

μ 8
4

LETTERPROEF



H. N. WERKMAN

PELSTERSTRAAT 31—33

GRONINGEN

BIBLIOTHEEK RU GRONINGEN



0697 2026

[p 64]

klein

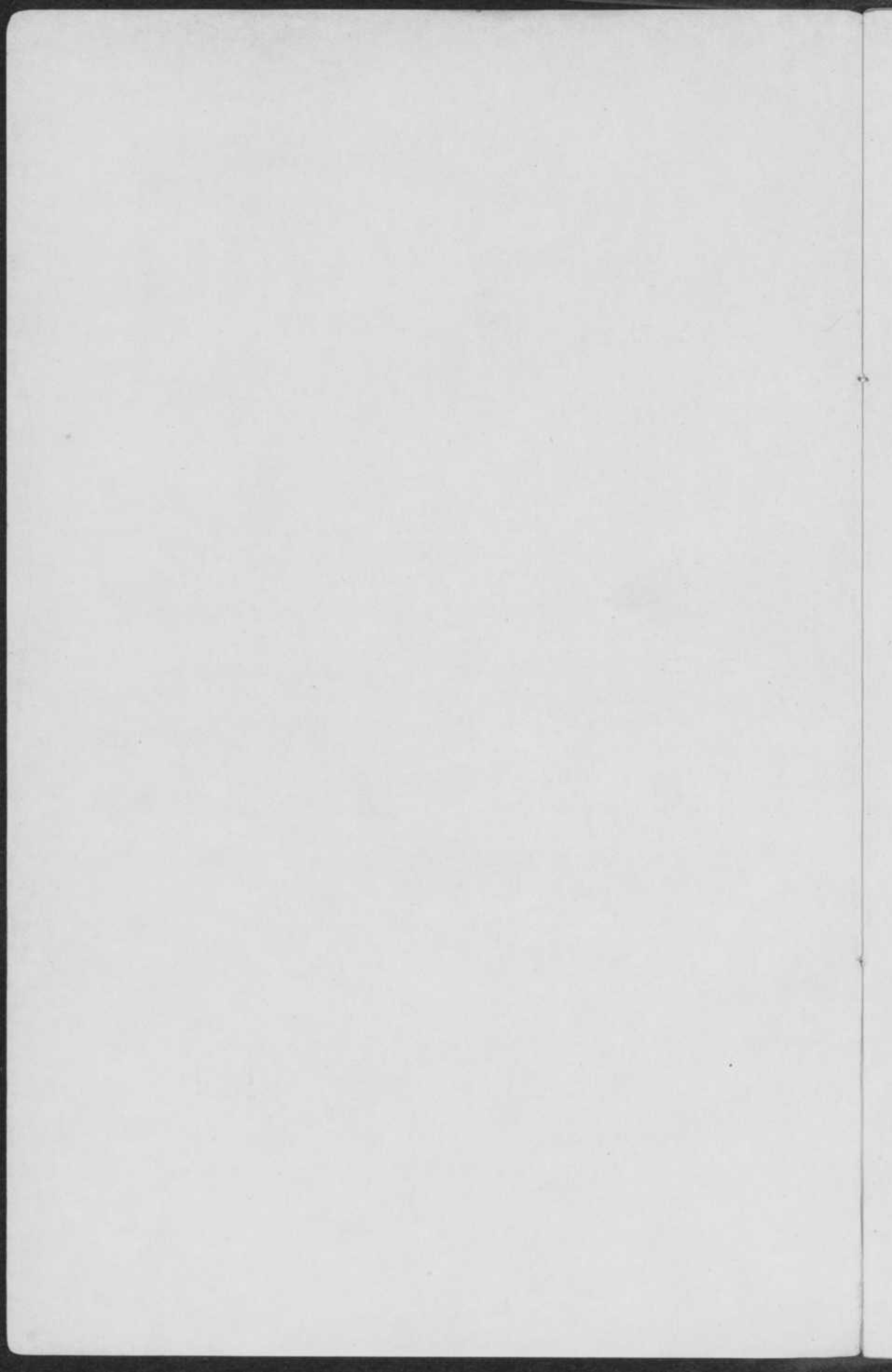
LETTERPROEF MET TOEPASSINGEN

*Beknopte Letterproef van de
Electr. Boek- en Handelsdrukkerij
H. N. WERKMAN.*

Met eenige Toepassingen.



*Groningen
Pelsterstraat 31—33. Telefoon No. 1341.*



EEN WOORD VOORAF

Hierbij heb ik het genoegen U mijn nieuwe letterproef aan te bieden onder betuiging van erkentelijkheid voor den steun en het vertrouwen in voorgaande jaren ondervonden. Mogen de volgende bladzijden U een overzicht geven van de verschillende lettersoorten mijner drukkerij en de overtuiging schenken van mijn streven om het beste te kunnen leveren wat op het gebied van Reclame- en Handelsdrukwerk gevraagd wordt. De verplaatsing der zaak naar het nieuwe perceel in de Pelsterstraat zal in de eerste plaats ten goede komen aan de aflevering en de uitvoering van het werk. Een bezoek aan mijne inrichting, hetwelk ten zeerste op prijs wordt gesteld, zal U doen zien, dat de ruime werkplaats in elk opzicht eenvoudig, doelmatig en hygiënisch is ingericht, eigenschappen welke de eerste vereischen zijn voor eene goede uitoefening van het bedrijf.

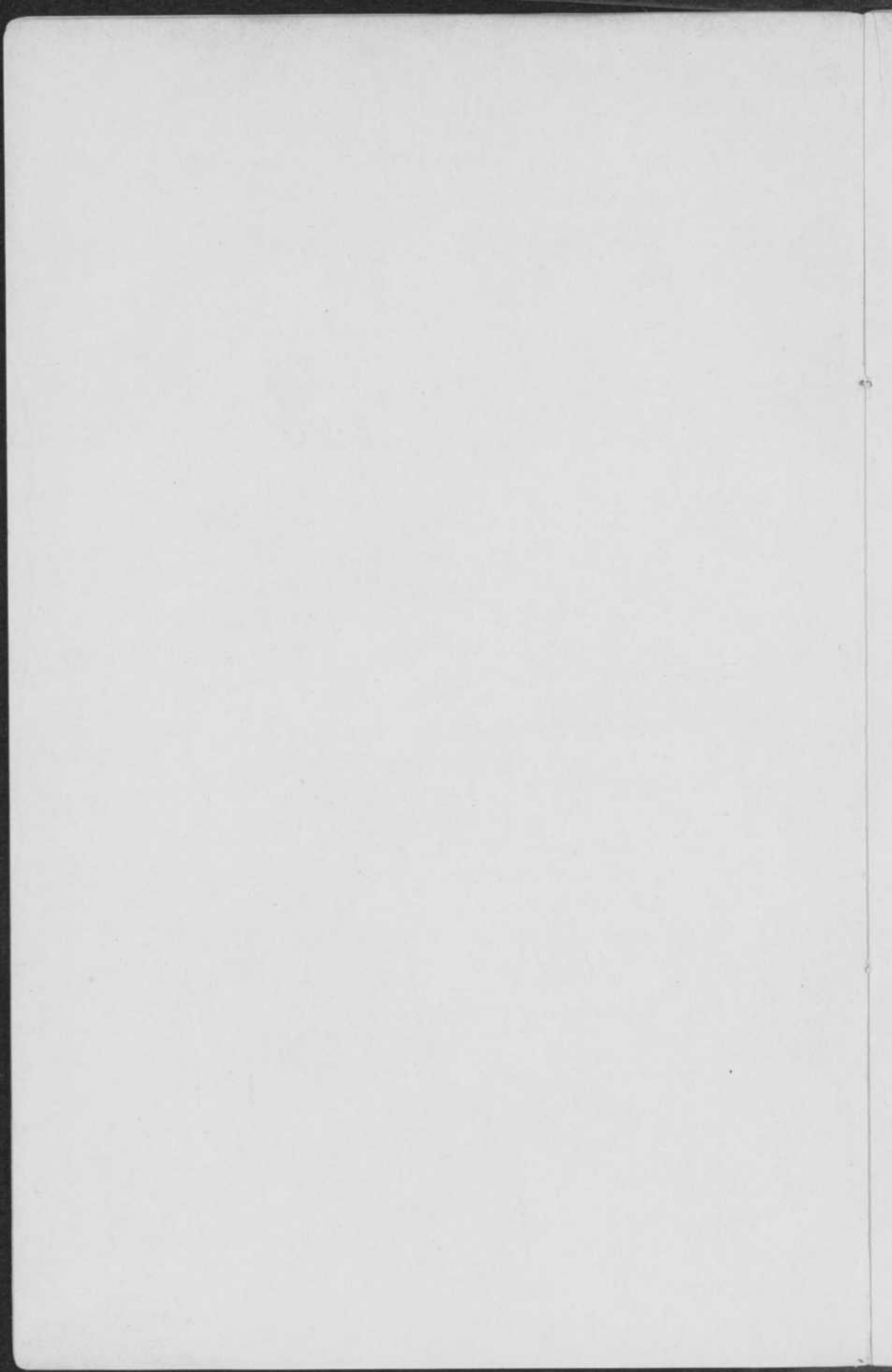
Uwe orders zullen steeds zorgvuldig worden behandeld en zoodanig worden uitgevoerd dat zij Uwe tevredenheid verdienen en mijne recom-mandatie zullen zijn.

Hoogachtend,

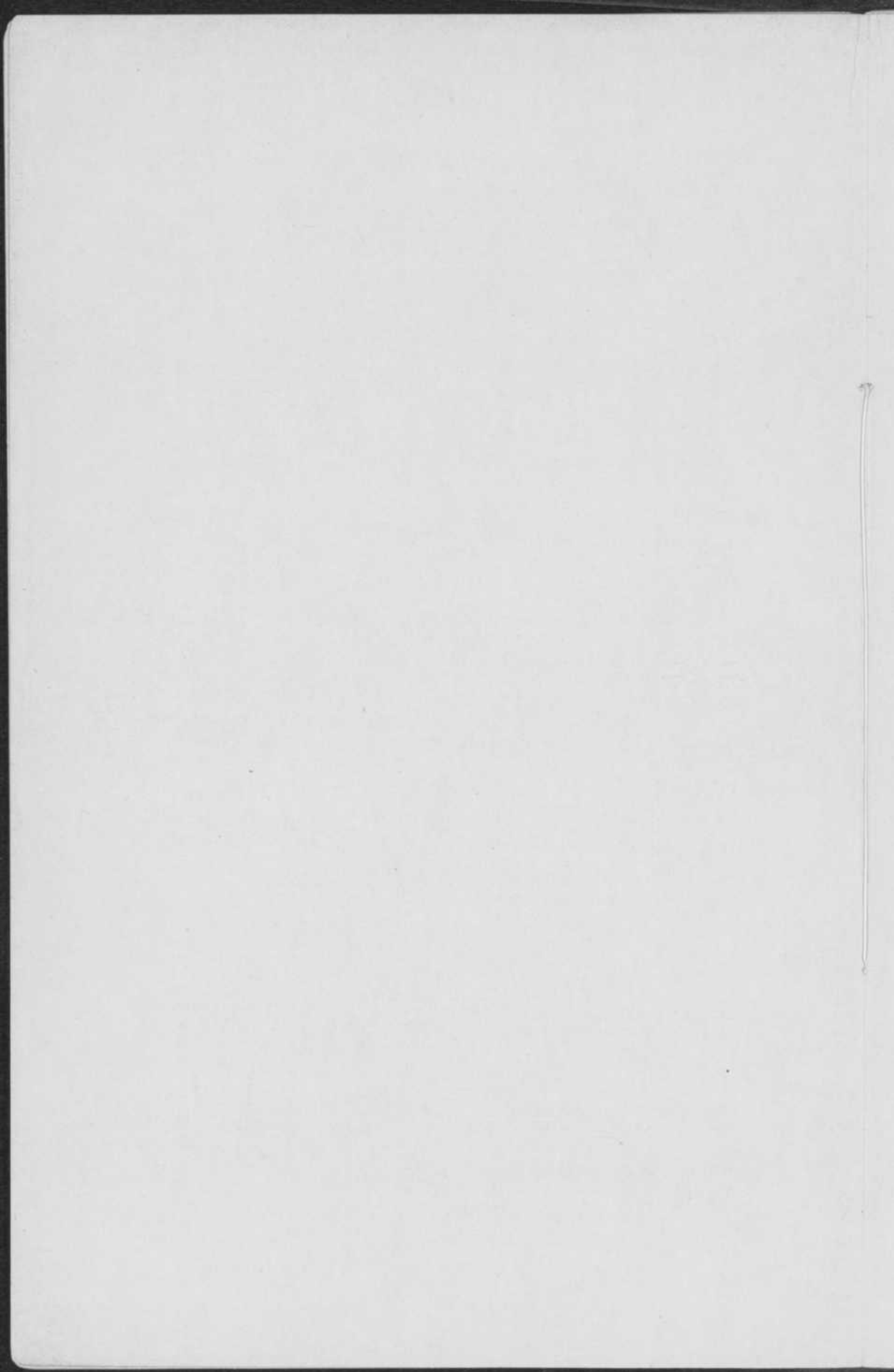
Uw dw. dn.:

H. N. WERKMAN.

Pelsterstraat 31—33.



DIVERSE LETTERSOORTEN, SPECIAAL VOOR
BOEKWERKEN, PRIJSCOURANTEN ENZ.



No. 1 (6 p. Med. Ant.)

Zooals er verband te vinden is tusschen alle nijverheidskunsten, zoo ook tusschen Boekdruk-kunst en Architectuur. Wel is waar slechts in zeker opzicht, maar het verband bestaat. In zeker opzicht, omdat Architectuur méér is dan nijverheidskunst alleen. Elk gebruiksvoorwerp kan trouwens een waar kunstwerk zijn, indien zijn maker het tot een zekere artistieke hoogte weet op te voeren.

No. 2 (8 p. Med. Ant.)

Dat onderlinge verband tusschen alle nijverheidskunsten bestond in elke groote periode voelbaar, zóó, dat er harmonie bestond tusschen alle gebruiksvoorwerpen onderling en tusschen deze en de architectuur van het vertrek, van het huis.

No. 3 (10 p. Med. Ant.)

Zeër mooie voorbeelden van zulke harmonische omgevingen toonen ons nog de „oud-Hollandsche kamers” in onze moderne museums, waar de kamerbetimmering zoowel als de schouw, de meubels zoowel als ieder gebruiksvoorwerp, 't zij beker, glas of boek, aan onzen Renaissance-tijd ontleend zijn, en waarin al deze voorwerpen onderling en met de architectuur van het vertrek één geest ademen, den zoogenaamden stijl.

No. 4 (12 p. Med. Ant.)

Dit is het eerste verband dat er bestaan moet — en in elke goede periode ook werkelijk bestaan heeft — tusschen architectuur, dat zij namelijk aan eenzelfde stijl beantwoorden.

No. 5 (8 p. Elsevier)

Evenals het onmogelijk is, dat een tijdperk van grooten ernst, zooals dat der Egyptenaren, frivole architectuur zou daarstellen, en even onmogelijk als een tijdperk van weelde en zingenot ernstige, sombere architectuur zou voortbrengen, evenzoo is dit toepasselijk op alle kleinkunsten, ook op boekdruk-kunst.

No. 6 (10 p. Rom.)

Hadden de Egyptenaren de drukkunst gekend, hunne letters en drukwerken zouden een even streng gestyleerd karakter gehad hebben als de hiëroglyphen die hunne bouwwerken versieren, als de beschilderde mummiekisten en als hunne bouwwerken zelf.

No. 7

(10 p. Kl.)

In onzen tijd van telegrafische nieuwstijdingen en snel verkeer en daarmee in verband staande steeds toenemende couranten- en tijdschriften-aantal, in onzen tijd van vervolmaking der machine, en het daaraan gepaard gaan van zoo gemakkelijk in druk brengen van alles, in onzen tijd van reclame en nog eens reclame, scheen de boekdrukkunst wel voorgoed te vervallen als kunst.

No. 8

(10 p. Tiemann)

Een boek moet in- en uitwendig harmonieeren. De bladzijden onderling en de bladzijden met den omslag, alles moet een organisch geheel vormen. Het een moet logisch uit het andere volgen, logisch opgebouwd zijn, evenals in architectuur.

No. 9

(6 p. Med. Ant. Cursief)

Moge men in de bladzijden, die gelezen moeten worden meer eentonigheid kunnen verdragen dan van buiten, iets wat reeds voor de rust van de oogen noodzakelijk is, moge de omslag of het uitwendige evenals het hoofd meer levendig kunnen zijn, eenheid in het uit- en inwendige moet daar zijn, om het een harmonisch geheel te doen zijn.

No. 10

(8 p. Med. Ant. Cursief)

Ook op het gebied van de boekdrukkunst onstond een streven, om, zij het dan voorloopig nog eenvoudig, een zuivere toepassing te geven van een zuiver lettertype; in 't begin zonder eenigen anderen opsmuk, dan de fraaiheid der letter zelf, de fraaiheid der regelvulling en der verdeling van de letters ten opzichte van het blad.

No. 11

(10 p. Med. Ant. Cursief)

Zoo is ook bij de beste voorbeelden van moderne boekdrukkunst een zelfde streven waar te nemen, als bij de goede, moderne bouwkunst en de goede, moderne kleinkunsten, zeker beïnvloed door dezen. En zoo kan, bij een harmonisch groeien van alle genoemde kunsten langzaam weer een stijl ontstaan, waaraan ieder gebruiksvoorwerp beantwoordt.

No. 12

(10 p. Rom. Cursief.)

Dat het stijlverband, de eenheid van opvatting en uitvoering tusschen de gebruiksvoorwerpen onderling en met de voornaamste, de architectuur in elke groote periode bestond, bewijzen nog steeds de overblijfselen der verschillende stijlen. Zoo is alles door-drongen door architectuur; ook de drukkunst.

TOEPASSINGEN VAN
BOEKLETTERSOORTEN



Bij de meest gebruikelijke lichtbronnen (gloeikousjes) worden ook bij goede plaatsing der lenzen van het projectie-objectief de randen der beelden toch reeds minder scherp dan het midden, wegens het groote oppervlak der lichtbron. Bij gebruik van kalklicht en booglicht worden de randen veel scherper.

De glazen van den condensor en van de projectielens moeten goed schoon worden gehouden en als men uit een kouder in een warmer vertrek komt, vooraf liefst verwarmd worden boven een warme kachel of een stoof, anders krijgt men in het begin, daar er zeer veel waterdamp op neerslaat, zeer wazige beelden.

Om het reinigen gemakkelijker te maken zijn de meeste mijner condensoren van een bajonetsluiting inplaats van een gewone schroefsluiting voorzien, daar de eerste het uitnemen en weer inzetten van de lenzen veel gemakkelijker maakt.

Men gebruikt meestal *dubbele lantaarnplaatdragers* of *carriers*, daar men dan, terwijl het eene lantaarnplaatje geprojecteerd wordt, in de andere helft een nieuw plaatje weer in kan zetten. Zie fig. 25.

De carrier wordt zoo voor den condensor geschoven, dat het vierkante raampje, waarin beurtelings de beide vierkante openingen van het schuivende gedeelte met de er in geplaatste lantaarnplaatjes worden geschoven, juist midden voor den condensor zit.

Voor het maken van *lantaarnplaatjes* kunnen het meest worden aanbevolen die van Cadett, à 65 cts. per dozijn.

Men kan ze, als men eenvoudig van een grooter negatief slechts een stuk van ongeveer $7\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ of nog kleiner behoeft te gebruiken, maken door contactdruk. Dit is de gemakkelijkste en eenvoudigste methode. Men legt het negatief in een drukraam en op het stuk, dat men af wil drukken, in de donkere kamer bij rood licht, het lantaarnplaatje met de gevoelige kant tegen de beeldlaag van het negatief aan, sluit het drukraam, stelt dit recht op en laat, als het negatief goed helder is, op ongeveer een handbreed afstand een lucifer geheel afbranden en ontwikkelt dan in ontwikkelaar dat met 5 à 7 deelen water is verdund en waarbij per 100 cm³ bv. 10 druppels Broomkali zijn gevoegd, om de heldere partijen goed helder te houden. Men ontwikkelt tot de donkerste partijen donker genoeg zijn, spoelt het plaatje even af en fixeert het. Blijken de heldere partijen nu niet voldoende helder, dan kan men het plaatje even afzwakken in mijn verzwakkingsbad, van 50 cts. per stel.

Zeer gemakkelijk zijn ook mijne speciale *lantaarnplaatdrukramen*, pag 27, waarbij het negatief met een paar veeren tegen een plankje gedrukt wordt, waarin een vierkante opening juist ter grootte van een lantaarnplaatje. Hierin laat men nu bij rood licht het lantaarnplaatje neer en sluit het drukraam met het bijgegeven dekseltje. Verdere behandeling als boven.

Het voordeel van dit drukraam is, dat men bij gewoon licht

De gebruikte methode is voor uitbreiding vatbaar: ze is van toepassing bij al die oppervlakken, welke worden voortgebracht door twee projectieve oppervlakkenbundels, die te zamen een ∞^3 lineair stelsel bepalen. Van een dergelijke behandeling zijn dus die oppervlakken uitgesloten, welke worden voortgebracht door bundels van verschillenden graad, of die, waarbij de basiskrommen der bundels verschillende eigenschappen bezitten ¹⁾. Verder zijn die oppervlakken uitgesloten, waarbij de voortbrengende bundels slechts een net van oppervlakken bepalen. Zoo is o.a. het oppervlak van den 6^{den} graad met een dubbelkromme van den 7^{den} graad en het geslacht vijf voort te brengen door twee projectieve bundels van kubische oppervlakken, waarvan de basiskrommen bestaan uit een gemeenschappelijke $e_{7,5}$, elk door een kegelsnede of twee elkaar snij-dende lijnen aangevuld ²⁾.

Ook in dit proefschrift zullen we ons beperken tot de beschouwing van die oppervlakken, welke worden voortgebracht door projectieve bundels, die tot een zelfde drievoudig oneindig lineair stelsel behooren.

Daar de lineaire stelsels van oppervlakken in de laatste jaren in het bijzonder de aandacht van de Italiaansche meetkundigen hebben getrokken, zullen de resultaten, die daarbij zijn verkregen, invloed moeten hebben op deze studie der voortgebrachte oppervlakken. Bovendien snijden de oppervlakken van het lineaire stelsel een lineair stelsel van krommen in op dit oppervlak, zoodat ook de studie der lineaire krommenstelsels op oppervlakken hiervoor van groot belang is.

Om deze reden is dan ook het eerste hoofdstuk gewijd aan de studie van de lineaire stelsels van oppervlakken, waarbij tevens eenige eigenschappen zullen worden aangegeven, die betrekking hebben op krommenstelsels op oppervlakken.

¹⁾ Zie W. JAECKEL, „Ueber Flächen fünfter Ordnung mit einer doppelten kubischen Raumkurve“, Inaug. Diss., Breslau, 1904.

²⁾ Voor de vlakke afbeelding zie CAPORALI: „Sopra i sistemi lineari triplamente infiniti di curve algebriche piane“, Memorie di Geometria blz. 202, terwijl REYE in Math. Ann., 48, blz. 113, 1897, „Ueber quadratische Transformationen und rationale Flächen mit Kegelschnittschaaren“, enkele krommen aangeeft op dit oppervlak gelegen.

STELLINGEN.

I.

Wanneer bij huwelijksche voorwaarden elke gemeenschap van goederen is uitgesloten, behooren de roerende goederen, waarvan de vrouw de aanbrengst niet kan bewijzen op de wijze bij art. 205 B. W. gevorderd, aan den man.

II.

Ten onrechte meent prof. MEYERS, (Asser's Handleiding, dl. IV bl. 128) dat een uiterste wilsbeschikking, gemaakt door een meerderjarige ten voordeele van zijn gewezen voogd vóórdát de voogdijrekening is afgesloten, geldig is, indien de erflater overleden is na het sluiten der voogdijrekening.

III.

Wanneer iemand, die voor den tweeden keer gehuwd is en kinderen heeft uit het eerste huwelijk, aan zijn tweeden echtgenoot het geoorloofde maximum bij uitersten wil heeft toegekend, verbiedt de wet niet, dat hij aan zijn kinderen uit het tweede huwelijk meer nalaat dan hun wettelijk erfdeel bedraagt.

HOOFDSTUK IV.

Over het lidmaatschap.

Art. 16.

Ieder, die lid van deze club wenscht te worden, wende zich schriftelijk met opgave van naam en woonplaats tot den Secretaris. Hierna zal de vereeniging stemmen over het al of niet aannemen van den candidaat.

Art. 17.

De Secretaris geeft dan binnen een week het resultaat aan den candidaat te kennen.

Art. 18.

Leden, die voor hun lidmaatschap wenschen te bedanken, moeten daarvan schriftelijk den Secretaris kennis geven. Zij verliezen daardoor alle rechten op de gelden en eigendommen der club.

Art. 19.

Leden, die door hun gedrag verwijdering uit de vereeniging wenschelijk maken, kunnen door het bestuur geschorst worden, waarna op een binnen 8 dagen te beleggen vergadering (uitgezonderd Art. 31) omtrent hunne verwijdering definitief zal worden besloten, mits $\frac{2}{3}$ der daartoe uitgebrachte stemmen zich daarvoor verklaren.

Art. 20.

Gedeballoteerd zijnde, kan men zich eerst weer na 3 maanden laten voorhangen.

Art. 21.

Ieder lid heeft het recht éénmaal in de maand iemand te introduceeren; van logé's is de introductie altijd vrij.

Deze poters waren voor 90 % goed bij aankomst en in gelijke conditie als die bij perceel II werden gebruikt.

Den 1sten Juli waren hierbij 15 gezonde planten, terwijl alle overigen in meerdere en mindere mate aan krulziekte onderhevig waren.

Den 5 Juli was deze toestand nog dezelfde, zoodat er geen verschil met het vorige perceel was op te merken, den 15 Aug. gelijk aan perceel II.

Opbrengst van de 15 gezonde planten 28 L. van de overige 32 L.

Het gewicht van 5 liter in water was 430 gr. van de overige 420 gram.

Perceel IV gemerkt A 4.

Poters van Wildervank gelijk aan die van perceel III, evenwel voorzichtig behandeld om niet in 't minst beschadigd te worden. Bij aankomst waren deze poters voor 95 % in goede conditie.

Den 1 Juli waren hier als bij het vorige perceel 15 gezonde planten, de overige in vrij sterke mate door krulziekte aangetast.

Den 5en Juli was de toestand nog gelijk, in 't algemeen iets minder dan het vorige perceel. Den 15 Aug. was bij eenige planten topbont op te merken, zoowel in de overigens gezonde, als bij de krulzieke planten, overigens weinig verschil met de vorige perceelen.

De opbrengst van de gezonde planten was 24 L. van de overige 24 L.

Het gewicht van 5 L. in water was 410 Gr., van de overige 400 Gr.

Perceel V gemerkt B 1.

Poters van Wildervank, welke den 26sten September gerooid zijn, alzoo in rijpenden toestand, in vergelijking met perceel I, afkomstig van gezonde planten. Deze waren ook bewaard in het koelhuis te Amsterdam op een temperatuur van 0 gr. Celsius. Bij aankomst bleken ook deze geheel verglaasd te zijn en dien-tengevolge ongeschikt voor poten.

Hierop werd nu dezelfde soort geplant als bij perceel I, evenwel nu poters van erg krulzieke planten, in vergelijking daartegen.

Den 1sten Juli was op dit perceel slechte één gezonde plant op te merken, 30 topbonte en alle overig in erge mate krulziek.

Bij het onderzoek op 5 Juli noteerden wij één gezonde plant, 32 topbonte en 50 krulzieke.

Den 15 Augustus groeiden de topbonte planten goed door, terwijl de krulzieke zeer verminderd waren, ja, sommige bijna dood stonden.

Analoge
producten
op andere
plaatsen dan
in den oksel.

Toen eenmaal mijne aandacht gevestigd was op bovengenoemde producten, mocht het mij gelukken om deze ook nog op andere plaatsen te vinden dan in den oksel bij carcinoma mammae.

Onder anderen bleek een dergelijke vorm van lymphklierweefsel aanwezig in het vetweefsel van een *retroperitoneaal lipoom*. Deze tumor bleek in vele opzichten merkwaardig te zijn en zal na onderzoek nader beschreven worden. Speciaal interesseerde mij de aanwezigheid van talrijke vastere knobbeltjes, welke overal verspreid lagen te midden van het vetweefsel. Deze knobbeltjes boden in hun bouw eene volkomen gelijkenis aan met de boven beschreven nieuwgevormde klieren, zoodat ik, wat hunne structuur betreft, naar de vorige bladzijden kan verwijzen. Van volledig ontwikkelde lymphklieren was in den tumor niets te ontdekken.

In een kort referaat over 108 gevallen van retroperitoneale lipomen ¹⁾, heb ik geen beschrijving van dergelijke lymphklierformaties gevonden. Of deze producten ook in dit geval als zich ontwikkelende lymphklieren mogen beschouwd worden of dat eene andere verklaring meer aannemelijk is, durf ik niet te zeggen. De mogelijkheid, dat deze klieren op dezelfde wijze ontstaan zijn als de in het vierde hoofdstuk beschrevene, kan ik allerminst uitsluiten.

Verder wil ik nog eenige gevallen vermelden in welke ik eene vorming van *lymphoid weefsel* kon aantoonen.

Eene eigroote *echinococcusblaas*, welke operatief verwijderd was uit den hals van een kind van 2 jaar, gelegen tusschen v. jugularis interna en v. subclavia, was nog met tamelijk veel vetweefsel omgeven en

¹⁾ Bruns Beiträge zur klin. Chir. Bd. 69.

Algemeene Beschrijving.

□ □
□ □

FRAME:

Buizen, lugs en loopend-werk is van het fijnste materiaal vervaardigd. De modellen zijn zoodanig gemaakt, dat het gewicht van den berijder hoofdzakelijk op 't achterwiel wordt gebracht, hetwelk een verbazend lichten gang aan de machine geeft.

FRAMEHOOGTE:

Van *Heerenmach.* midden 62, hoog 65 c.M.
Van *Damesmach.* " 57, " 60 "
Verder leveren we op bestelling iedere gewenschte hoogte.

EMAILLEERING:

3 keer geëmailleerd met ijzermenie als onderlaag, hetwelk eene duurzame kwaliteit garandeert. (Geen doorroesten of afspringen).

NIKKELWERK:

Alle blanke deelen zwaar op koper vernikkeld.

BANDEN:

Zonder opgaaf van soort, worden bij bestelling van rijwielen de banden gemonteerd, welke in de omschrijving zijn aangegeven of bij exceptie met andere banden van denzelfden prijs.

GARANTIE:

De mach. worden met *één jaar garantie* geleverd.

AFWIJKINGEN:

De *rijwielen* worden in *iedere gewenschte uitvoering* geleverd.

Voor verhooging van extra's zie blz. 8.

iets over Dames-haarwassen en
-drogen

Vereenvoudigde schrijftaal

Aleen dan kan het appartement, dat gebruikt wordt voor Damessalon aan zijn bestemming beantwoorden, als men het voor niets anders gebruikt dan waarvoor het bestemd is.

We bedoelen hiermee, dat in zaken, waar ééne dame per dag komt, de salon ten allen tijde evengoed in orde moet zijn als in drukke zaken. Als de dame binnentreedt en vindt daar een gebruikte kapmantel of baddoek, de stoelen scheef, bosjes haar op den grond en dergelijke nu juist niet van netheid getuigende dingen, — dan krijgt zij een ongunstige indruk van 't geheel.

Voor men met het wassen van de haren begint, moet de kapper er voor zorgen, dat de dame **gemakkelijk zit**. Wij nemen aan, dat men een stoel heeft met armsteuners. De dame moet met de rug tegen de stoelleuning zitten. Een voetkussen zij ter beschikking, als men geen vaststaande voetbankjes heeft. Men lette er vooral op, dat de dame recht voor het toilet zit. Hoe gemakkelijker de dame zit, hoe aangenamer het gehele wassen en drogen geschiedt, ook voor de kapper. Daar voor de gehele bewerking minstens een half uur nodig is, verschilt het heel veel, of deze in gemakkelijke of lastige houding geschiedt.

Is de dame dus goed gezeten, dan slaat men de **kapmantel** om, die bij voorkeur van mouwen moet zijn voorzien. De kraag van de mantel moet buiten de boord van de blouse blijven, mag dus niet de huid aanraken. Ter beschutting van

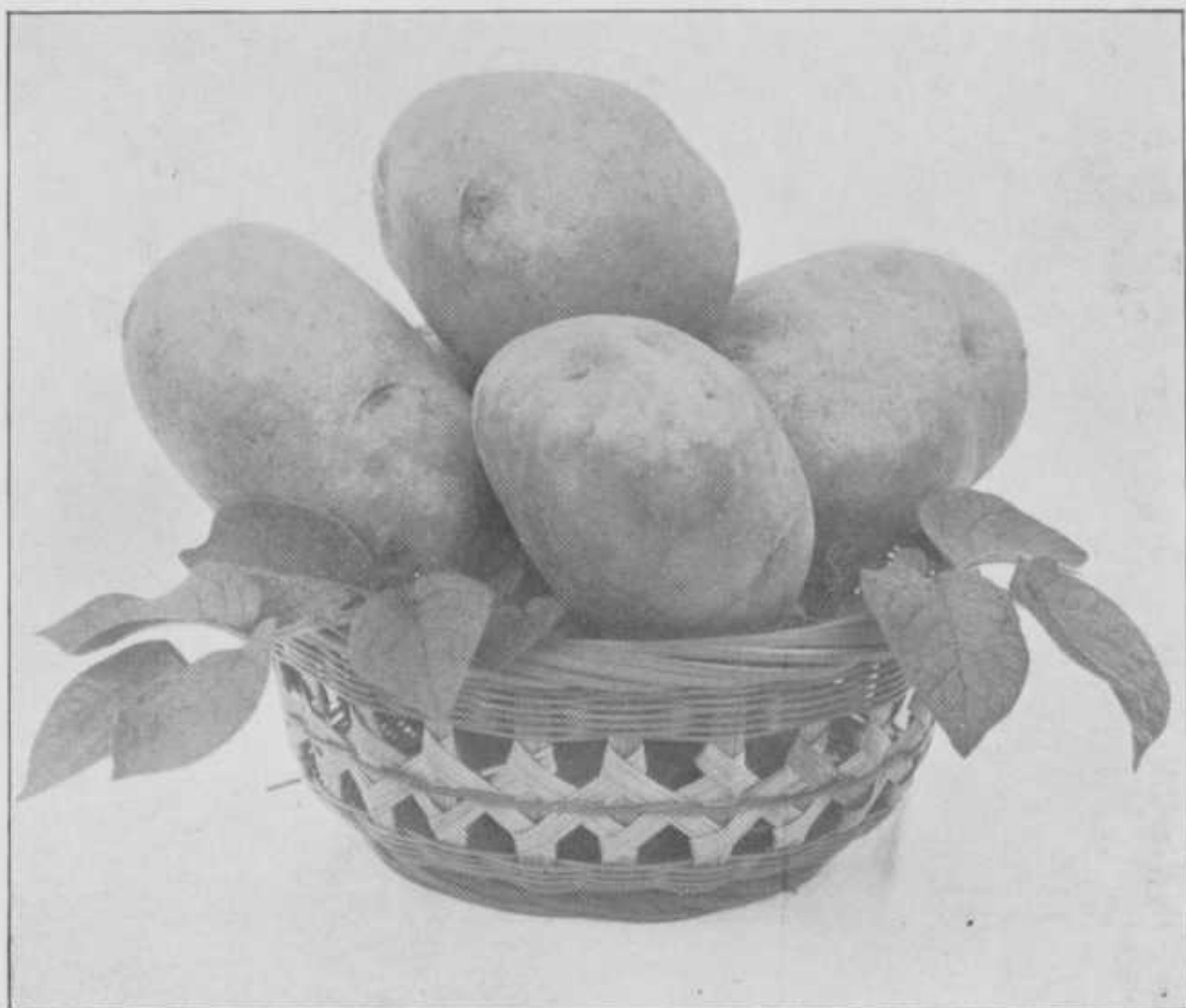
PRIJSCOURANT.

BISCUITS.

Hundtley & Palmers, Reading & London.

SOORTEN.	Prijs per kilo.	Bijzondere doosjes.
Ahorn	f 2.42	f 0,60
Alaskawafers (Coffee)	" 1,38	
" (Vanille)	" 1,38	
Albert	" 0,83	
Alexandra	" 0,58	
Algeria	" 1,05	" 0,80
Articwafers (Lemon)	" 1,63	" 0,65
" (Orange)	" 1,63	" 0,65
" (Vanille)	" 1,63	" 0,65
Automobile	" 0,83	
Bana	" 0,92	
Banquet	" 2,42	
Bath	" 0,92	
Boudoir	" 1,36	" 0,65
Breakfast	" 1,05	
Butterfinger	" 0,77	
Café Noir	" 1,02	
Cambridge	" 1,25	
Cape	" 0,53	
Carmencita	" 2,07	" 0,60
Casino	" 1,36	
Chalet	" 1,00	
Charm.	" 0,66	
Cheese straws		" 0,85
Cherrywafers	" 1,63	" 0,95
Chocoladewafers (Extra)	" 3,14	
Cinderella	" 0,84	" 0,35
College	" 0,50	
Colonial	" 0,84	
Combination	" 0,75	
Commodorewafers	" 1,74	" 0,60
Como	" 0,81	
Concert	" 0,78	" 0,65
Coronation	" 1,—	
Cream Cracker	" 0,69	
Croquette	" 0,92	
Crown	" 0,64	
Cupidcakes	" 1,21	
Demi Lune	" 0,86	" 0,60 f 1,25
Dessert	" 1,85	

NIEUWE EETAARDAPPELEN 1912.



3. DE BELLADONNA.

Deze, afstammende van de Zeeuwsche blauwbonten en de Alpha, heeft tamelijk hoog loof, donker blauwe stengels en is een mooie gladde eenigszins langwerpige aardappel. Ook in 1911 muntte hij in alle opzichten weer uit en bleek ook voor zandgrond weer de aardappel bij uitnemendheid. De opbrengst was 400 à 500 H.L. per H.A., terwijl er ook op de klei, geen enkele zieke in voorkwam. In gekookten toestand is het een geelmelige, vaste (niet losse), zeer smakelijke aardappel. Hij behoort tot de vroegrijpe soorten en is in 1911 voor 't eerst in den handel gebracht.



- 16a. Brieux. Octave. Blanchette.
- 16b. id. Les avariés.
- 134. Brisson, A. Les prophètes.
- 17. Bruaut, A. Dans la rue.
- 145. Brunetière, F. par Richard.
- 133. Buffon. Pages choisies.
- 14. Busch, Maurice. Mémoires de Bismarck I et II.

C.

- Caran d'Ache. v.: Ache.
- 242. Carducci. Odes barbares.
- 325V. Caricature, Maitres de —.
- Carteret, J. Grand —. v.: Grand-Carteret.
- 18. Centaure, Le —. I et II, recueil trimestriel.
- 19. Cervantes, M. S. Rinconette et Cortadillo.
- 20. Chailley, B. J. Java et ses habitants.
- 326V. Chansons de Paris.
- 261. Chansons de Montmartre.
- 317V. Chansons enfantines. Voyez comme on danse.
- 182. Cherbuliez, Victor. Un cheval de Phidias.
- 238. id. Le secret du précepteur.
- 21. Claretie, Jules. Victor Hugo.
- 176. id. Le sang français.
- 299V. Comédie, la joviale —, par Véber.
- 310V. Contes de la Vierge (les primitifs français.)
- 22. Coppée, François. Laxbonne souffrance.
- 171. id. Contes en prose.
- 175. id. Vingt contes nouveaux.
- 177. id. Henriette.
- 235. id. La coupable.
- 140. Coulevain, Pierre de —. Eve victorieuse.
- 140a. id. Sur la branche.
- 157. id. L'île inconnue.
- 258. Courteline, G. Boubouroche.

D.

- 250. Dante. Divine comédie.
- 23a. Daudet, Alphonse. Rose et Ninette.
- 23b. id. Soutien de famille.
- 23c. id. Fromont jeune et Risler aîné.
- 23d. id. L'évangéliste
- 23e. id. Tartarin de Tarascon.
- 23f. id. Tartarin sur les Alpes.

Voor hen, die de problemen der evolutie bestudeeren, hebben deze werkwijzen een diepe beteekenis.

Zij bevestigen het feit, dat de gewoonlijk verbouwde graanvariëteiten in geenen deele zuiver zijn, maar meestal zijn te beschouwen als mengsels van goed omschreven typen.

Verder doen zij ons zien, dat deze typen zeer veel talrijker zijn dan men vroeger meende en dat zij honderden vormen bevatten in elk van de tegenwoordig overheerschende soorten.

Zij toonen ook aan, dat de verschillen tusschen deze nieuw ontdekte elementaire soorten veel grooter zijn dan een onderzoek der door andere kweekers afgezonderde variëteiten zou doen vermoeden.



Het variabiliteitsgebied, dat door deze nieuwe onderzoeken geopend is, is eenvoudig zoo omvangrijk, dat het alle materiaal oplevert voor de tegenwoordig verlangde selecties en ook zonder twijfel steeds een onuit-

puttelijke bron van verbetering zal blijven, gedurende een lange reeks van jaren.

Zij berusten op het beginsel van enkele keuze, en het gebied waarop deze methode zich toe laat passen, is zoo ruim, dat het zelfs iedere gedachte aan herhaalde of voortgezette keuze eenvoudig overbodig maakt.

Het proefstation heeft als beginsel aangenomen, dat de teeltkeuskulturen gedaan moeten worden op dezelfde grondsoort en onder dezelfde omstandigheden als bij den gewonen bouw in het groot.

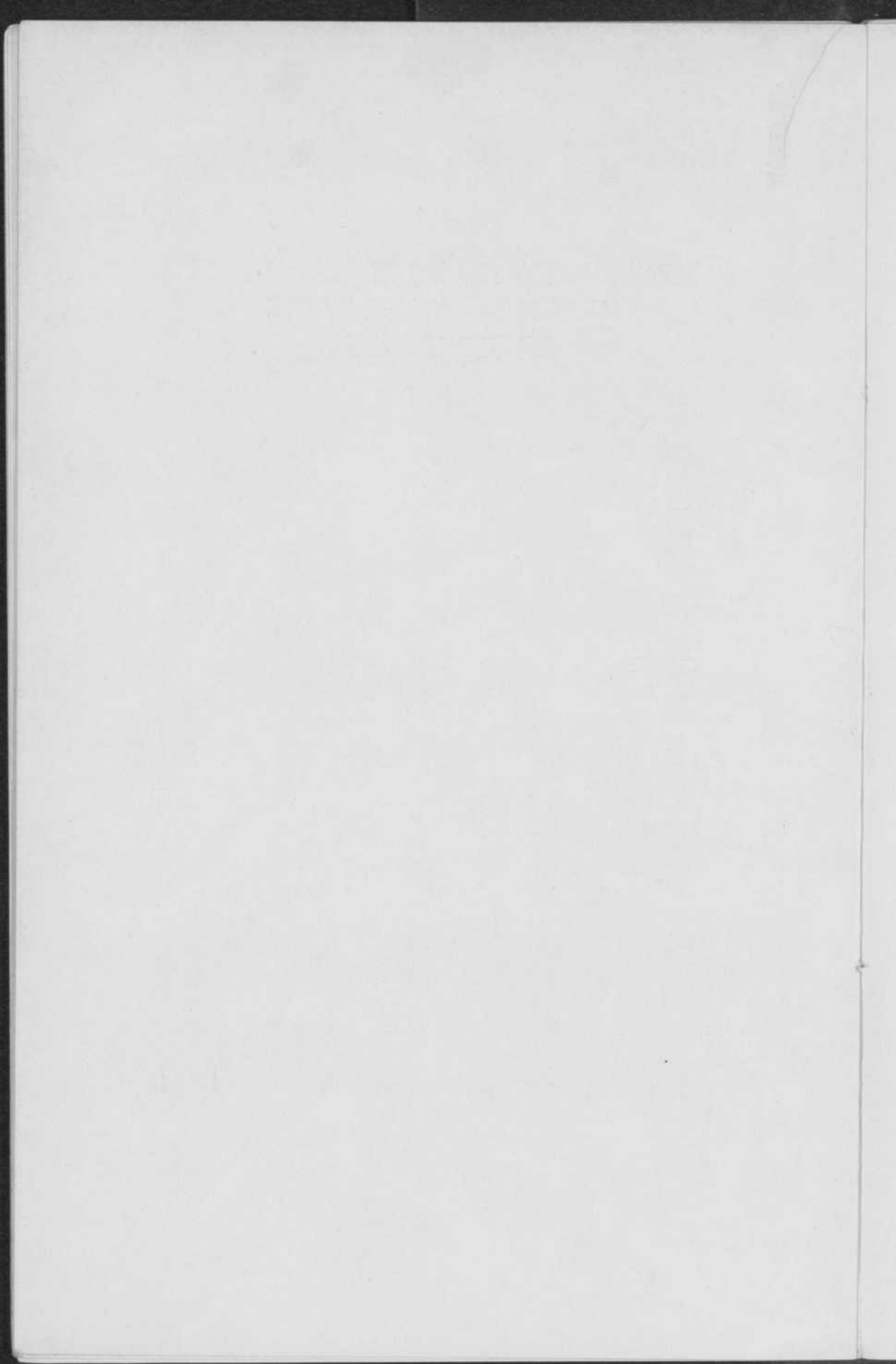
Met name moeten de onderlinge afstanden waarop het zaad uitgestrooid wordt dezelfde zijn,

Dit beginsel is betrouwbaar gebleken, en door alle tijdperken der proefnemingen heeft men het onveranderd vastgehouden, bijna alle andere zijn er door verdrongen.

Dan zijn er ook groote verbeteringen aangebracht in de methode voor het toetsen en vergelijken. In plaats van de persoonlijke

**DIVERSE LETTERSOORTEN VOOR
HANDELS- EN RECLAME
DRUKWERKEN**





- No. 13 (8 p. Tiemann)
HET FIJNSTE HANDELSDRUKWERK VEREISCHT EEN DOELMATIG
gebruik van een lettertype, die met den aard van het drukwerk overeenstemt. 1912
- No. 14 (10 p. Tiemann)
BESCHADIGDE LETTERS WORDEN UIT HET ZETSEL
verwijderd en gedeponeerd in de „helbak”. 1913
- No. 15 (12 p. Tiemann)
WOORDEN VAN GROOTE MEESTERS WOR=
den steeds met eerbied aangehaald en zijn onsterfelijk. 1914
- No. 16 (16 p. Tiemann)
DE TIJD VAN SPOED EN SNEL
verkeer heeft in vele opzichten veranderingen
gebracht. 1915
- No. 17 (20 p. Tiemann)
OPENBARE BOEKERIJEN EN
leeszalen kunnen nuttig zijn. 1916
- No. 18 (28 p. Tiemann)
VEREENIGING VAN
vreemdelingenverkeer. 1917
- No. 19 (36 p. Tiemann)
JAARVERSLAG.
een toestandsbeeld. 1918

No. 20 (16 p. Med. Ant.)

DE PELSTERSTRAAT IS EEN VAN DE straten die in het centrum van het verkeer

No. 21 (20 p. Med. Ant.)

HET ZWAARTEPUNT VAN ons werken is nog de techniek.

No. 22. (28 p. Med. Ant.)

SMAAK IS OOK EEN noodzakelijke factor. 19

No. 23 (36 p. Med. Ant.)

DE MATERIALEN hoe kostbaar ook. 19

No. 24 (12 p. Med. Cours.)

*HET BELANG VAN OUDE BOEKEN IS TWEE-
ledig. Een auteur van vroegeren tijd moet gelezen worden.*

No. 25 (16 p. Med. Cours.)

*EEN VROEGER BOEK ZOO TE HER-
drukken dat de geest van oudtijds 1423*

No. 26 (20 p. Med. Cours.)

*BOEKEN ZIJN DE TROUWE
vrienden van den eenzame. 1672*

No. 27 (6 p. Kl. Ant.)

TOT DE AESTHETIEK VAN HET BOEK BEHOORT BEHALVE DE KUNST VAN DEN
zetter en drukker ook die van den binder. 1810

No. 28 (8 p. Kl. Ant.)

VAN BIJZONDERE OVERWEGING IS DE LENGTE DER REGELS IN
verhouding tot de grootte der letters en het formaat. 1234

No. 29 (10 p. Kl. Ant.)

DE TECHNIEK VOND STEUN BIJ BEKWAME GELEERDEN
en machine-bouwers in alle oorden der wereld. 5678

No. 30 (12 p. Kl. Ant.)

OP ALLERLEI SOORTEN VAN DRUKWERK
krulden zich de zonderlingste motieven. 9012

No. 31 (16 p. Kl. Ant.)

IEDER SCHRIJVER HEEFT EEN HEM
eigen woordenkeus. 1214

No. 32 (20 p. Kl. Ant.)

FRANSCHES ZETWIJZE IS
veel wit tusschen de regels.

No. 33 (28 p. Kl. Ant.)

DE STIJL ONTSTAAT
langzaam groeiende. 2

No. 34 (36 p. Kl. Ant.)

VERBETERING.

No. 35

(48 p. Kl. Ant.)

BOEKDRUK

No. 36

(16 p. Rom.)

HET ZETTEN EN HET DRUKKEN
vormen de twee hoofdoperaties. 1912

No. 37

(8 p. Clio)

EEN LETTERSOORT VOOR KAARTJES EN VOOR KLEINE CIRCULAIRES ZEER
geschikt. 1234

No. 38

(10 p. Clio.)

EEN REGEL GEHEEL UIT HOOFDLETTERS GEZET IS NIET ALTIJD
zoo duidelijk als een gewone regel. 5678

No. 39

(12 p. Clio.)

EEN GETAL, SAMENGESTELD UIT RONDE CIJFERS
ALS: 80306 is rustig om te zien. 4567

No. 40

(16 p. Clio)

PRIMA LICHTS SUMATRA.

Uitsluitend verkrijgbaar in onze Filialen. 8899

No. 41

(20 p. Clio)

SCHILDERSLEERLING.

Meubelmakers werkplaats. 1234

No. 42

(28 p. Clio)

EXCELSIOR.

Uitspanningsoord. 1755

No. 43

(36 p. Clio)

VILLA WELGELEGEN

Nieuw gebouwd. 1912

No. 44

(8 p. Etienne)

EEN LETTERSOORT ONTVING VEELAL DEN NAAM VAN EEN DER EERSTE BOEKDRUKKERS OF
lettergieters. 1234567890

No. 45

(12 p. Etienne)

NOORD NEDERLANDSCHE FABRIEK VAN WERKTUIGEN.
een smalle letter is dikwijls onmisbaar.

1234

No. 46

(20 p. Etienne)

ELECTRISCHE BOEKDRUKKERIJ.
Electriciteit als drijfkracht.

5578

No. 47

(28 p. Etienne)

ONZE PROVINCIEËN hebben eigen
dialecten.

5678

No. 48

(48 p. Etienne)

PERSONENVERVOER.

Richting Amersfoort. 1

No. 49

(16 p. Egypt.)

VEREENIGING TOT BEVORDERING VAN DE GEZONDHEID
in de grafische vakken te Groningen.

1910

No. 50

(20 p. Egypt.)

HANDELSREIZIGERSVEREENIGING.
De jaarlijksche contributie bedraagt p. lid f 1.

No. 51

(28 p. Egypt.)

TITELS EN OPSCHRIFTEN
zijn meestal duidelijk en kort. 1

No. 52

(60 p. Egypt.)

MERCURIUS 1912.
Vennootschap.

No. 53

(6 p. Halfv. Sorb.)

RECLAMES MOETEN BINNEN 8 DAGEN GESCHIEDEN. TERUGZENDINGEN BEHOOREN FRANCO
te geschieden na voorafgaande kennisgeving. 12345

No. 54

(12 p. Halfv. Sorb.)

EENIGE BIJZONDERHEDEN OMTRENT DEN POST- EN
Telegraafdienst voor Groningen. 1234

No. 55

(16 p. Halfv. Sorb.)

BUURTVERKEER GRONINGEN—ASSEN.
Gecombineerde rondreisbiljetten. 468

No. 56 (6 p. Grot.)

HET IS EEN EERSTE VEREISCHE SPOEDIG TE KUNNEN LEVEREN EN BILLIJK TE REKENEN.

No. 57 (6 p. Grot. II)

MEN LET TEGENWOORDIG VOORAL OP HET PRACTISCH NUT DER DINGEN

No. 58 (6 o. Grot. III)

UIT ALLES VALT, ZOO MEN WIL, LEERING TE TREKKEN VOOR LATERE TIJDEN.

No. 59 (6 p. Grot. IV.)

EEN NET BLOKLETTERTJE VOOR KLEINE DRUKWERKEN EN KAARTJES.

No. 60 (6 p. Grot. V.)

MET DEZE NIEUWE LETTERPROEF VERVALLEN DE VORIGE.

No. 61 (12 p. Grot. I.)

DRUKPROEVEN ZIJN ENKEL VOOR DE CORRECTIE.

No. 62 (12 p. Grot. II.)

MEESTERWERKEN DER LITTERATUUR. 12

No. 63 (12 p. Grot. III)

GEMENGDE ZANGVEREENIGING

No. 64 (20 p. Grot.)

DE PRIJSVERMINDERING.
Inventarisopruiming. 3456

No. 65 (28 p. Grot.)

BEURSBERICHT.
Hoogste en Laagste

No. 66

(36 p. Grot.)

DE BERICHTEN Papierfabrieken.

No. 67

(6 p. Br. Grot.)

VOOR PAPIERFABRIKATIE VERWERKT MEN IN DEN LAATSTEN TIJD
ook het Spaansch gras of esparto, met een taale vezel.

No. 68

(8 p. Br. Grot.)

DEZE GRONDSTOF IS HERKOMSTIG UIT HET OOSTEN
van Spanje en het Noorden van Afrika, alfa genoemd. 12

No. 69

(10 p. Br. Grot.)

HET GRAS BESTAAT NIET UIT HALMEN, PLUK-
sters scheuren de bladeren van de stammetjes.

No. 70

(12 p. Br. Grot.)

OPDIKKEND ROMANPAPIER WORDT
vervaardigd uit esparto. 1234

No. 71

(16 p. Br. Grot.)

MONSTERS EN MODELLEN
worden franco toegezonden.

No. 72

(20 p. Br. Grot.)

SCHOOLSCHRIFTEN
prima kwaliteiten. 123

No. 73 (8 p. Columbia)

PAPIER WERD IN VROEGERE TIJDEN ALLEEN UIT LOMPEN
bereid en uit papieraafval en snippers 1234

No. 74 (10 p. Columbia)

REEDS EENIGE EEUWEN GELEDEN HEEFT
men geprobeerd om papier te maken uit andere

No. 75 (12 p. Columbia)

OMSTREEKS 1800 RAAKTE MEN VER-
trouwd met het maken van papier uit stroo.

No. 76 (16 p. Columbia)

UIT OUDE TOUWEN EN KOORDEN
werd een soort papier gefabriceerd.

No. 77 (20 p. Columbia)

ROGGE=, TARWE=, HAVER=
en gerststroo hebben vooral

No. 78 (24 p. smalle Columbia)

MODERN OMSLAGPAPIER
van de eerste fabrieken.

No. 79 (24 p. Columbia)

ONS LAND STAAT IN
stroobord=productie 1.

No. 80 (28 p. smalle Columbia)

BRANDSTOFFENDEPOT.
cokes, steenkolen enz. 2

No. 81

(28 p. Columbia)

**MONSTERBOEK.
Visitekaarten. 123**

No. 82

(36 p. smalle Columbia)

**WANDKALENDER
voor kantoren. 456**

No. 83

(36 p. Columbia)

**POSTPAPIER
gelijnd en ongel**

No. 84

(48 p. Columbia)

**VEEHAL.
Landbouw**

No. 87 (10 p. Clio)

TENTOONSTELLING VAN KANTOORMEUBELN GEDURENDE
10 dagen in de bovenzalen. 1234

No. 88 (12 p. Block)

DEZE LETTER IS AANGEWEZEN VOOR
reclamedoeleinden. 1234

No. 89 (16 p. Block)

ALGEMEENE VERGADERING VAN
leden en aandeelhouders. 12

No. 90 (24 p. Block)

MAAKT RECLAME
door net drukwerk. 1

No. 91 (36 p. Block)

VLOEIBLADEN
op aanvraag. 1

No. 92 (60 p. Block)

MODERNE
Machines.

No. 93

(72 p. Block)

PAPIER.

No. 94

(36 p. Volv. Ant.)

**KANTOOR
8-8 geopend.**

No. 95

(48 p. Galv.)

Nouveauté.

No. 96

(60 p. Galv.)

ZONDAG

Grootere lettersoorten

voor biljetten en plakATEN zijn niet opgenomen. Deze
zijn in diverse grootten aanwezig tot nevenstaande
afmeting.

A

No. 97 (16 p. Schijfl.)

Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, afd. Utrecht.

No. 98 (20 p. Schrijfl.)

Tweede Kamer der Staten Generaal.

Ne. 99 (24 p. Schrijfl.)

De Minister van Binnenlandsche Zaken.

No. 100 (28 p. Schrijfl.)

Kamer van Koophandel. Groningen.

No. 101 (12 p. Med. Schrijfl.)

Bevordering van Ambachtsonderwijs in hoofdplaatsen van Nederland.

No. 102 (16 p. Med. Schrijfl.)

Winterlandbouwschool te Groningen. Hooger Onderwijs.

No. 103 (20 p. Med. Schrijfl.)

Naastenliefde en Menschenplicht. Lezingen.

No. 104 (28 p. Med. Schrijfl.)

Algemeene Ontwikkeling. Voordracht.

No. 105 (36 p. Med. Schrijfl.)

Dierenbescherming. Alkmaar.

No. 106 (10 p. Pompadour)

Wij berichten de ontoangst der nieuwe stoffen voor het winterseizoen.

No. 107 (12 p. Pompadour)

Door dezen noodigen wij U tot een bezoek aan ons magazijn uit.

No. 108 (16 p. Pompadour)

Amerika. Hervormingen op elk gebied. Groningen.

No. 109 (28 p. Pompadour)

Pelsterstraat 31 Groningen.

No. 110 (36 p. Pompadour)

Duitschland. Holland.

No. 111 (10 p. Schrijfmach.)

M.H.! De vraag naar schrijfmachineletter.

No. 112 (12 p. Albingia)

WETENSCHAPPEN VOOR IEDEREEN.

No. 113 (16 p. Alb.)

DEGELIJK VAKONDERRICHT.

No. 114 (20 p. Alb.)

DRIEKLURENDRUK.

No. 115 (24 p. Alb.)

RIJKSKWEEKSCHOOL.

No. 116 (32 p. Alb.)

LETTERSORTEN

Tijdens het drukken van de letterproef werden nog aangeschaft de volgende lettersoorten.

No. 117 (6 p. Cheltenham.)

Het is bekend, dat de leesbaarheid van een schrift verhoogd wordt door het gebruik van interliniën, maar dit gebruik benadeelt het uiterlijk van de pagina en vermeerdert natuurlijkerwijze de zetkosten, NIET BEREKEND PER DUIZEND VIERKANTJES MAAR

No. 118 (8 p. Cheltenham.)

per duizend woorden, aangezien duizend woorden geinterliniëerd meer bladzijden beslaan en derhalve meer papier en drukkosten veroorzaken dan duizend woorden ZONDER INTERLINIËN. MET ANDERE WOORDEN: OM EEN GEGEVEN

No. 119 (10 p. Cheltenham.)

aantal bladzijden te maken, moet een werk noodzakelijk uit een kleiner corps gezet worden, als men het interlijnt dan wanneer MEN HET COMPACT ZET; HET EERSTE DOENDE, VER-

No. 120 (12 p. Cheltenham.)

meerdert men het aantal letters per pagina, of wel het aantal bladzijden dient vergroot, hetgeen natuurlijk de alge-
 ¶ ¶ MEENE DRUKKOSTEN VERHOOGT. ¶ ¶

No. 121 (14 p. Cheltenham.)

Het is bekend, dat de leesbaarheid van een schrift verhoogd wordt door het gebruik van INTERLIËN, MAAR DIT GEBRUIK BENA-

No. 122 (16 p. Cheltenham.)

deelt het uiterlijk van de pagina en vermeerdert natuurlijkerwijze de zetkosten, NIET BEREKEND PER

No. 123 (24 p. Cheltenham.)

**De dichtheid van het zetsel
 MAAKT DE BLADZIJDE 6**

No. 124

(28 p. Cheltenham.)

Een pagina gezet uit de
KAPITALEN, IS EEN 1

No. 125

(36 p. Cheltenham.)

¶ Cheltenham ¶
CHELTENHAM 3 6

No. 126

(8 p. Vette Cheltenham.)

Boekdruk, ook de meest eenvoudige, is dus onderworpen aan zekere
aesthetische wetten; de boekdrukkerij is bijgevolg een kunstambacht, wat
ONS NEDERLANDSCH TAALEIGENSCHAP VOORZEKER IN DE EERSTE

No. 127

(10 p. Vette Cheltenham.)

Het is bekend, dat de leesbaarheid van een schrift verhoogd
wordt door het gebruik van interliniën, maar dit gebruik
BENADEELT, WANNEER MEN ER TE VEEL GEBRUIK

No. 128

(12 p. Vette Cheltenham.)

Het is dus noodwendig, dat het oog aangenaam
worde aangedaan. Niets mag daarom aan het toeval
ZIJN OVERGELATEN, MAAR STEEDS DIENT MEN

No. 129

(14 p. Vette Cheltenham.)

De verhouding tusschen bladzijde, bladspiegel,
corpus en eventueele interlinie moet wel over-
WOGEN ZIJN; DIT TOCH GEEFT AAN

No. 130

(16 p. Vette Cheltenham.)

Naar zijn Gerief- en Lijnenkast kan
1, 2, MEN DEN ZETTER 3, 4

No. 131 (24 p. Vette Cheltenham.)

De witverdeeling is een factor WAARMEE MEN ALTIJD 2

No. 132 (28 p. Vette Cheltenham.)

HOLLAND Holland 1, 2

No. 133 (8 p. Cheltenham Cursief).

Het is dus noodwendig, dat het oog aangenaam worde aangedaan. Niets mag daarom aan het toeval zijn overgelaten: de verhouding tusschen bladzijde, bladspiegel, corpus en EVENTUEELE INTERLINIËN Versierde kap. A B D E G M N P R T U

No. 134 (10 p. Cheltenham Cursief).

De Boekdrukker behoort meer dan oppervlakkige kennis der stijlen te hebben, zooals die zich voordoen in de beeldende kunsten. Hij moet DAARTOE NIET ALLEEN KENNIS BEZITTEN VAN DE

No. 135 (12 p. Cheltenham Cursief).

Bij de corpsen 6—14 der Cheltenham Cursief worden ook de volgende versierde kapitalen geleverd: A B D E G M N P R T U
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

No. 136 (6 p. Romaansch.)

Dat reclame in onzen tijd een der beste middelen is om een zaak tot bloei te brengen, geldt voor den drukker zeker niet in mindere mate dan voor ieder ander. Ook voor hem echter HANGEN DE RESULTATEN GROOTENDEELS AF VAN DE MEER OF MINDER DOEL-

No. 137 (24 p. Romaansch.)

treffende wijze, waarop hij de PRODUCTEN VAN ZIJN

No. 138 (36 p. Romaansch.)

arbeid weet aan te 1, 2, PRIJZEN 3, 4

No. 139 (12 p. Verlengde Vette Romaansch.)

Een uitnemend reclame-middel, dat in tegenstelling met Engeland en AMERIKA, IN ONS LAND NOG TE WEINIG WORDT TOEGEPAST, EN

No. 140 (16 p. Verlengde Vette Romaansch.)

dat toch zeker even doeltreffend is als de best uitgevoerde Kalender, is de reclame-vloeistroom, die

No. 141 (28 p. Verlengde Vette Romaansch.)

le reg., le comp., 3e bataljon,
71 GARNIZOENS-COMMANDANTEN

No. 142 (8 p. Halfvette.)

Minderwaardig drukwerk verdwijnt, zonder zijn taak te hebben vervuld in de snippermand. RECLAME.

No. 143 (10 p. Halfvette.)

Goed drukwerk is een stille verkoper. Het is van groot belang dat het er presentabel uitziet. REIZIGER.

No. 144 (16 p. Schrijfletter S.)

Internationale Tentoonstelling te Arnhem.

No. 145 (24 p. Schrijfletter S.)

Eerste Levensverzekering Maatsch.

No. 146 (Azuré.)

BY DEZEN HEREN WIS HET GENOEGEN U MEDE TE DEELEN DAT ONZE

No. 147 (Azuré.)

GROOTE SORTEERING IN DIVERSE RANDEN EN SIERMATERIAAL

No. 148 (Azuré.)

VERLOVINGSKAARTEN, ONDERTROUWKAARTEN EN

No. 149 (Azuré.)

OUD-HOLLANDSCHE CIRCULAIRES EN KA

□ □ □ □ □ □

TOEPASSINGEN
VAN VERSCHILLENDE
LETTERSOORTEN

□ □ □ □ □ □

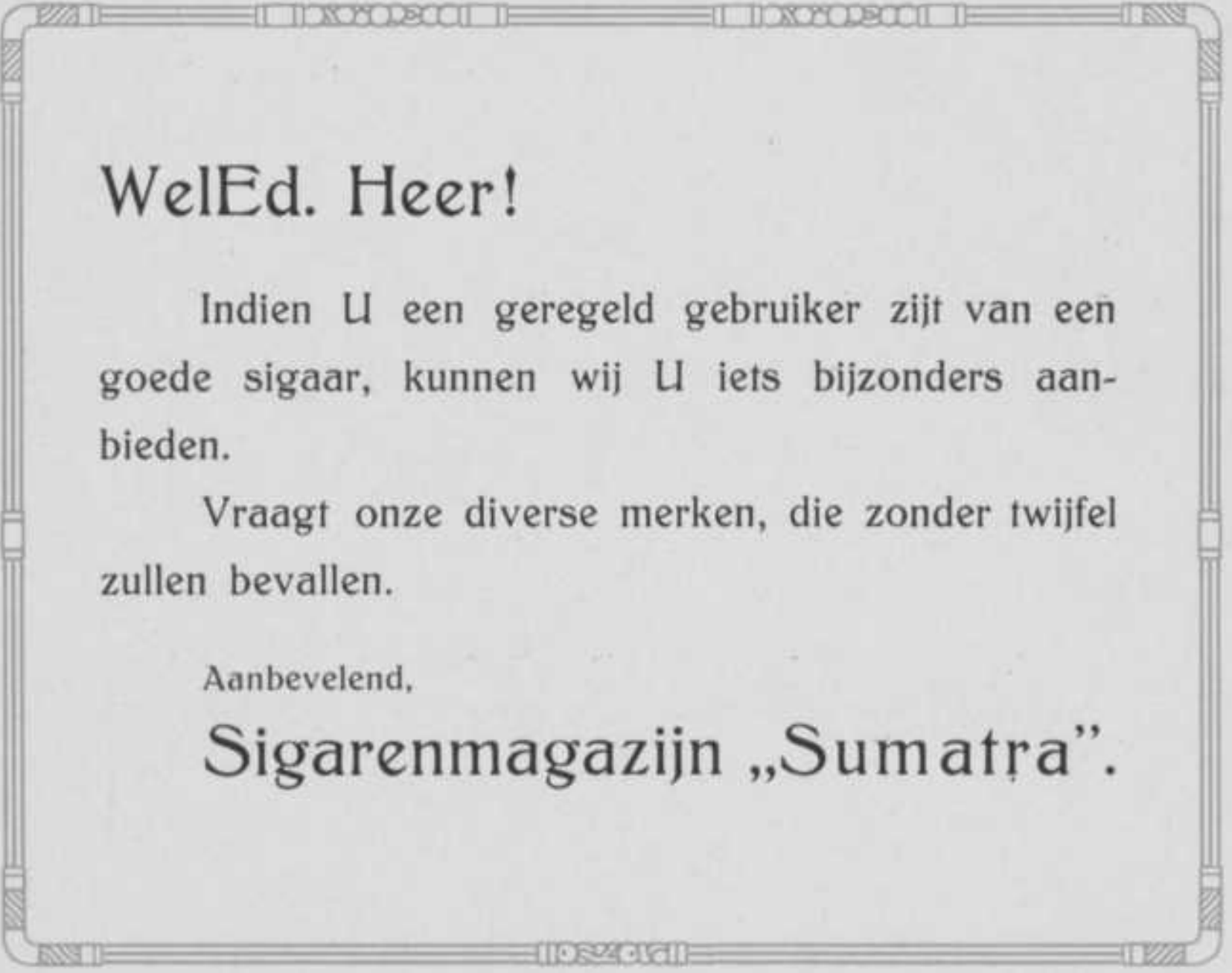
H. N. WERKMAN

Drukwerk is geen handelsartikel. Daarom kunnen wij geen prijscouranten uitgeven. Wij moeten ons behelpen met ons werk onder Uwe aandacht te brengen en aan Uw oordeel te onderwerpen. Voor het overige moeten wij volstaan met de verzekering dat wij zuinige prijzen berekenen naar een billijken maatstaf. Ieder heeft zijn eigen smaak, elk drukwerk heeft zijn bijzondere eischen, en er zijn honderden soorten papier, die voor hetzelfde werk gebruikt kunnen worden. Daarom heeft elk werk zijn eigen prijs. Wij hebben er voor te zorgen dat het U waard is, wat U er voor betaalt.

PELSTERSTRAAT



*De Fruitwinkel
„Reine Claude”
heeft steeds de fijnste
Vruchten.*



WelEd. Heer!

Indien U een geregeld gebruiker zijt van een goede sigaar, kunnen wij U iets bijzonders aanbieden.

Vraagt onze diverse merken, die zonder twijfel zullen bevallen.

Aanbevelend,

Sigarenmagazijn „Sumatra”.

□□ **PROPAGANDA** □□

**Vergadering voor de
BETEUGELING van de
DRANKELLENDEN, in het
CONCERTHUIS**

*BEZOEKT
DE JAARLIJKSCHE
TENTOONSTELLING
VAN HUISVLIJT-
ARTIKELEN.*



MACHINERIEËN
DRIJFWERK
OLIE
J. WIT ZWOLLE

Uitnoodiging

N.V. HANDELSVEREENIGING DOLFIJN & Co.

Agentuur en Commissie.

Amsterdam, 12 Oct. 1912.

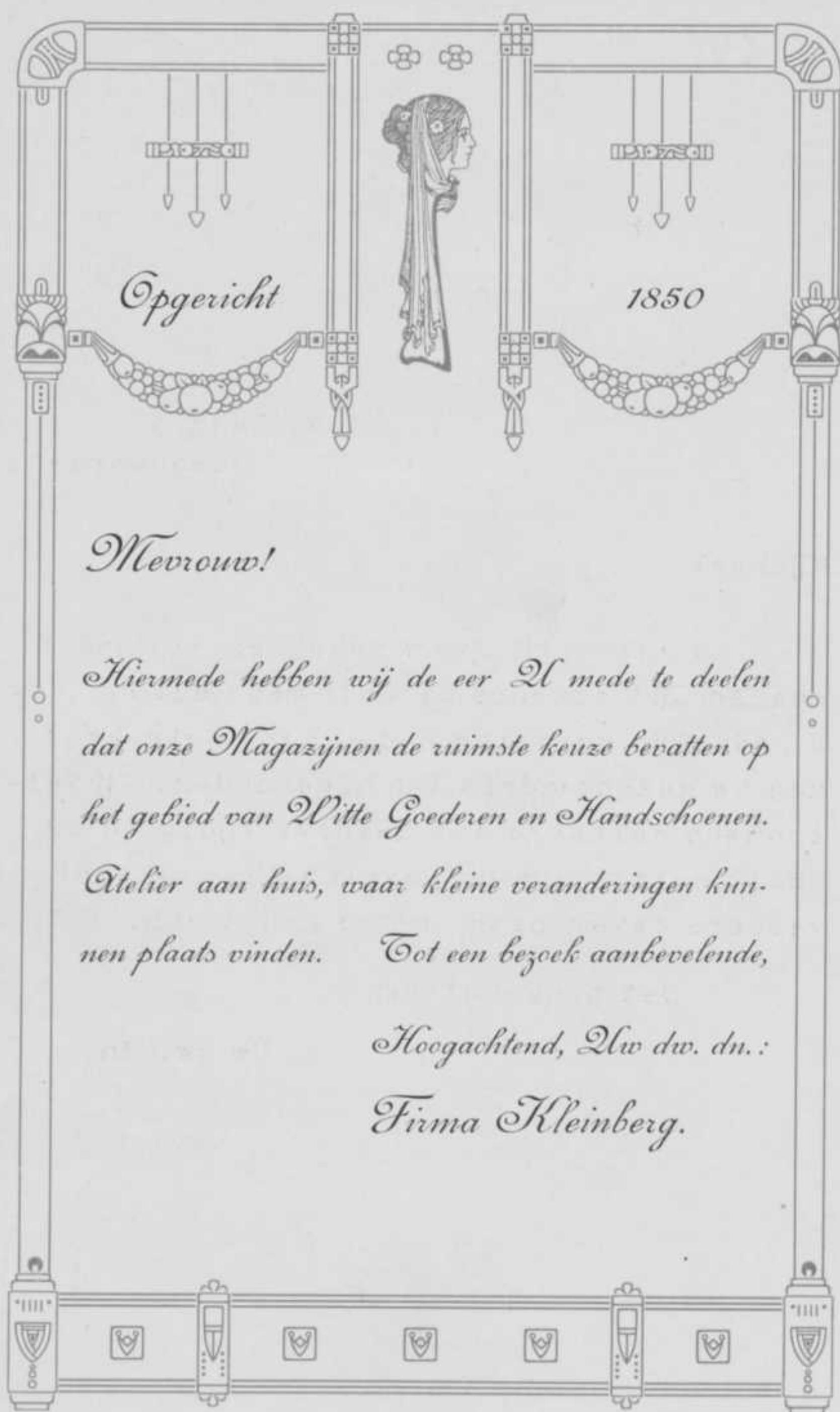
Den Heer A. ZWARTS,
Leeuwarden.

Mijnheer,

In antwoord op uw schrijven van heden deelen wij U omgaand beleefd mede dat de door U bedoelde goederen heden per postpakket aan uw geacht adres zijn afgezonden. Wij vertrouwen derhalve dat dezelve tijdig in uw bezit zullen zijn en bevelen ons ook voor verdere leveringen in uwe gunst aan.

Met hoogachting,

Uw dw. dn.
N. V. HANDELSVEREEN.
DOLFIJN & Co.

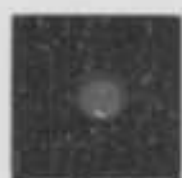


Mevrouw!

*Hiermede hebben wij de eer U mede te deelen
dat onze Magazijnen de ruimste keuze bevatten op
het gebied van Witte Goederen en Handschoenen.
Atelier aan huis, waar kleine veranderingen kun-
nen plaats vinden. Tot een bezoek aanbevelende,*

Hoogachtend, Uw dw. dn.:

Firma Kleinberg.



HET DOEL

van deze Letterproef is:
**U de overtuiging te schenken,
dat U met vol vertrouwen Uwe
orders aan mijne drukkerij
kunt opdragen.**

*Grootste Magazijn
van Dames- en Kinderconfectie.*

*Hiermede berichten wij de ontvangst der
nieuwe stoffen.*

Maison Holda.



MUZIEKAVOND
DILLETTANTEN-VEREENIGING
„ORPHEUS”

ZONDAG 23 SEPTEMBER
IN DE GROOTE ZAAL VAN
HET MUZIEKGEBOUW.

AANVANG 8 UUR.

DE OPBRENGST IS BESTEMD VOOR EEN
LIEFDADIG DOEL.



Menu

Soupe Julienne

Consommé Saint-Germain

Bouchées Montglas

Suprêmes de Filets de Soles

Sorbets

Chevreuil Croquettes

Homards à l'Américaine

Omelette

Gâteaux Montpensier

Fruits

Dessert

VISCHMARKT TEL. 1919 GRONINGEN

191 .

VOOR

[illegible]

Auto-Garage Benjamins

Arnhem

Verhuren
Repareeren

Arnhem, 1912

Kern & Co.

Machinefabriek . Zwolle

N.V. HET BOEK

MAANDBLAD VOOR DE BELANGEN VAN BOEKENVRIENDEN
IN NEDERLAND.

H. N. WERKMAN - ELECTRISCHE BOEKDRUKKERIJ
Pelsterstraat 31-33 - Tel. 1341 - Groningen.

Groningen, datum postmerk.

WelEd. Heer.

Bij dezen heb ik de eer U mede te deelen dat ik steeds in voorraad heb een groot aantal soorten postpapier in verschillende kwaliteiten. Zoowel voor schrijfmachine als penschrift (ongelijnd en gelijnd) kunnen deze met hoofd bedrukt in den kortst mogelijken tijd geleverd worden.

Monsters worden gaarne toegezonden.

Hoogachtend,

Uw dw. dn.

H. N. WERKMAN.

A. F. DIELEMAN

LANGESTRAAT □ DEVENTER

Fabriek en Magazijn
van Landbouwwerktuigen

Telef. Int. 2827 Postbus 22



Telegramadres: DIEL



DE GESCHIEDENIS VAN ONS VORSTENHUIS



TWEEDE DEEL

HET TOONEEL IN NEDERLAND



**Levensschetsen
van eenige vroegere en tegenwoordige
Hollandsche artisten.**

KUNSTHANDEL

BURGERS DELFT

NIEUWE HAVEN

Z.z. 14

*BEGIN VOLGENDE MAAND
GROOTE KUNSTVEILING VAN
ZELDZAME VOORWERPEN*

KIJKDAGEN
WORDEN TIJDIG GEANNONCEERD

Eenige verzekeringscombinaties met voorbeelden uit de kapitaalverzekering.

1. Gemengde verzekering met pensioen. (Tarief E¹.)

Bij dit *Ideaal-tarief* verzekert men zich een kapitaal na een vooraf bepaald aantal jaren.

Bij eerder overlijden houdt de premiebetaling op en gaat terstond eene rente in van 10 % der verzekerde som tot het tijdstip van uitbetaling van het kapitaal, dat dan *onverminderd* volgt.

Voorbeeld: Iemand sluit voor zijn gezin eene verzekering van f10000 betaalbaar in elk geval na 35 jaren. Overlijdt hij eerder dan houdt de premiebetaling op en er gaat voor zijn gezin eene rente (pensioen) in van **f1000** 's jaars, totdat de 35 jaren om zijn en dan wordt nog de volle f10.000 uitgekeerd.

Jaarpremie voor iemand oud 25 jaar	f 287.—
" " " " 30 "	" 313.—
" " " " 35 "	" 344.—

2. Studiefonds voor kinderen. (Tarief L.)

Verzekering van periodiek kapitaal, betaalbaar gedurende een zeker aantal jaren. Bij overlijden van den vader houdt de verdere premiebetaling op en toch volgt later de *volle* uitkeering.

Voorbeeld: Een vader oud 30 jaren wenscht ten behoeve van zijn pasgeboren zoon een studiebeurs te verzekeren van f1000, ingaande over 19 jaar en voort te duren vijf achtereenvolgende jaren. Hij betaalt tot aan zijn overlijden of gedurende 19 jaren eene jaarpremie van f199.80.

3. Uitzetverzekering voor meisjes. (Tarief Evt.)

Verzekering van kapitaal, betaalbaar na een bepaald aantal jaren. Bij overlijden van den vader houdt verdere premiebetaling op en toch wordt later de volle som uitgekeerd.

Voorbeeld: Een vader oud 30 jaren wenscht ten behoeve zijner pasgeboren dochter eene uitzetverzekering te sluiten van f5000, betaalbaar na 25 jaren. Hij betaalt tot aan zijn overlijden of gedurende 25 jaren eene jaarpremie van f149.50.



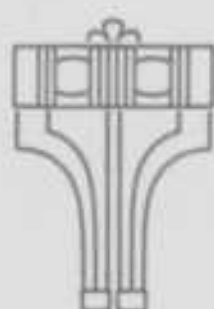
CARNAVAL
Bewijs van Zoegang

.....

N AAR AANLEIDING VAN DE HERHAALDE AAN-
VRAGEN OM VAN ONS WEEKBLAD OOK AF-
ZONDERLIJKE NUMMERS VERKRIJGBAAR TE
STELLEN HEBBEN WIJ BESLOTEN, AAN DEZE VER-
ZOEKEN TE VOLDOEN. TEGEN DEN PRIJS VAN
20 CENT ZIJN VAN HEDEN AF LOSSE NUMMERS
VAN ONS WEEKBLAD AAN ONS BUREAU EN IN
DEN BOEKHANDEL TE VERKRIJGEN. ~

.....

IN ONZE COLLECTIE
linoleums vindt U alle eerste
klasse fabrikaten vertegen=
woordigd.



ONZE collectie tapijten, kar=
petten en loopers bestaat uit
die kwaliteiten, welke na
jarenlange ondervinding heb=
ben getoond SOLIDE te zijn.

A. MOGENKAMP EN ZOON
GOUDA.



PORSELEIN EN AARDEWERK

(16000)

