken het band, alsmede de kleine omgewerkte ringen op, voert de eenvoudige kruisnaadvulling uit en vervaardigt de verbindingsstukjes en wieljes; voor de stokjes wordt de draad eenmaal gespannen en dan meermalen los omvonden. Hierna naait men den rand aan den binnenrand op een schortgedeelte



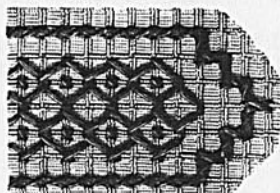
No. 52. Schortje met een eenvoudigen bandrand.



No. 53. Geborduurd jurkje voor kinderen van 1-2 jaar. Hierbij afd. No. 54. Knippatr. fig. 101-104 keer, van het Suppl.



No. 54. Geborduurd blad voor afbeelding No. 53. Oorspronkelijke grootte.

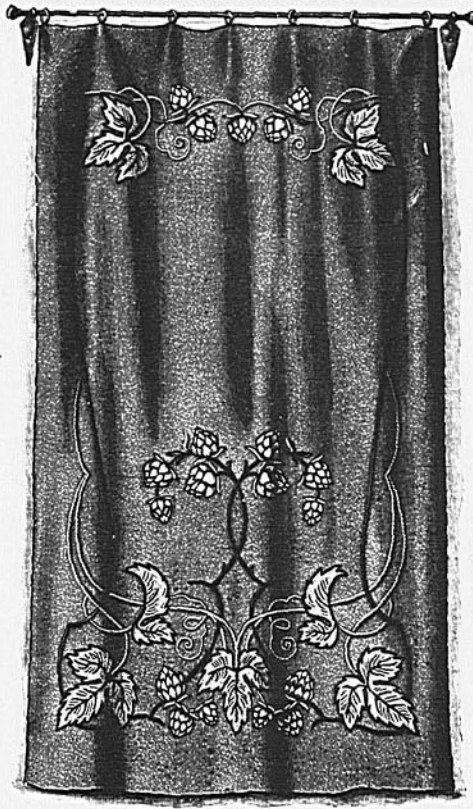


No. 54. Geborduurde rand voor het jurkje afd. No. 53. Oorspronkelijke grootte.

gebruikt wordt. Behalve de smalle stelen, de kleine blaadjes en de hesen, die in den platten steek gewerkt worden, zijn alle andere figuren in den dichten kruisnaadsteek vervaardigd en de driehoekige bladeren met zwartbruine, de smalle gespleten blaadjes met koperbruin omgeven. De driehoekige bladeren worden buitendien nog, zooals afd. No. 56 aantoonst, in het midden, de andere figuren als omranding en often goddinaad opgezaaid, waardoor het borduurwerk zeer fraai uitkomt. Het tot omranding



No. 56. Gedeelte van het borduurwerk voor het kussen afd. No. 51. Oorspronkelijke grootte.

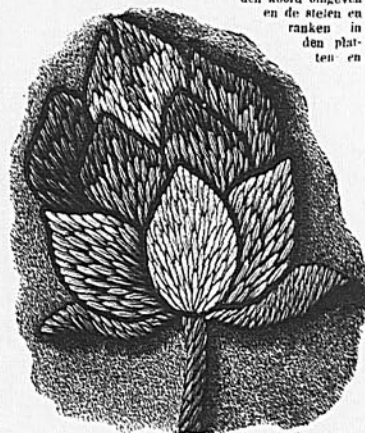


No. 57. Gordijn met applicatie- en borduurwerk in den platten steek (ook als chaise-longue kleed bruikbaar). Hk. 104 afd. No. 58.

N°. 57. Gordijn met applicatie- en borduurwerk in den platten steek.

Hierbij afd. No. 58.

Het voor een deur van een heeren- of eetkamer bestemd gordijn van olijfgroen vilt is met de fraai geaderde hopbladen en met de eigenaardig geschubde hopholmpjes versierd, die in applicatie-borduurwerk in den platten steek uitgevoerd zijn (zie ook afd. No. 58). Ons model is ongeveer 150 c.m. breed, 190 c.m. lang. Het patroon kan door ons voor 30 cents gezonden worden. Men teekent het op het vilt, plakt voor de bladeren stukjes in dezelfde vorm van licht grijsgroen vilt op en vervaardigt de aderen en de scheidslijnen der bladeren in meer of minder breuite rijen platte steken in verschildende nuances met olijfgroen vilt. Aan de buitenranden worden de bladeren met een donkergrijsgroen gedraaid zijden koord omgeven en de stelen en ranken in den platten steek



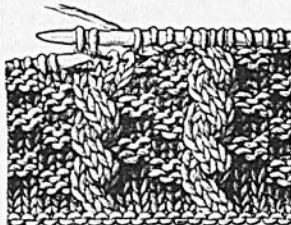
No. 58. Geborduurde bloem voor afd. No. 57. Oorspronkelijke grootte.



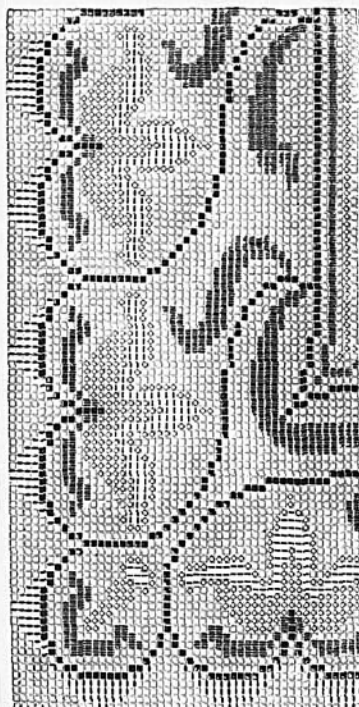
No. 59. Gebreid jakje voor kleine kinderen. Hierbij afb. No. 60 en 61.

N°. 59. Gebreid jakje. Hierbij afb. No. 60 en 61.

Het ongeveer 25 cm. lang jakje wordt met witte zefirwol en houten naalden van middelsoort groote vervaardigd. Men breidt van den onderrand uit, met de kant (zie ook afb. No. 60) te beginnen, op 165 opzetsteken heen- en teruggaand: 1. toer: Recht. (De 1. steek wordt steeds recht afgebreid, wij vermelden dit niet meer.) 2. toer: Aversrecht. 3. toer: Recht. 4. toer: Rechte zijde van het werk, 1-maal omal, 2 r., 2 steken mind. hiervoor de naastbijzijnde 2 steken afgehaald, den volgende steek r. gebreid en den afgehaalden steek daarover gebreid, 2 r., 1-maal omal, 1 r.: van het begin herhalen. 5. toer: Aversrecht. 6 en 7. toer: Als den 4. en den 5. toer. 8. toer: Als den 4. toer. 2 toer: Recht. 10. toer: Aversrecht. 11. toer: Recht. 12. tot 19. toer: Als den 4. tot den 11. toer. 20. toer: Afw. 1-maal omal, 2 r. te zamen gebreid, 21. en 22. toer: Recht. 23. toer: Aversrecht. 24. tot 26. toer: Als den 20. tot den 22. toer. Na drie op de rechte zijde aversrecht en twee recht voorkomende toeren, waarbij echter in den laatste toer 3-maal 1 steek gemeerd wordt, zoodat de toer 182 steken telt, wordt het slecht-patroon van het jakje (afb. No. 61) als volgt gewerkt: 1. toer: 1 steek steeds als te voren, * 2 aver., 2 r., de 1. en de 2. steek van de naastbijzijnde 4 steken van die naald gelaten, de 3. en de 4. steek achter de afgelaten steken op de rechternaald geschoven, dan de 2. en de 1. almede de 4. en de 3. steek weder op de linker-naald genomen en nu de steken recht afgebreid, van * herhalen; aan het einde



No. 64. Breiwerk voor afb. No. 59. Oorspronkelijke grootte.



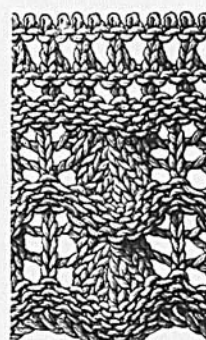
No. 65. Patroon voor het kleed afb. No. 63.

den steelsteek met drie grijs-groene nuances Noorsche wol uitgevoerd. De bloemen, waarvan afb. No. 58 een in de werkelijke grootte voorstelt, worden in den in elkander komenden platten steek met gespleten Noorsche wol in drie grijs-groene, drie gelachtig reedgroene, alsmede drie dofte lichtbronsgele nuances gewerkt en de afzonderlijke bloemblaaderen volgens de afb. in den steelsteek met zwarte zijde omgeven. Na uitvoering van het borduurwerk voert men het gordijn met groen satijn en naait er van boven koperen ringen voor het doorsnijven van een slang aan, die door koperen platen vastgehouden wordt.



No. 61. Parasol met geborduurde bloemtakken. Patr. fig. 68-70 voorz. van het Supplem.

ons voorbeeld, door los gestrooid, in den platten steek uitgevoerde bloemtakken versierd wordt. Het patroon hiervoor teekent men volgens fig. 68-70 direct op de opgespannen parasol; bij dunne zijde kan men het onder de stof leggen en de doorschijnende omtrekken dan natrekken; in andere gevallen moet men doortrekpapier gebruiken. Hierna worden de bloemen en de knoppen met vier nuances aardschakerige, de blaaderen met groene waschzijde in den platten steek gewerkt en de stelen en de doornen in den steel- en den siersteek vervaardigd. Het midden der bloemen wordt in den platten steek met groene, de meeldraden in den knooppessteek met gele zijde uitgevoerd.

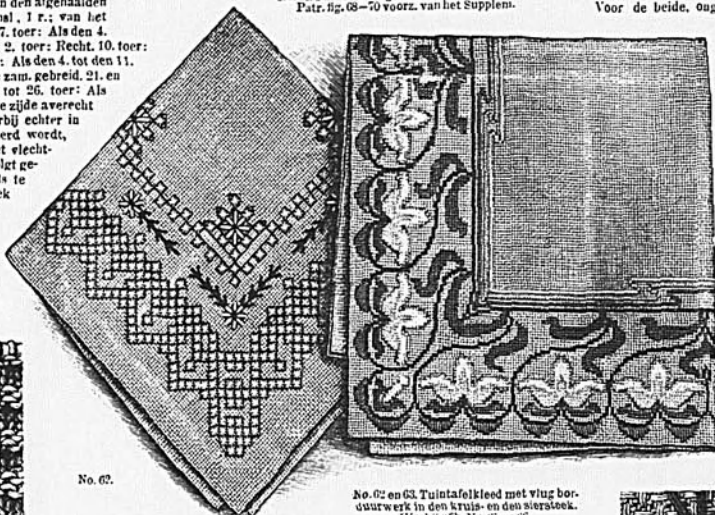


No. 60. Gebreide kant voor afb. No. 59. Oorspronkelijke grootte.

N°. 62 en 63. Tuinfafkleedjes.

Hierbij afb. No. 65 en 66.

Voor de beide, ongeveer 80 cm. groote kleedjes wordt geelachtige, grove Aïdastof en voor het borduurwerk grof perlgaren gebruikt (3 vierkanten der stof moeten ongeveer 16 cm. breed zijn). Het kleed afb. No. 62 wordt versierd met twee randen van verschillende breedte, die tot rijke gewenschte lengte vervuld kunnen worden. Het borduurwerk wordt in den eenvoudigen Smirna-streek, die, zooals bekend is, uit een schuinen en een rechten kruissteek bestaat, met wit perlgaren uitgevoerd en met lange steken van rood garen omrand; buitendien is het effect van het werk nog door rozetten van gewerkte guipure-blaadjes en door roode, bladachtige siersteken verhoogd (zie ook afb. No. 65, die een gedeelte van het werk in de oorspronkelijke grootte geeft). Met behulp van deze afb. en afb. No. 62 kan men het borduurwerk, aan een hoek te beginnen, zeer gemakkelijk uitvoeren; tusschen de beide randen moeten (van de enkele naar voren komende steken mede gerekend) 10 werken-stof voor de blaadjes en rozetten vrij blijven. Voor elk



No. 62 en 63. Tuinfafkleed met vlug borduurwerk in den kruis- en den siersteek. Hierbij afb. No. 65 en 66.

2 aver., 2 r., 2. toer: De steken worden zoo gebreid, als zij op deze zijde voorkomen. 3. toer: 2 r., steeds afw. 2 aver., 6 r.; aan het einde 2 aver., 1 r. 4. toer: Als 2. toer. Men herhaalt nu 11-maal den 1. tot den 4. toer, die een patroon vormen, en voert dan het ruggedeelte op de buitenste 58 steken, het voorgedeelte op de middelste 66 steken 11 patr. hoog uit; hierna breidt men op alle steken een toer recht, waarbij voor elken schouder 8 steken opvrebred worden, minder na elken 3. steek, behalve de schouders, 1 steek en breidt nu nog een aversrecht toer voor het pasachtig gedeelte nog 12 rechte toeren, hierbij in elken 2. toer aan beide zijden van de schouders 1 steek minderen; dan worden de steken afgekant. Voor de mouwen worden van den onderrand uit op 38 steken heen- en teruggaand 12 toeren, dan in het patroon 19 patr. hoog als te voren gewerkt, doch aan het begin en aan het einde van den 1. en den 3. toer van het 5., 7., 9. en 11. patr. wordt 1 steek gemeerd. Na het te zamen naaien en invoe-gen van de mouw haakt men om het pasachtig gedeelte en om de mouw: 1. toer: 1 v. st. om den naastbijz. steek, 1 kett., 4 door 1 kett. gescheiden st. om den 3. volgende steek, 1 kett., van het begin herhalen. 2. toer: Met witte of gekleurde zijde, afw. 1 v. st. om den naastbijz. kett., 1 kett. en ten laatste om den hals 1 st. om den naastbijz. kett., 1 kett., 1 v. st. in den 1. kett., 1 st. om den 6. volgende steek, van * herhalen; door dezen toer wordt een kett.-koord voor het vastmaken geleid.

N°. 61. Parasol met geborduurde bloemtakken.

Patr. fig. 68-70 voorz. van het Supplem.

Zeer fraai voor jonge meisjes is een eenvoudige parasol van witte gloriastof, die, volgens

No. 66. Gedeelte van het borduurwerk voor het kleedje afb. No. 62. Oorspronkelijke grootte.

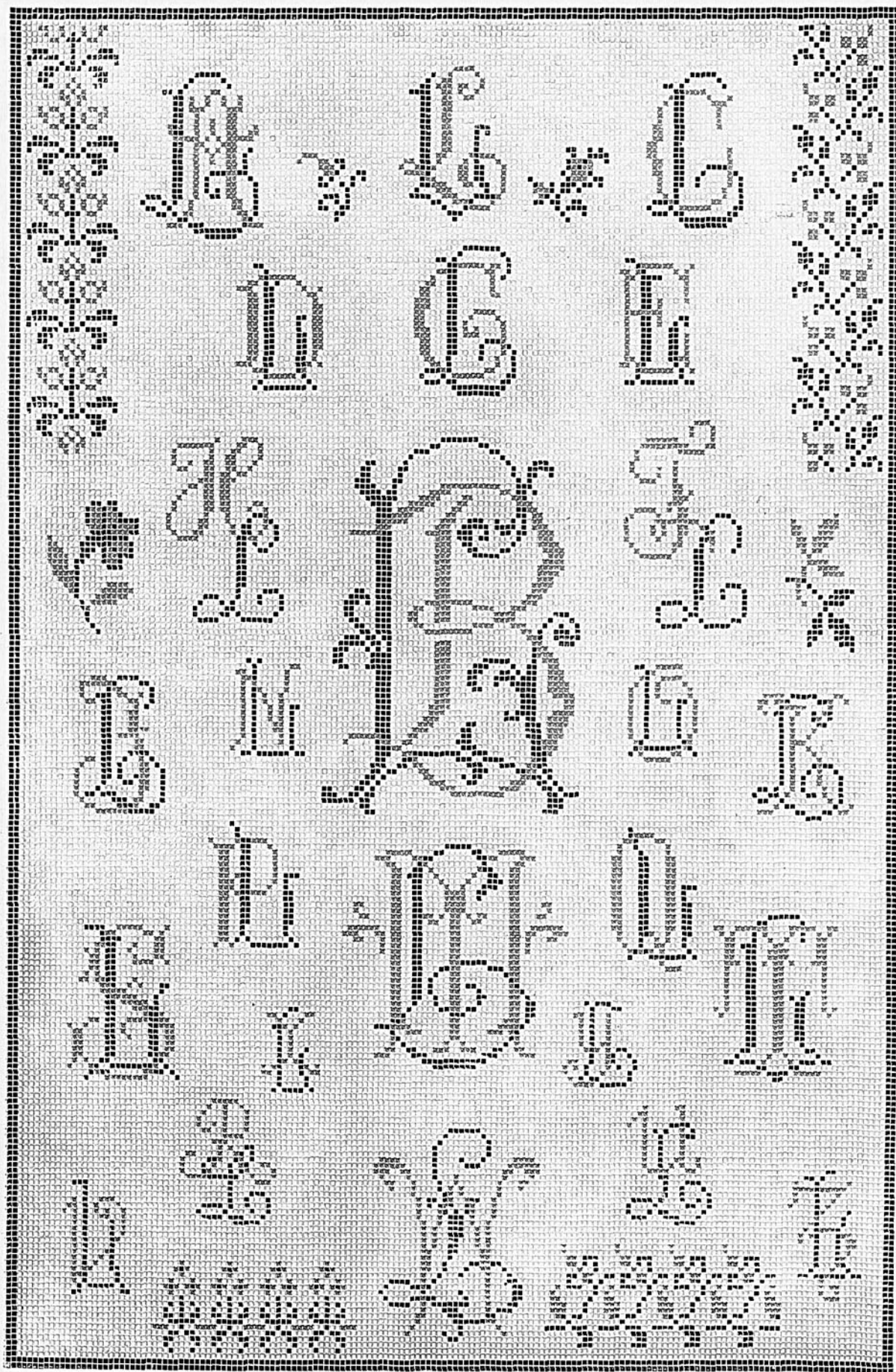
bladzijde van een rozet worden twee dubbele draden van wit garen gespannen en in den stopsteek omgewerkt. De blaadruiten worden met lange steken van rood garen omgeven en het midden der rozetten straalvormig met hetzelfde garen bewerkt. De siersteken worden eveneens met een rooden, echter dubbel draad, uitgevoerd.

De in den eenvoudigen kruissteek vervaardigde rand, die het kleed afb. No. 63 versiert, wordt volgens het in afb. No. 65 gegeven patroon in drie manieren van één kleur (aan ons model blauw) en in wit gewerkt: voor elk teeken werkt men 1 kruissteek over 1 vierkant stof en vervaardigt dan ten laatste de franje-achtige afsluiting aan den buitrand in de middelste puaance met lange steken. Beide kleedjes worden smal omgezoomd.

N°. 67. Geborduurde nachtzak.

Hierbij afb. 71. P.-tr. fig. 67 voorz. van het Supplem.

De oorspronkelijke nachtzak heeft den vorm van een groote papaverbloem, die op enkele blaaderen met lossa papaverbladen en korenanen in borduurwerk in den platten steek versierd is. De omtrekken van de



Nummers (alfabet met de letter L) en verschillende versieringen voor borduurwerk in den kruissteek. (Wordt vervolgd.)

bloembladeren worden met dichte festonneerstekken van roode zijde in verscheidene nummers omgeren; aan den buitenrand wordt daarbij ook de achterzijde der tasch meegeren, die met een insnijding en een overslag voorzien is (zie ook afb. No. 71).

Men teekent volgens fig. 62 het patroon op een 50 c.m. breed, 45 c.m. hoog gedeelte stof en vervaardigt dan het borduurwerk in verscheidend rood, groen en bronsgeel met tweedraads-flooszijde in den platten en den steeksteek. Voor het festonneeren van den buitenrand wordt er echter een gedeelte stof van dezelfde grootte ondergehecht en na voltooiing van het werk de overstekende stof dicht naast de festonneerstekken weggeknipt. Op de achterzijde van de tasch wordt dan een ongeveer 34 c.m. lange insnijding uitgevoerd, waarvan de bovenste afgeknipte kant met een volgens de stippellijn geknipt overslag verbonden wordt; men zoomt den onderste afgeknipte kant smal om en voorziet de tasch met een knopsluiting. Het fraaie patroon laat zich ook zeer goed voor een thee- of koffiewarmer op gewenschte stof gebruiken.

N°. 68. Kant voor kleedjes enz. in kantwerk.

Kantpatroon fig. 144 keerz. van het Supplem.

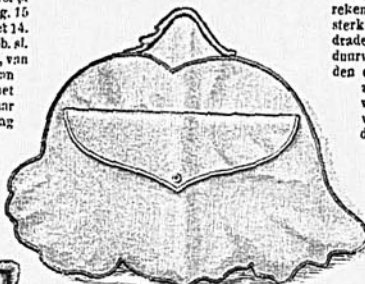
Men vervaardigt voor de met garens No. 30 en 17 p. kl. het kantpatroon volgens fig. 144, steekt in de g. a tot k 1 spid en hangt aan g. a tot d elk 3 p., aan g. b, h en i elk 2 p., aan de overige sp. 1 p. kl. en werkt 1 dubb. sl. met het 2. en het 3. en met het 1. en het 2. p., het 1. p. 1-maal gedr., de sp. tusschen het 2. en het 3. p. in g. 1 gest. en ingesl., * voor den rand linn. sl. met het 6. tot het 4. p., het 4. p. gedr., 1 h. sl. met het 3. en het 4. p., de sp. in g. 2 gest. en ingesl.



No. 67. Geborduurde nachtzak voor zakdoek, halsdoek enz. Hierbij afb. No. 71. Patroon fig. 67 voorz. van het Supplem.



No. 70. Portrellijste met borduurwerk in den platten steek. Hierbij afb. No. 73. Patroon fig. 143 keerz. van het Supplem.



No. 71. Achterzijde van den nachtzak afb. No. 67.

het 16. tot het 10. p. tot g. 40. h. sl. met het 10. tot het 17. p. tot g. 41. h. sl. met het 17. tot het 10. p., 1 dubb. sl. met het 9. en het 10. p., de sp. in g. 42 gest., ingesl. en nu de tweede helft tot g. 43 gewerkt, waarbij aan de sp. aan beide zijden, behalve aan sp. 41, 1 p. kl. blijft hangen; aan g. 43 de sp. ingesl., dan linn. sl. met het 9. tot het 7. p., het 6. en het 7. p. gedr., 1 dubb. sl. met het 6. en het 7. p., de sp. in g. 47 gest., linn. sl. en den rand tot g. 45; aan het einde linn. sl. met het 4. tot het 6. p. en het 6. p. gedr. Dan met het 7. tot het 9. p. te beginnen, het linn. sl.-band tot g. 49, aan g. 46 blijven 2 p. kl., aan g. 47 en 48 1 p. kl. hangen. Na het steken van de sp. in g. 49 linn. sl. met het 11. tot het 14. p., het 14. en het 15. p. gedr. en nu deze volgens het patroon en de afb. de vl.-b. tot g. 50 verder gevord., het 14. p. gedr., linn. sl. met het 14. tot het 12. p., het 12. p. gedr., h. sl. met het 11. en het 12. tot 10. en het 11. alsmede het 9. en het 10. p. (de parens moeten eenmaal gedraaid worden), de sp. daarbij in g. 51 tot 43 gest. en ingesl., met het 7. en het 8. p. 1 vl., linn. sl. met het 6. tot het 8. p., de sp. in g. 51 gest., linn. sl. met het 8. tot het 6. p., met het 7. en het 8. p. 1 bl., linn. sl. met het 9. tot het 7. p., de spid in g. 55 gest., de rand tot en met de stippellijn en van * herhalen.

N°. 69. Geknoopte rand.

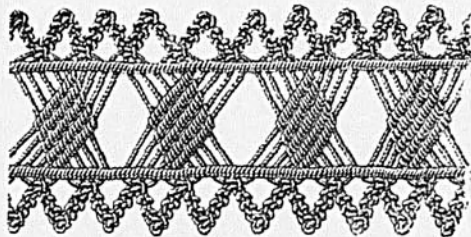
De rand wordt met macramé-garen in de lengte als volgt gewerkt: Eerst steekt men in 1½ c.m. tusschenruimte voor elke punt twee elk 80 c.m. lange (bij grof garens een weinig langere) draden dubbel op een kussen vast en

knoopt dan: 1. foer: Voor de kant van elke punt met 4 einden 1 dubb. kn. 2. foer: Steeds met het 1. en het 2. alsmede met het 3. en het 4. eind van elke punt 2 h. kn. 3. foer: Steeds met het 3. en het 4. e. de naastblz. en met het 1. en het 2. e. van de volgende punt 1 dubb. kn. 4. foer: Van rechts naar links knoopen, om een ingedraaid met elk e. 3 fest.-kn. 5. foer: * voor 1 patroonfiguur 3 fest.-kn. met het 5. tot het 1. e. om het 6. e., met het 6. tot het 2. e. om het 7. e., met het 7. tot het 3. e. om het 8. e., met het 8. tot het 4. e. om het 9. e. en met het 9. tot het 5. e. om het 10. e. van * herhalen. De andere puntrand wordt van den 4. tot den 1. foer overeenkomend vervaardigd; aan het einde worden de einden op de achterzijde verwerkt en kort afgeknipt.

N°. 70. Portrellijste met borduurwerk in den platten steek. Hierbij afb. No. 73.

Patroon fig. 143 keerz. van het Supplem.

Het 27 c.m. hoog, 18 c.m. breed lijstje is versierd met een borduurwerk in den platten steek, dat met vierdraads-flooszijde en zijn goudkoord op geelachtig gaas-canvas vervaardigd is (zie ook afb. No. 73). Eerst teekent men het patroon volgens fig. 143 op het canvas, waarvoor men het beste de stof op de teekening legt en de omtrekken dan met een fijn penseel en zwarten inkt aantrekt. Volgens afb. No. 73 wordt nu het borduurwerk in den waterpasliggenden platten steek uitgevoerd; uitgezonderd zijn slechts de beide orale vakken aan den onderrand, die met verzetkomende platte steken



No. 6. Geknoopte rand ter garnering van blouses enz.

van donker bronsgroen zijde gevuld zijn, en de met lange steken van olifgroene zijde uitgevoerde vakken in de lintachtige, bronsgroene nuances. Voor de aderen van deze vakken, alsmede voor de loofbladeren en de stelen is eveneens donker bronsgroene zijde gebruikt; de bloembladeren werkt men met grijsgroene tot wit gennanceerde zijde, de kelken met donker goudgele en de knoepsteken van de aanduidende meeldraden met dezelfde, lichtere zijde. De fond wordt in rijen afwisselend over 6 en 8 draden van het weefsel komend gewerkt; ten laatste worden de figuren met goudkoord omgeren.

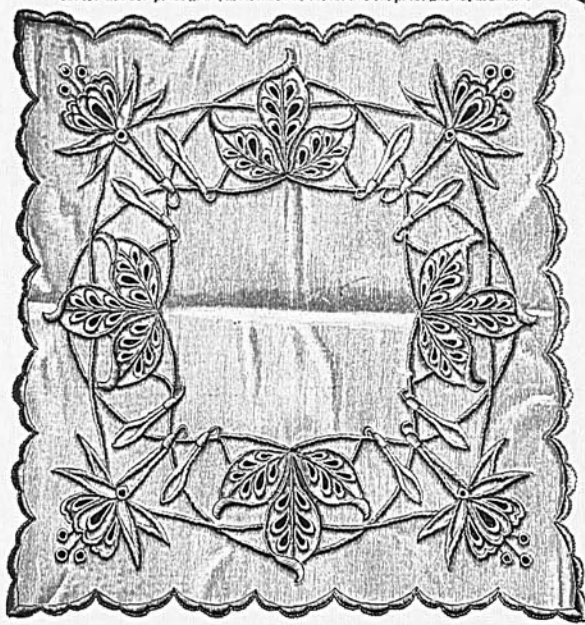
N°. 72. Kleedje met open borduurwerk.

Patr. fig. 142 keerz. van het Supplem.

Door de aparte uitvoering komt het gracieus fuchsia-patroon op het ongeveer 60 c.m. groot kleedje van licht grijsgroen taffet voortreffelijk tot zijn recht. Met de groote voorliefde voor het open wit borduurwerk rekening houdend, zijn namelijk in de bladeren en de bloemen met sterk gedraaide, witte zijde groote vetegaten, alsmede voor de meeldraden eenvoudige, ronde gaatjes gewerkt. Hierdoor verkrijgt het borduurwerk, dat overigens — tot op de bogen aan den buitenrand — in den eenvoudigen platten steek vervaardigd is, een heel bijzonder aanzien. Men moet voor de neerhangende knoppen dezelfde witte zijde, voor alle andere figuren, alsook voor den in den festonneersteek gewerkten bogenrand grijsgroene, middelsoor koordzijde gebruiken, die slechts een nuance donkerder is dan de grondtoon van het kleedje. Het patroon geeft fig. 142 van het Supplem. Ter uitvoering van de gaatjes rijgt men de omtrekkeza zorgvuldig om, knipt de stof in het midden van het gaatje tot op een smalle rand na weg, die naar de achterzijde gestreken wordt, en omwerkt nu den omgeren draad in den cordoneersteek.



No. 73. Gedeelte van het borduurwerk voor afb. No. 70. Oorspronkelijke grootte.



No. 72. Kleedje van taffet met open borduurwerk. Patr. fig. 142 keerz. van het Supplem.

Hierbij een Supplement.

UITGAVE VAN A. W. SIJTHOFF, TE LEIDEN.

Hierbij behoort een Advertentieblad.



4204

Reproduction interdite

"De Graciense"
Geïllustreerde Aglaja

Henneberg-Zijde

— alleen echt, indien direct van mij betrokken. — Zwart, wit en gekleurd van 60 Cents tot f11.35 p. Meter. — Aan ieder franco en vrij van invoerrechten in huis. Stalen ommegeand

G. Henneberg, Zijde-Fabrikant (k. & k. Hofl.), Zürich.

Stoom-Wasch- en Strijkinrichting

„Bloemendaals Begin”.

Firma J^r. SMITS & ZOON,

*** BLOEMENDAAL. ***

Billijke prijzen. Prompte bediening.

Onze nieuwe Voorjaars- en Zomercollectie, inhoudende stalen van Japonstoffen en Fantasie-Katoenen, verschijnt NU en wordt

GRATIS en FRANCO

uitzinnend aan Wederverkoopters en Dams-naaisters verzonden.

Op deze collectie kan men elke maat aangesneden tegen Engros-prijzen verkrijgen van een Engros-firma (geen Winkel).

Reflectanten gelieven zich omgaand onder motto **Gratis en Franco** aan het Centraal Adv.-Bure. MAX R. NUNES te Amsterdam te wenden.

NESTLE'S KINDER-MEEL.

Melkvoedsel voor Kinderen en Ziekten.



Zijdenstoffen Fluweel Velvet

in alle soorten en in alle afmetingen te verkrijgen uit de Fabriek van von Elten & Keussen, Krefeld.

Men vraag monsters bij opgaaf van het verlangde.

PFAFF

NAAIMACHINES,

nieuwste constructie voor huishoudelijk gebruik. Onderlicht in het Machine-borduren kosteloos.

H. BRUCKMANN,

AMSTERDAM,
Spuistraat 119-121-123.
Utrechtsestraat 30.

ROTTERDAM,
Hoofdstaeg
hoek Steiger.

Naar aanleiding van de menigvuldige aanvragen der koopsters van het dezer dagen verschenen Reform-Mode-Album naar een Handleiding voor het zelfvervaardigen van Reform-Kleding vestigen wij de aandacht op de

Practische Handleiding

VOOR HET

NAAIEN EN KNIPPEN

VAN

DOOR

Ch. Content-Duitz.

Prijs f 1.90.

Deze praktische Handleiding is onmisbaar voor alle Dames, die hare Reformkleding en die voor Kinderen zelf wenschen te vervaardigen. Zij bevat de grondvormen welke steeds dezelfde blijven en is onmisbaar voor de koopsters van het Reform-Mode-Album.

Alle Boekhandelaren nemen bestellingen aan.



Uitgave van A. W. SIJTHOFF te Leiden en verkrijgbaar bij alle Boekhandelaren

Een keur van Vaste Planten, geschikt voor Snijbloemen en Cultuur in den Tuin.

48 bijzonder fraai gekleurde Platen.

Naar de natuur getekend, met begeleidende tekst naar het Duitse door

In Prachtband f7.20. **E. Th. WITTE**, Hortulanus te Leiden.

Dit prachtige boek, waarvan de gekleurde platen zeldzaam mooi zijn, is o. a. in Sempervirens en Florida met groote sympathie besproken.

Vooral voor Dames is dit een uitmuntend geschenk.

**Exquis
Cadeau
voor
Dames.**

Slechte Spijsvertering!

Sedert 25 jaar hebben zich in Holland bij de Doktoren en het publiek de over de gansche wereld bekende, en vooral door de vrouwen gezocht

Zwitserse Pillen van den Apotheker Richard Brandt

doen kennen, als een zeker werkend, aangenaam, absoluut onschadelijk, en daarbij goedkoop hulpmiddel bij **Verstopping**, gepaard met onwelzijn, maagpijn, opzwingen, gebrek aan eetlust, loomheid in de ledematen, slecht humeur, bloedaandrang naar het hoofd en de borst, hoofdpijn, hartklopping, duizelingen, benauwdheid, lever- en galsandoeningen enz. Zij zijn onovertroffen voor de **Zuivering van het Bloed**. Sedere doos van de echte Apotheker Richard Brandt's Zwitserse Pillen draagt een wit Kruis op een rood veld. Zij zijn verkrijgbaar à F. 0.70 bij den Hooft-depohouder voor Nederland F. E. van Santen Kolf te Rotterdam, te Leiden bij J. H. DIJKHUIS, Hoogstraat.



TRADE MARK

Thee

E. Brandsma

Fabrieks-Depôt van Japonstoffen.



Matthes & Co.,

Leuvehaven 15, Rotterdam.

Eerste firma in Rotterdam, speciaal in Japonstoffen.



Sanatorium Oberwald bei St. Gallen (Schweiz)

Naturheilanstalt 1. Ranges, auch für Frühjahrskuren, Erholungsbedürftige und zur Nachkur vorzüglich geeignet.



Zwei appr. Aerzte und eine appr. Aerztin.

Direktion: Otto Wagner, früher Direktor und Pächter der Bilschen Naturheilanstalt.

Beste Kurserfolge bei fast allen Krankheiten durch angepasste

Anwendung der physik.-diät. Heilmittel (Naturheilkunde). Spez. Abteilung zur Behandlung von Frauenkrankheiten, Thure Brandt-Massage, Gymnast., Kohlensäurebäder, Licht-, Luft-, Sonnenbäder und alle Arten milde Wasserbehandlung. Angepasste Diät. Prachtvolle Lage über dem Bodensee mit Alpenpanorama und subalpinem Klima. Stundenlanger, herrl. eigener alter Waldpark. Aller Comfort, elektr. Licht. Centralheiz., etc. Ausf. illustr. Prospect. gr. u. franco.

Vraagt Wed. JOHN GAY's Superior Pickles.

Bij **A. W. SIJTHOFF**, te Leiden, is verschenen en bij alle Boekhandelaren verkrijgbaar:

STILLE WIJDING.

Vrij naar het Hoogduitsch

DOOR

CHRISTINE.

Keurig gebonden . . . f1.25.

Dit netjes uitgevoerd werkje is een vrij Nederlandse bewerking van de oorspronkelijke uitgave, die in Duitsland een enorm opgang gemaakt heeft. Er gaat van dit lieve boekje een groote bekoring uit en het lijdt geen twijfel of het zal bij voldoende bekendheid in de Hollandse Dameswereld met groote sympathie worden ontvangen.

De schoonheid verkrijgt men niet, maar men moet weten die te bewaren, welke men bezit.

CRÈME SIMON
POUDRE SAVON

Om hietoe te komen, gebruikt slechts de werkelijk hygiënische specialiteiten, zoals de Crème, de Poudre en de Zeep Simon. Men wachte zich voor de namaaksel en eische den echten naam. Overal verkrijgbaar.

Wenscht U 1ste KLAS te koop? Wendt U dan tot de Kon. Ned. Fabriek van Muziekinstrumenten

PIANO

Bezoekt zoo mogelijk deze fabriek. U vindt kenne in overvloed. U koopt het beste direct uit eerste hand en doet enorm uw voordeel.

Geill. Catalogus en Attesten op aanvraag gratis.

Oude Piano's worden ingeruild.

M.J.H. KESSELS
TILBURG (HOLLAND)

Vraagt **LIEVEGOED's Mosterd.**

HIRSCH & C^{ie}
„Brassière Sylphide”



Brevet Margaine-Lacroix Paris.

Pour obtenir l'allure mondaine du jour et ce joli mouvement qui caractérise les Parisiennes élégantes il faut porter la

„BRASSIERE SYLPHIDE”

établie d'après des principes médicaux et hygiéniques qui lui ont valu son merveilleux succès. Souplesse onduleuse, confort idéal et taille attrayante s'y trouvent élégamment réunies.

Amsterdam.

Nauwlijks ontwaakt, schreeuw het om zijn Racahout te hebben!



Racahout Delangrenier
Het beste voedingsmiddel voor kinderen

Bloeker's Sactolade
(Melk-chocolade om te eten.)

A. W. SIJTHOFF, te Leiden, heeft uitgegeven en bij alle Boekhandelaars verkrijgbaar gesteld:

J. RIJNENBERG.

Spreekt Gij Maleisch? Apa toewan bitjara Melajoe?

Woorden en Samenspraken in 5 talen.

Hollandsch, Maleisch, Franssch, Duitsech en Engelsch met de woordelijke vertaling onder het Maleisch.

4de druk, gebonden f1.50.

Dit handige Boekje is van groote waarde voor hen, die deze talen willen beoefenen of aanleeren, doch inzonderheid voor hen, die het Maleisch willen leeren verstaan en spreken. Reizigers naar Nedert-Indië zullen het met zeer veel succes gebruiken.

Passementerieën en Naaiersfournituren. EN GROS en voor EXPORT. (Geen Winkel)

Oude en soliedste adres.

Firma MAURICE VAN PLOEG,
Amsterdam, Oude Schans 50. 1ste Telefoon. 5176.

Speciaal ingericht voor het installeren van ateliers en Winkelzaken in onze Branche.

Fabriek van goud bedrukt en ingeweven Tailleband met firma-naam. Mantel en Reform-Etiquetten, ook waschbare Etiquetten met ingeweven naam.

Alle orders worden franco geleverd.

Rotterdam.
Den Haag.
Utrecht.
Haarlem.
Arnhem.
Nijmegen.
Zwolle.
Zutphen.
Deventer.
Dordrecht.
Gouda.
Tilburg.

Wisbrun & Liffmann, ROTTERDAM.
Telegram-adres WISBRUN. Telefoon. 3060.

Grootste sortering in
Zijden Stoffen, Passementerieën, Broderies, Kanten, Modenaaiers-Fournituren, enz., enz., van de goedkoopste tot de fijnste genres.

Hoofdkantoor EN Inkoops-Centrale ROTTERDAM.

Zend een staaltje van Uwe Japon en wij zenden monsters van de nieuwste garnering. Beslist goedkoopste adres.

Het versch bewaren van Vruchten en Groenten



in wijdmondglazen met automatische sluiting, zoowel voor huiselijk gebruik als in het groot, door middel van Week's Sterilisator.

Uitvoerige werkrecepten op grond van eigen ervaring worden er bij verstrekt.

Inlichtingen aan het Depot en proefstation te Bloemendaal (N.-H.), waar ook steeds gevulde monsterglazen in voorraad zijn en bezoekers gaarne ontvangen worden.

Zich aan te melden bij D. DE CLERCQ, Bloemendaalscheeweg 226.

Alleen de glazen met „Frischhaltung” er op zijn echt.

Maison fondée en 1880.
Cheveux Postiches Artistique pour Dames.

Levering van alle andere HAARWERKEN. Op aanvraag toez. van geillust. Prijscurant.





Fantaisie Sapho. 4 Gld.
Bandeau 10 Gld.
Fantaisie Idéale. 6 Gld.

Door deze uiterst lichte en steeds hun vorm behoudende fantasies te dragen, spaart men het eigen of bedekt gemakkelijk het vervleurde haar.

Dagelijks chique gecoeffeerd!!

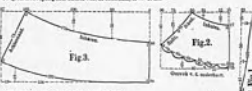
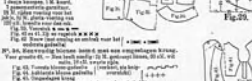
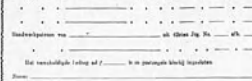
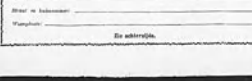
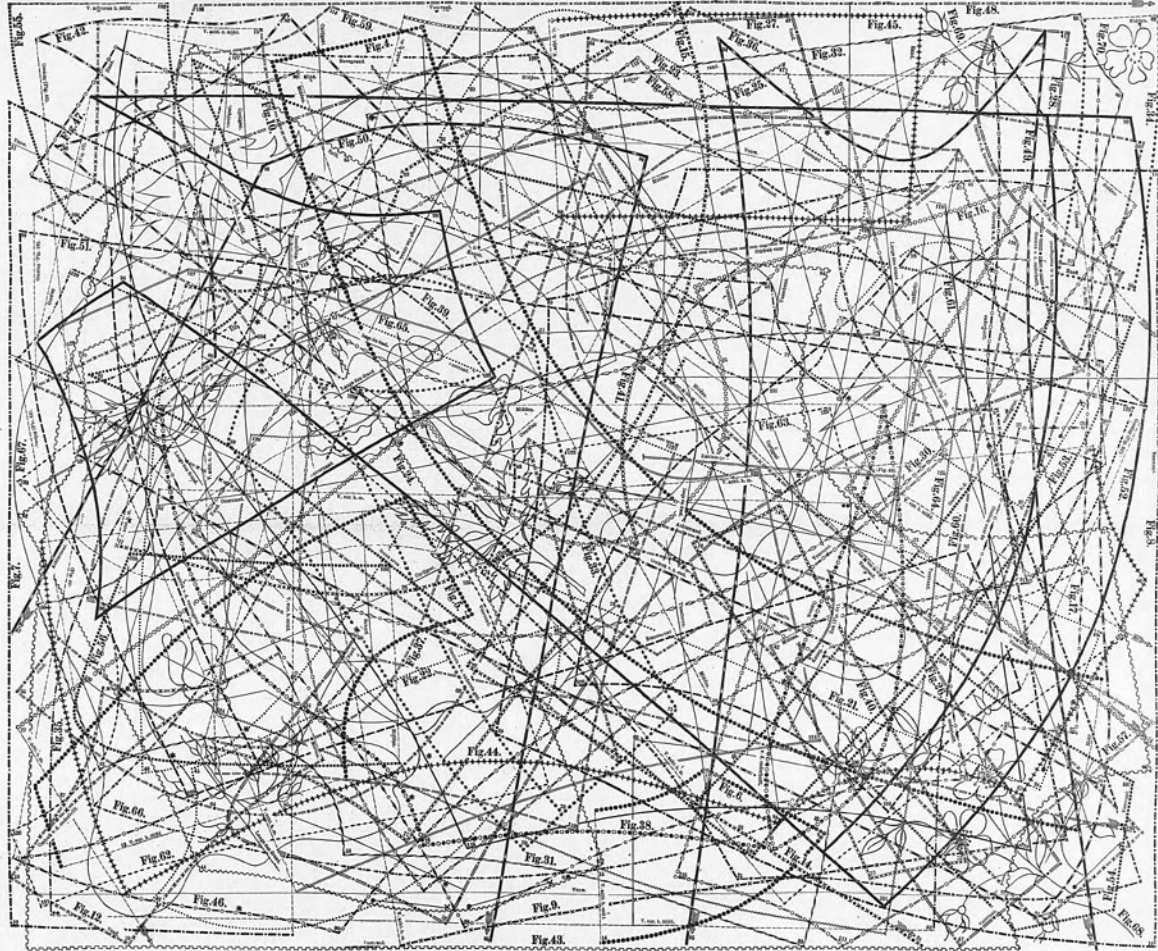
Verzending tegen rembours.

Bij bestelling een duidelijk staaltje bijvoegen.

JAC. BENEDICTUS,
COIFFEUR DE DAMES,
II Schoolstraat, DEN HAAG.

Bestand van de Gradienne en de Gradienne van de Gradienne.
N^o 3 en 4. Pagina van de Gradienne en de Gradienne van de Gradienne.
N^o 5 en 6. Pagina van de Gradienne en de Gradienne van de Gradienne.

N^o 7 en 8. Pagina van de Gradienne en de Gradienne van de Gradienne.
N^o 9 en 10. Pagina van de Gradienne en de Gradienne van de Gradienne.
N^o 11 en 12. Pagina van de Gradienne en de Gradienne van de Gradienne.



N^o 13. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 14. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 15. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.



N^o 16. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 17. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 18. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.

N^o 19. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 20. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 21. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.

N^o 22. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 23. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.
N^o 24. Diagram showing a cross-section of a structure with various labeled parts and dimensions.

