27e jaargang no. 51

18 augustus 1957

De VARA Radiogids



Wim Sonneveld in de film 'Silk Stockings', waaruit hij de TV-kijkers maandagavond een enkel fragment laat zien.













Latijns-Amerikaanse muziek werd populair mede door pionierswerk van de Portugese Nederlander

Thom Kelling

Goedlachs en gezellig, maar onmiddellijk vol aandacht als het zijn werk betreft: Dat is Thom Kelling. Hij praat voor de vuist weg als een geboren verteller en even vlot geïmproviseerd klinken zijn liedjes tegen de achtergrond van zijn gitaarakkoorden, die hem van moment op moment schijnen in te vallen. Ja, Thom Kelling is vooral ... spontaan. Als verteller maar ook als muzikant. Hij speelt en zingt met dezelfde spontaneïteit, met dezelfde speelse gratie, die kenmerkend is voor de landen, waar de rumba's, de mambo's, de samba's en hoe ze allemaal mogen heten, vandaan komen. 'Die muziek lééft,' zegt Thom Kelling: 'De mensen uiten zich erin. En dat doet me wat.'

En tóch is het een beetje vreemd als men Thom Kelling in actie ziet. Hij zingt met een flair en een ritmische gevoeligheid, die alleen maar Spaans kan zijn. Maar hij ziet er helemaal niet als een Spanjaard uit! Als je Thom in het buitenland tegen zou komen zou je denken: 'Nou, als dat geen Nederlander is ...' En dat is toch eigenlijk alleen maar het geval in de formele zin van de burgerlijke stand. In zijn gedachten is hij veel meer Portugees dan zijn forse, typisch Nederlandse gestalte zou doen vermoeden.

Portugal en Engeland — hoe vreemd schijnt deze combinatie — zijn de landen, die het hart van Thom gestolen hebben. Uit het grote, koele eiland dat Groot-Brittannië heet, komt zijn vrouw en het zondoorstoofde zuiden is het geboorteland van de muziek, die 'de zijne' werd. Twee liefdes dus, contrastrijk, maar elkaar uitstekend verdragend. Thom Kelling zelf vindt de combinatie zo vreemd nog niet, want hij zegt dat de dikwijls voor koel versleten Engelsen uiteindelijk heel wat minder gereserveerd zijn dan wij wel eens denken. Overigens spreekt hij even vloeiend Portugees als Engels, dat bij hem thuis (in Rijswijk) zelfs als 'voertaal' wordt gebruikt.

Voor ons van belang is vooral: Portugal. Want dat land vormde voor Thom Kelling de basis van zijn voorkeur voor 'Latijnse muziek'. In vroeger jaren emigreerden vele Portugezen naar Amerika en de Spanjaarden hebben in de Zuidamerikaanse landen heel wat te vertellen gehad. Behalve hun veroveringszucht brachten ze ook hun muzikaliteit mee naar het nieuwe land en het temperamentvolle ritme van die muziek kreeg uitstekend aansluiting bij de Zuidamerikaanse folkloristische melodieën. Latijnse en negroïde invloeden gingen een natuurlijk verbond met elkaar aan en het resultaat was een veelheid van spontane volksmuziek met ongedachte variaties in ritme en klankkleur. Het is deze muziek, die Thom Kelling 'aan het hart gebakken' zit.







Bij de foto's:
Thom Kelling tijdens de opnamen voor zijn grammofoonplatenrubriek 'Latijnse klanken'. Let op de klok! (rechtsonder op linker pagina).
Daarboven: Even vlug nog een stukje afluisteren.
Rechtsonder:
De technicus geeft in zijn controlekamer de tekst-improviserende Thom een teken.
Hiernaast: de zingende en gitaarspelende Kelling.

In 1946 ging hij naar Portugal omdat . . . Ja waarom? Thom wist het zelf niet precies. Wel hield hij van de Latijns-Amerikaanse muziek, maar ernstig verdiept had hij er zich ook niet in. Laten we zeggen dat hij er heen ging in de hoop er zijn brood te kunnen verdienen met zijn stem en zijn gitaar. Trouwens een goed betaalde baan in Nederland liet hij niet achter. Hij heeft wel eens aspiraties gehad om bij de marine te gaan, maar door de oorlog kwam daar niks van. 'Nou, en toen ben ik maar artiest geworden,' zegt Thom er lachend bij. 'Dat ging allemaal goed totdat de Duitsers me te pakken kregen en ik in Amersfoort belandde. Daar ontmoette ik Mathieu Schwarz, die nu in Amerika triomfen viert onder de naam Mat Matthews en... Van Wood, alias Peter van Houten. Ik heb hem nog wat gitaarles gegeven en daar doet hij nu wel zijn voordeel mee. Overigens is Peter een belangrijk beter gitarist geworden dan ik...' Na de bevrijding stond Thom Kelling al vlug weer op de planken. Dit keer met Boyd Bachmann. Hij had uit het kamp een 'bebop-kuifje' overgehouden, dat nogal op de lachspieren werkte, vooral als Boyd met een handgebaar de schaarse borstelharen recht overeind liet staan..

Portugal dus: Thom ging er heen met Piet van Dijk, maar toen deze terugkeerde, bleef hij. Thom leerde het land en de mensen kennen, bewonderde de levenslustige volksmuziek en voelde zich thuis. De flirt met het Latijnse idioom, die later uit zou groeien tot een grote liefde, was begonnen. En goed begonnen! Hij slaagde erin een programmaatje te krijgen voor de Portugese radio en toen dat een succes bleek te zijn, kwam er een vast contract. Maar Thom bracht nog steeds geen Portugese of Zuidamerikaanse muziek. Hij voelde er zich niet sterk genoeg voor en meende dat echte Portugezen het altijd beter zouden kunnen dan een geïmporteerde Hollander. Maar eindelijk hakte hij de knoop door. Amalia Rodrigues, de beroemde zangeres van fado's, met wie Thom kennis had gemaakt, was de onmiddellijke aanleiding. 'Je durft niet,' zei Amalia. 'Dat zul je zien,' zei Thom en met een angstig hart zong en speelde hij voor het eerst in 't openbaar een Portugees lied. Aan het slot kreeg hij een ovationeel applaus; de mensen wierpen hem uit enthousiasme allerlei dingen toe uit de zaal en Amalia Rodrigues knikte hem lachend toe.

Vanaf dat moment specialiseerde Thom zich meer op de Latijnse muziek. Eindelijk durfde hij zelf te brengen, wat hij zozeer had leren bewonderen. En hij kreeg steeds meer moed toen het Portugese publiek, dat gewend was aan het allerbeste van de folkloristische muziek, zijn liedjes mooi vond. Het was geen 'namaak' door een buitenlander, neen het was 'echt'.

Aangemoedigd door dit succes vormde Thom Kelling in Portugal een eigen orkest met rasechte Brazilianen en Spanjaarden, die hem verder de fijne kneepjes leerden van de ingewikkelde ritmen. En ook dit orkest had succes. Hij reisde er heel Portugal mee af en kwam weer voor de Portugese radio. Intussen leerde Thom de taal vloeiend spreken. Met zijn liefde voor Portugal groeide zijn kennis van de melodische en ritmische muziek en toen hij eind 1948 weer naar Nederland terugkeerde beschikte hij over een hier totaal onbekend repertoire, dat in het zuiden ongemerkt was gegroeid. Maar in Nederland was men nog niet erg enthousiast voor het 'tempo Latina'.

Zijn soort muziek was hier nog betrekkelijk onbekend en omdat Frankrijk, België, Duitsland en Engeland al een stapje verder waren, bezocht Thom Kelling deze landen. Hij trad op voor heel wat buitenlandse radiostations en toen wij vorige week een babbeltje met hem maakten was hij juist terug uit Kopenhagen. Wat de toekomst betreft: Voor volgend jaar staat er een tournee door Zuid-Afrika op het programma.

'Gelukkig,' zegt Thom, 'is de tijd voorbij dat de mensen in Nederland er niet goed aan wilden. De Zuidamerikaanse muziek heeft ook hier vaste voet aan wal gekregen.' En wij denken erbij: 'Daar heeft diezelfde Thom het zijne toe bijgedragen. Door zijn veertiendaags grammofoonplatenprogramma 'Latijnse klanken', dat hij 's zondagsmiddags voor de VARA verzorgt, door het optreden met zijn eigen orkest voor diezelfde microfoon en door de VARA televisie-serie 'Zeven liedjes op zaterdagavond', waarin hij naast Corrie Brokken en Jettie Paerl optreedt.'

Neen, het is niet zo, dat Thom Kelling in Nederland ook aan Zuidamerikaanse muziek ging doen toen het genre populair werd. Hij zong al jarenlang calypso's voordat er nog maar van de tegenwoordige rage sprake was. Thom had de muzikale vitaliteit en de kleurrijke traditie van deze muziek al veel eerder ontdekt. En hij verwonderde er zich in het begin over, dat men in Nederland eerst alles maar 'samba' noemde. Want daar raakte men een teer punt. Als amusementsmusicus is Thom Kelling geen purist. Hij aanvaardt even goed een Latijns orkest dat andere muziek brengt als een gewoon amusementsensemble dat Zuidamekaanse muziek speelt. Alleen stelt hij één voorwaarde: Het moet góed zijn! Geen heksenketel van geklepper dat voor samba of mambo door moet gaan. Geen gebruik van verkeerde instrumenten. En het ritme moet authentiek zijn.

H. Hovinga



'Er kan arsenicum in groen behang zitten,' verklaarde de mevrouw met het vogelachtige kopje, die vroeger muzieklerares aan het keizerlijke conservatorium te Petersburg was geweest. Toch nam ze de kamer van mevrouw Kreitlein. Achttien mark per maand, nou, dat was niet te veel...

Honger

(Derde deel)

door Vicki Baum

Er zijn alleen mensen, waarde lezers, die niet in staat zijn de werkelijkheid in de ogen te zien als het ware, zij zijn op de vlucht, ze moeten een beetje klinkklank hebben, wat tierelantijntjes om dat ondraaglijke, armzalige stukje werkelijke leven mee op te sieren.

Hoe ziet dat leven eruit, hoe is het eigenlijk? Er loopt iemand gejaagd langs de Kaiserstrasse, een klein persoontje met een vogelkopje, een zwaluwehoedje, een plukkerig verenkraagje, een nietig, schuw mens met eeuwig trillende vingers, de lange, eindeloze Kaiserstrasse af. Haar hoedje zit scheef, het loopt voortdurend gevaar af te vallen, haar zwarte ogen dwalen onrustig rond, er loopt wat zweet langs haar slapen, haar rechterwijsvinger houdt krampachtig haar rechterduim vast, want daar heeft de garen handschoen een gat, alweer, en dat mag bij een dame van oude adel niet voorkomen, Lacht niet, waarde lezers, De juffrouw heeft twee families, waar zij pianoles geeft, pianoles volgens beproefde methode, zestig pfennig per uur. De ene familie woont in het westen, dat is bij banketbakker Mannecke in de Mollerstrasse. De andere familie, van sergeant-majoor Krönje, woont in het gebouw van de militaire intendance in het noorden van de stad, of liever daar waar het noorden ophoudt, waar de stad ophoudt, waar alleen nog maar bouwterreinen zijn, fabrieksschoorstenen en dan natuurlijk die militaire intendance, waar de Krönjes wonen. De beide families hebben er echter hun zinnen op gezet, op woensdagmiddag pianoles te hebben, want dan zijn de kinderen vrij van school. De hele week zit de juffrouw maar wat in haar groene kamer boven het kolenravijn, zonder iets omhanden, en weet niet hoe ze haar lege uren moet omkrijgen, Het diertje is er wel, ja zeker, maar dat wordt oud en wil veel rusten en slapen, en ze heeft natuurlijk haar memoires te schrijven; en dan is er de laatste tijd ook nog de piano in de onverwarmde salon, en Willi, het kind, die helpt om de tijd door te komen; niettemin: de week is lang, en de juffrouw heeft niets te doen.

Maar woensdags en zaterdags willen allebei de families hun pianoles hebben, en liefst op dezelfde tijd.

'Mevrouw!' zegt de juffrouw smekend tegen de vrouw van de banketbakker. 'Zou het niet een uurtje vroeger kunnen, een half uur desnoods? Ik moet daarna lesgeven op het Deense gezantschap, daar kan het niet verschikt worden, omdat er 's avonds grote receptie is.'

Zij is zo bang, die les te verliezen, voorgoed die kostbare zestig pfennig kwijt te zijn, dat de tranen haar in de ogen staan; mevrouw Mannecke is geroerd. 'Mevrouw!' bezweert de juffrouw mevrouw Krönje — 'Een half uur later, een kwartiertje maar, ik heb daarvóór les te geven op het Deense gezantschap, dat kan niet verschikt worden, omdat daar 's middags thé dansant is —' En ook mevrouw Krönje laat zich vermurwen.



Welnu, in die gewonnen drie kwartier zien wij de juffrouw door de Kaiserstrasse ijlen, hollen, struikelen, buiten adem, geagiteerd, met afzakkende kousen, want de rek is uit haar kousebanden, en ook kousebanden kosten geld, wanneer men ze nieuw moet aanschaffen. Och neen, lacht niet, waarde lezers, als ge juffrouw Gabrilowsky ziet voortijlen...

De Manneckes hebben een wonderlijk kind, wat het pianospelen betreft; het is een klein meisje met een stijve vlecht, een eerzuchtig, ijverig ding, vol toewijding. Maar zij kan altijd maar met één hand tegelijk spelen. 'Nu eens met de rechterhand alleen,' zegt de juffrouw, en geeft met haar ogen, vingers en de punt van haar schoen de maat aan. Het gaat uitmuntend. 'Nu eens met de linkerhand alleen,' zegt de juffrouw, en telt. De linkerhand speelt van diedel doedel, diedel doedel. Het gaat. 'Probeer het nu toch eens met je twee handen tegelijk,' zegt de juffrouw. 'Dat kan ik tóch niet,' zegt de kleine Mannecke. 'Nu, probeer het toch maar eens,' dringt de juffrouw aan. 'Maar ik kan het toch niet!' — 'Ik speel met je mee, zo, probeer het nu toch eens, toe maar, diedel doedel.'

De kleine Mannecke raapt al haar krachten bij elkaar, zij zit krom van ijver, steekt haar onderlip naar voren, ook de juffrouw bijt haar tanden op elkaar van inspanning. Het gaat niet.

'Met twee handen tegelijk kan ik nu eenmaal niet spelen,' zegt de kleine Mannecke en begint te huilen. Tegen het eind van de les verschijnt mevrouw Mannecke in de kamer, zij ruikt beroepshalve altijd naar kaneel en gist. Juffrouw Gabrilowsky, die in het vegetarische restaurant 'Thalia' haar middagmaal gebruikt, voelt plotseling haar maag. 'Speel jij nu eens de rechterhand, dan speel ik de begeleiding,' zegt ze; 'we spelen een beetje quatre-mains, mevrouw.'

Mevrouw Mannecke, die zo onmuzikaal is als een schildpad, toont tevredenheid. 'Wat klinkt dat mooi, het is haast net een wals! Denkt u dat het kind met Kerstmis al 'Stolzenfels am Rhein' zou kunnen spelen? Daar is mijn man zo dol op.'

'Stolzenfels am Rhein? Zeker, mevrouw, dat is een allerliefst stuk. Graaf Berkendorf, waar ik de kinderen ook les gaf, hield er ook zoveel van.'

'Wat geeft u u toch een moeite!' zei mevrouw Mannecke, met een blik op de twee verhitte hoofden boven de toetsen; 'werkelijk, erg veel moeite. Nu, komt u dan even mee de winkel door, dan geef ik u ook nog wat mee voor uw diertje, is het niet een eekhoorntje?'

Het is heet in de winkel, vliegen gonzen boven frambozengebakjes, het ruikt er naar chocolade en de juffrouw voelt weer een nerveuze, samentrekkende pijn in haar maag; zij neemt de zak met biscuit- en koekafval in ontvangst en houdt daarbij weer het gat in haar handschoen dicht. Bij de hoek van een straat, in een portiek, grijpt zij in de zak en schrokt wat van de brokjes naar binnen, dan draaft zij weer verder, om op tijd bij de Krönjes te zijn.

(Wordt vervolgd)



Getekend sprookje voor TV

De televisiekijkers zullen in het NTS-filmprogramma van dinsdagavond als hoofdfilm een tekenfilm van Jean Image gepresenteerd krijgen, die gebaseerd is op het sprookje van Klein Duimpje van de bekende Franse (sprookjes)schrijver en dichter Charles Perrault en die als titel 'Jeannot l'Intrepide' draagt. In deze alleraardigste tekenprent worden Jeannot en zijn zes vriendjes o.a. omringd door de bijenkoningin, de gids van de bijenkorf, de valse hommel, het bijenvolkje, de hoofdman van de wespen en zijn rovers, Juliette de rups en Romeo de worm, de draak, de autobus met de 1000 poten, de libelle-vliegtuigen, de 4 pk-kever, de mierenlegers, het vliegende hert, de menseneter en de kleine huisjesslak.

Het verhaal luidt in korte trekken als volgt. Zeven kleine jongetjes, die in het bos willen kamperen, hebben het verhaal van Klein Duimpje gelezen en Jeannot, de kleinste van de zeven, besluit met zijn vriendjes de menseneter te gaan bestrijden opdat hij geen kindertjes meer kan opeten. Zij moeten vele moeilijkheden overwinnen, beleven buitengewone avonturen, maar geven de moed niet op. Zij worden de gevangenen van de menseneter, die hen met een enkele klap even klein maakt als de insecten. Maar een diefachtige ekster maakt zich meester van de kooi waarin Jeannot is opgesloten en verdwijnt in het veld. Nu Jeannot bevrijd is, ontdekt hij Insectenland, een liefelijk stadje, aangepast aan de afmetingen van zijn bewoners. Hier ziet men rupsen veranderd in een autobus, glimwormen regelen het verkeer en libellen vervoeren mieren. Terwijl hij zijn geheimzinnige reis voortzet valt Jeannot in een spinneweb, maar een gouden wolk doorboort het web. Bijen bevrijden de gevangene en nemen hem mee om de bijenkorf te bezoeken. Hij wordt begroet door de koningin en geniet van de feestelijkheden die te zijner ere worden georganiseerd. Opeens vallen de wespen de bijenkorf bij verrassing aan. Jeannot maakt alarm en slaagt erin de vijand tot de aftocht te dwingen. De bijenkoningin decoreert hem voor zijn optreden. Jeannot is echter zijn vriendjes, die nog steeds de gevangenen zijn van de menseneter, niet vergeten en de dankbare bijen besluiten hem te helpen om ze te bevrijden. Onder de aanval van de zwermen gemotoriseerde kevers en rupsen geeft de menseneter zich over. En terwijl Jeannot en zijn vriendjes hun oorspronkelijke gedaante terugkrijgen, keren ze vrolijk van hun dwaas avontuur naar huis terug.

VARA-uitzending liet nieuw licht schijnen op

Wardenier

Bijna 23 jaar geleden ging een schok door de industriële wereld. Machtige belangen schenen in één klap bedreigd te worden door ... een eenvoudige jongen uit het Friese plaatsje Wolvega, van wie verteld werd dat hij een brandstofloze motor had uitgevonden. Journalisten uit binnen- en buitenland stroomden toe en Johannes Wardenier — zo heette de man om wie alle ruchtbaarheid was begonnen — werd overstelpt met vragen en interviews van de nieuwsjagende verslaggevers. En het publiek keek toe... ademloos. Zou de uitvinding van Wardenier een omwenteling betekenen in alles wat gemotoriseerd was?

Het antwoord liet niet lang op zich wachten: De resultaten met de nieuwe motor bleven onvoldoende en Johannes Wardenier werd, geheel van streek gebracht door alle publiciteit, opgenomen in een Groningse kliniek. De wereldsensatie was ten einde. Niemand hoorde ooit meer wat van Wardenier en zijn motor verdween spoorloos.

Deze oude geschiedenis, die destijds de gemoederen zozeer had verhit is dezer dagen weer even actueel geworden toen een VARA-reporter naar Wolvega ging om daar voor de jeugduitzending Fluitekruid opnamen te maken met oudere inwoners van dit plaatsje over de affaire-Wardenier. En het bleek, dat men in Wolvega Wardenier nog steeds niet was vergeten. Maar wat er van hem geworden was? Niemand wist er het ware van: Sommigen veronderstelden dat hij misschien niet meer zou leven, anderen daarentegen achtten het waarschijnlijk, dat de Fries nog steeds in een inrichting verbleef. De uitzending heeft echter licht gebracht in deze duistere zaak. Want enkele dagen na de uitzending kreeg de VARA een telefoontje van ... Wardenier. 'Ik ben springlevend en heus niet gek!' riep hij in de telefoon en dat werd voor Kees Buurman aanleiding om andermaal naar het hoge noorden te vertrekken en een praatje te maken met de man, die eens het middelpunt was van een wereldsensatie.

Na drie uur zoeken vond Kees Buurman hem bij een broer in ... Willemsoord, waar hij juist bezig was aan een schilderkarweitje. Rustig en nauwelijks verbitterd verteld de door mishandeling in een Duits concentratiekamp zwaar gehandicapte Wardenier, dat hij indertijd zwaar gebukt is gegaan onder alle publiciteit. 'Ik heb zelf nooit verteld dat mijn motor een grote uitvinding was,' zegt hij nu. 'Het was alleen maar een hobby van me, waarmee ik heb geëxperimenteerd. En ik heb ook nooit gezegd dat mijn motor geen brandstof nodig had. Ik maakte alleen gebruik van de warme lucht, die bij een geringe verbranding vrij komt. Ik had dus weinig brandstof nodig omdat alle vrijgekomen energie opnieuw werd gebruikt.' Wardenier wist niet waar zijn motor gebleven was nadat hij uit de kliniek ontslagen was, maar hij is er van overtuigd, dat het grondprincipe van zijn apparaat overeenstemt met de hete-luchtmotor, die thans door Philips wordt ontwikkeld.

Onlangs hebben de luisteraars deze belangwekkende zaken via de luidspreker kunnen vernemen uit de mond van Wardenier zelf. En daarmee heeft de VARA een nieuw licht kunnen werpen op een zaak, die voorbestemd scheen onder het stof van de vergetelheid verloren te gaan.

Oplossing puzzel vorige week

HORIZONTAAL: 1. Oscar van Hemel; 11. bode; 12. oker; 14. dader; 16. voege; 18. stère; 20. arm; 21. noest; 24. oor; 25. taal; 27. aks; 28. Arol; 29. innen; 30. anode; 31. he; 32. VSV; 34. nl.; 35. magnetofoon; 39. stère; 41. riks; 44. elk; 45. Milo; 47. adieu; 48. Weser; 49. pont; 50. enz.; 52. echt; 53. pos; 54. sleep; 56. har; 57. el; 58. mosterd; 60. re; 61. dol; 62. eis; 64. rotor; 65. otter.

VERTICAAL: 2. s.b.; 3. Coleman Hawkins; 4. ad; 5. reden; 6. André Kostelanetz; 7. horst; 8. e.k.; 9. meteorologisch; 10. er; 13. ovatie; 15. verlet; 17. Oran; 19. rood; 22. o.a.; 23. s.s.; 26. leeg; 28. anno; 32. vete; 33. vork; 36. NS; 37. fe; 38. trapper; 40. portret; 42. idool; 43. set; 45. mee; 46. Lehár; 50. els; 51. zee; 54. solo; 55. pret; 58. mot; 59. dit; 61. do; 63. se.

De Radiogids

officieel weekblad van de VARA
Postbus 175 - Hilversum - Tel. 8741
Hoofdredacteur G. P. Bakker
Het overnemen van de gehele of gedeeltelijke inhoud van de programma's is verboden.
Uitgave N.V. De Arbeiderpers, Hekelveld 15, Amsterdam.
Contributie en abonnementsgeld à ƒ 2,65 per kwartaal; te storten op postgirorekening 21867 van de N.V. De Arbeiderspers te Amsterdam. Postabonnees gelieven bij betaling of correspondentie duidelijk te vermelden: "Postabonnement". Weekbetaling 21 cent aan de bezorgers.
Losse nummers 25 cent.



Vergeet de kerk van Jaanum niet!

Ook Nederland is mooi. Ga gerust naar 't buitenland. Maar zwerf uit om weer terug te komen en om duidelijker dan voorheen te begrijpen, dat we met zijn elf miljoenen dicht op elkaar gedromd op een gezegend stukje grond wonen. We schreven op deze plaats over Gent, over Venetië en over de Franse Provence. Deze week keren we naar Nederland terug. We hebben een heel klein plaatsje op het oog, niet eens een dorp, veel kleiner nog, doodgewoon een vlek van geen betekenis, een paar boerderijen en een kerkje, da's alles.



Bij de prentjes: de foto laat de voorgevel van het kerkje van Jaanum zien, compleet met de klok onder het houten afdakje. Verder zie je nog een krabbel van de in het kerkje van Jaanum aanwezige doopvont waar we in de tekst over spreken.

Jaanum heet het plaatsje en je vindt het in het noorden van Friesland, op de route van Leeuwarden naar Dokkum zo om en nabij. Je moet wél goed opletten, anders rijd je aan Jaanum voorbij zonder dat te merken. Jaanum bestaat dus uit enkele boerenhuizen en een kerkje. Om dat kerkje gaat het! Dat kerkje staat op een terp gebouwd. Er zijn veel terpen in Friesland, overerfelijkheden uit de tijd, toen het lage Friese noorden nog allesbehalve vrij was van het gevaar van het water; op zo'n terp kon men in de uren van gevaar zich zelf en het vee in veiligheid brengen. De terp van Jaanum is maar klein en tussen hoog geboomte staat het kerkje, dat eigenlijk niet veel meer dan een kapel is. Het kerkje van Jaanum is één van de mooiste kerkjes, die ik in Nederland ken. Het stamt uit de twaalfde eeuw en het werd voorbeeldig gerestaureerd. In de terp werden vele historische schatten gevonden. Die kun je in het interieur van het kleine Godshuis bewonderen. Het kerkje van Jaanum is namelijk dépendance van het museum te Leeuwarden. Er werd een conservator aangesteld en men kan tegen geringe betaling dat alles gaan zien.

Kloosterkapel

Het kerkje van Jaanum is in romaanse stijl gebouwd. Aanvankelijk was het de kapel van het klooster Klaarkamp, dat vroeger in de buurt van Jaanum stond, maar reeds lang verdwenen is. Let eens op de bijzondere bouw van de kapel. Kijk eens goed naar de klok, die simpeltjes onder een houten afdak tegen de gevel is geplakt. Bewonder



in het interieur bij voorbeeld eens het sarcofaagdeksel, versierd met de beeltenis van een ridder. Bestudeer eens het koorhek met de prachtig gebeeldhouwde reliëfs. En laat je ontroeren door een met inscripties versierde doopvont uit het jaar 1000.
Ja, en vergeet vooral niet de groeten te doen aan de conservator, meneer Kingma! Deze meneer Kingma werd te Jaanum geboren en de kiel van boerenwerkman was reeds voor hem weggelegd. En toen kwam professor Van Griffen wroeten in de bodem van de terp. Kingma was meteen vol interesse. Professor Van Griffen had âl spoedig in de gaten, dat deze man nog andere mogelijkheden had dan een goede boer te worden!

Goede leerling

De heer Kingma ging bij hem in de leer en de lessen werden bekroond met een prachtig voorstel voor de heer Kingma: conservator worden van het intussen als museum geïnstalleerde kerkje. Praat maar eens met deze vriendelijke man, die erg veel van de historie van Jaanum en van de schoonheid van het kleine kerkje weet te vertellen. En nogmaals: doe de hartelijke groeten van de man, die de foto van het kerkje maakte, van de man, die de tekeningen voor zijn rekening nam en van hem, die deze regels schreef. Alvast bedankt.

M. Schr.

Alsjeblieft niet meer schrijven

Even een noodlotsschreeuw van jullie redacteur, naar lucht happend tussen honderden brieven, die over zijn hoofd zijn uitgestort. Een vraag: schrijf géén brieven meer naar aanleiding van ons verzoek, je als reporter bij ons aan te melden. Alleen met lezen vullen we reeds drie kwart van onze dag. Het is bar. Het is verheugend. Maar we voelen ons een beetje angstig worden, we weten niet zo best raad meer met een dergelijke hoeveelheid brieven, korte en lange, eenvoudige en mooi opgesierde met foto's en kleurtjes. Daarom: zend geen brieven meer over een en ander, laten we officieel zeggen, dat de inzendingstermijn verstreken is. En laat ons op die manier rustig de tijd om ons door de stapels post te werken! En tussen twee haakjes: je moogt nog wél vakantiefoto's inzenden. Kun je prijzen mee winnen. Tot 15 september kun je terecht. We hebben al heel mooie prenten. Maar misschien is die opname van jou persóónlijk nog aardiger...!



Hebben jullie ooit het bloementuintje van Paulus gezien? Nee? Dat is dan erg jammer. Ik verzeker jullie dat zo'n kaboutertuintje de moeite van een bezoek wel waard is. Nu komt er nooit bezoek, hoor, tenminste niet van mensen. En dat is maar goed ook, want kabouters zijn erg schuw als het om mensen gaat. Wanneer er werkelijk eens mensen naar zijn tuintje kwamen kijken, misschien nam Paulus dan wel gauw de beentjes. Dieren komen er natuurlijk geregeld. Sommige zijn heel welkom, als ze maar niet op bloemen gaan zitten. Maar er zijn ook van die lastige klanten, die Paulus liever niet dan wel ziet. Beesten die veel herrie en rommel maken zoals spreeuwen bij voorbeeld, die kan Paulus wel wegkijken. En omdat die spreeuwen helemaal niets om wegkijken geven, heeft Paulus er iets anders op moeten verzinnen. Luister maar goed, dan zal je wel merken wat dat is! Ik kan je verzekeren dat Paulus nu niet veel last meer heeft van spreeuwen. Maar er zijn nog meer dieren die Paulus liever niet ontmoet en daar horen de slakken ook bij. Niet omdat ze lastig zouden zijn, want slakken zijn nooit lastig. Maar ze zijn onuitstaanbaar langzaam, he. En een boskabouter die graag nog wat in z'n tuintje wil werken, houdt nu eenmaal niet van gesprekken die vandaag beginnen en pas na een week klaar zijn.





Rondom de VARA-studio

Vanwege soldaat Sjef de Keukeleire voor zijn allerliefste meisje.



Abonnee Vrieling uit Zaandam is eigenaar van een lieve gladharige fox, die luistert naar de naam van Yord. Onze lezer geeft de Radiogids altijd onmiddellijk na ontvangst aan de hond, schrijft hij. Wellicht maakt u daaruit op dat deze lezer ons werk onderschat, maar dan bent u toch op het verkeerde spoor, want Yord brengt het veelgelezen blad dan meteen naar mevrouw Vrieling en dat vinden wij zo'n aardig honds gebaar, dat wij u graag een plaatje van Yord tijdens zijn activiteiten aanbieden.

Onlangs zaten wij met een VARA-reporter in de auto, want ons beroep brengt ons vaak met de groten dezer aarde in contact. Wij hadden vakkundig de autoradio bespeeld en het ene opgewekte wijsje na het andere verkortte onze reis. Tot een langdradige spreker ons in het Frans kwam vervelen en onze metgezel driftig aan de knop begon te draaien. Hij slaagde er spoedig in Hilversum te vinden, maar ook daar was iemand aan het woord over iets onduidelijks. 'Weer zo'n zemelknoop,' sprak de reporter nors en hij liet het pijltje over de ganse schaalverdeling rennen. Nergens iets van onze gading. Hilversum I hield het nog steeds bij de vorige spreker. We luisterden even opmerkzaam, want het moet toch altijd de moeite waard zijn, anders zenden ze het niet uit. Zo is Hilversum. 'Nou moet je ophouwen,' zei plotseling de reporter met zijn privé-stem, 'dat ben ik zelf.'

Het lijkt u wellicht een sterk verhaal, maar er zijn meerdere soortgelijke voorbeelden bekend. O, en er kan nog veel meer gebeuren met de stem van iemand, die keurig op de band is vastgelegd. Een omroeper die graag naar het Metropole-orkest luisterde, zette de radio aan toen een programma van Dolf en zijn mensen zou worden uitgezonden. Het eerste nummer werd aangekondigd. 'Hé,' zei de omroeper, 'dat heb ik een paar maanden geleden zelf ook aangekondigd.' Het tweede nummer werd met een grapje geannonceerd. 'Flauw,' zei de deskundige luisteraar, 'datzelfde grapje heb ik een paar maanden geleden al verteld.' Nou ja, u begrijpt het wel; hij was het zelf. De uitzending was een herhaling van een paar maanden geleden. Maar de vreemdste ervaring volgens verscheidene radiomensen is het toch om je eigen stem te horen via een luidspreker die aan de gevel van een winkel is bevestigd. Het schalt dan zo de straat door. Maar auteursrechten krijgen ze er niet voor, ook al schallen ze nog zo hard.

nachtegaal

In een Belgisch televisieblad lezen wij het ontroerd verhaal van een kijker, op wiens antenne elke avond een nachtegaal kwam zingen. 'De vogel aanvaardde dus de betwistbare functionele schoonheid van dipolen en directors en hij musiceerde elke avond, gezeten op het tipje van een reflector.' De kijker liet avonden lang het beeldscherm voor wat 't was en hij volgde elke avond het concert van de nachtegaal. Tot een storm het aluminium bouwsel ineen deed storten. De nachtegaal nam een en ander ontzet in ogenschouw en begaf zich vervolgens naar de antenne van de buren waar hij driftig begon te gorgelen. Maar een paar dagen later, toen de oude basis weer was opgebouwd, keerde de vogel op zijn vertrouwde plaatsje terug. 'Was het inbeelding van ons,' schrijft de poëtische Vlaamse kijker, 'of zong de nachtegaal die avond mooier dan ooit tevoren?' Voor ons, eenvoudige nuchterlingen ligt de diepe zin van deze geschiedenis voor de hand: zet altijd uw antenne stevig vast. Ergens hebben wij het gevoel dat er nog een diepere zin in de geschiedenis verborgen ligt, maar die moet u zelf maar zien te vinden. Wij hebben geen tijd meer, want we moeten naar de televisie kijken.

gaat u zitten

Wij dachten, dat die gezellige ouderwetse circusclowns, u weet wel, het soort dat stoelen wegtrekt als een collega wil gaan zitten, zodat die met permissie op z'n achterste valt, was uitgestorven. Maar bij de TV blijken ze nog in bedrijf te zijn. Zo stond Wim de Gruyter, een verslaggever van de Vlaamse TV, enthousiast commentaar te geven bij motorraces. Een Franse collega haalde, zonder boos opzet nemen wij aan, Wims stoel weg. Even later wilde Wim gaan zitten. De kijkers hoorden gestommel, daarna enige tijd niets en toen kwam de stem van de reporter weer in de lucht. Iets minder enthousiast dan te voren.

het vordert

We hebben u geruime tijd al niets meegedeeld over de bouw van de nieuwe studio, maar daar mag u niet uit afleiden dat het werk stil ligt. We hebben de vakantie achter de rug en de nieuwe technische vleugel groeit sneller dan ooit. Er wordt op het ogenblik gewerkt aan de laatste verdieping. Dat is de derde zichtbare etage; verder zitten er nog twee onder de grond. De tijd dat wij de maximum-hoogte bereiken nadert snel. Wij zullen alsdan weer eens een grote rode vlag uitsteken. Wij hopen onder ons gezegd op een mooi feestje, want hoop doet nog altijd opgewekt leven, al beperken onze bazen de besteding bij het leven af.

Plaat van de week

'Kom lieve kleine meid, kom dans met mij,' zingt Max van Praag regelmatig met zijn dochter op de grammofoonplaat. Misschien dacht u dat Max' lichaamsomvang hem het uitvoeren van een dergelijke handeling zou beletten, maar dan hebt u het toch glad mis, getuige deze plaat, die met een variant op een bekend modern schilderwerk genoemd kan worden 'Vader en dochter'.





Edvard Grieg is in zijn kleinere werken op zijn best

(Bij de uitzending van zaterdagmorgen 9.05 uur)

door
Mr. Guillaume Landré

EDVARD GRIEG is één der weinige componisten, geboren in een klein land, aan wie het nochtans gelukt is zich een wereldnaam te verwerven. Nochtans, schrijf ik, omdat dit voor hen, die hun compositorische arbeid verrichten te midden van een kleine volksgemeenschap, meestal nog moeilijker is dan voor degenen, die in de grote cultuurcentra werken en leven. Want enerzijds worden de auteurs door deze centra gestimuleerd en aan de andere kant kunnen zij uit nationale trots met meer kracht naar voren worden geschoven. Via hun uitvoerende landgenoten en via de naam, die hun land op muzikaal gebied bezit dringen de Duitse componisten gemakkelijker tot Italië, Frankrijk of de Verenigde Staten door — en omgekeerd geldt hetzelfde — dan Noorse, Zweedse, Belgische of Nederlandse toondichters.

Griegs algemene bekendheid en de belangstelling voor een deel van zijn werken in vrijwel de gehele wereld moeten dus een gevolg zijn van speciale kwaliteiten van zijn muziek. En dit spreekt nog duidelijker als men bedenkt dat er zonder twijfel tegen zijn scheppingen met redenen heel wat in te brengen is. Doch de positieve kwaliteiten van zijn kunst: zijn eigenaardige en soms sterk persoonlijke melodiek, zijn pittige ritmen, die vaak in de volksmuziek van zijn land worstelen en voor alles zijn hoogst verrassende en veelal zeer gedurfde harmoniek, hebben het pleit gewonnen.

Grieg stamde uit een familie, die materieel geen moeilijkheden kende. Zijn muzikaal gevoelige en zelfs niet onbegaafde moeder ontwikkelde de talenten van haar zoon zo goed als zij kon. Doch gelukkig zag zij wel in dat de opleidingsmogelijkheden in haar eigen land niet voldoende waren en dientengevolge vertrok de nog zeer jeugdige musicus naar Duitsland om zich in Leipzig verder te bekwamen.

Na de voltooiing van zijn studies als componist en pianist keerde hij naar zijn land terug en stelde zich, mede op instigatie van een helaas zeer jong gestorven vriend en collega, tot taak de Noorse muziek een eigen gezicht te geven en het concertleven te verlossen van de eenzijdig op de Duitse romantiek gerichte smaak en belangstelling. Talloze pianostukken, die op een of andere wijze met de natuur, of de folklore of het speciale karakter van zijn vaderland verband hielden, verschenen van zijn hand. En zo mogelijk een nog groter aantal liederen, waarvan er verscheidene geschreven werden op Noorse teksten.

Niet alleen echter als componist maar ook als pianist en dirigent deed hij zijn uiterste best om de jonge muziek uit Scandinavië te verbreiden. In zijn vaderland en de omringende landen steeg zijn roem snel en weldra werd hem om allerlei muziek gevraagd. Ook onder de werken, die door deze impulsen ontstonden, bevonden zich belangrijke stukken. Denken wij maar eens aan bepaalde liederen en gedeelten uit de muziek die hij ontwierp bij het toneelwerk van zijn vriend Ibsen: Peer Gynt.

Componisten als Brahms en Liszt — vooral laatstgenoemde — interesseerden zich voor Griegs werk en kwamen met hem in contact. Was het een gevolg hiervan of kwam het voort uit een soort hardnekkige innerlijke drang, dat hij kennelijk de wereld wilde bewijzen dat hij niet alleen de kleine vormen maar ook de grote (symfonische) vorm beheerste? Hoe dit zij, de componist wierp zich op sonates, schreef een strijkkwartet en kwam met een pianoconcert te voorschijn. Eerstgenoemde werken zijn door hun zwakke bouw en hun langdradigheid vrijwel van het repertoire verdwenen, maar het pianoconcert heeft zich ondanks een aanvechtbare en niet zeer evenwichtige constructie door de grote vondsten die het bevat, weten te handhaven. Waar Grieg echter, onbedreigd door het hem achtervolgende spook van de bouw, onbekommerd zingt in zijn kleinere werken, is hij op zijn best. Dan kunnen zijn weemoed en zijn melancholie ons diep ontroeren, terwijl zijn pittige, vrolijke invallen die stemming dan weer tijdig weten te verdrijven.

In vrijwel alle goed geslaagde composities van Grieg treft u zijn melodiek, die haar eigenaardig karakter ontleent aan onverwachte sprongen en die door de afwisselende en verrassende akkoordverschuivingen welke haar ondersteunen, vaak een heel eigen werking krijgt. Ook in zijn ouverture 'In de herfst' en in de 'Oud-Noorse romance' is dit het geval. Beide werken worden zaterdagmorgen om 9.05 uur voor u ten gehore gebracht.

Antieke Dansen

Zaterdagmiddag om half vier concerteert het Radio Filharmonisch Orkest, dat onder meer de 'Antieke Dansen' van Ottorino Respighi ten gehore zal brengen. Deze Italiaanse componist, die in 1879 werd geboren en in 1936 overleed, heeft omstreeks 1925 door enkele symfonische gedichten een tijdlang in het brandpunt van de belangstelling gestaan. Sindsdien is zijn werk wat op de achtergrond geraakt doordat andere en nieuwere stromingen de aandacht opeisten. Doch de Suites van oude dansen — oorspronkelijk luitmuziek van 16e- en 17e-eeuwse Italiaanse componisten — welke Respighi voor orkest zette, hoort men nog geregeld. Zijn grote kennis, zijn vakmanschap en zijn fijn gevoel voor kleur spreken uit deze stukken overduidelijk. Zij vormen dan ook een welkome afwisseling van het repertoire, ook voor hen, die het nieuwe nog niet waarderen kunnen.

Nieuws uit de VARA-afdelingen

Amsterdam-A (Tuindorp Oostzaan en Terrasdorp): zaterdag 24 augustus, 's avonds 8 uur, showavond in het openluchttheater van Tuindorp Oostzaan. Toegangskaarten à ƒ 1,— bij de bestuurders en 's avonds aan de kassa verkrijgbaar.

Gorssel. Voor een uitstapje naar het Sauerland op een weekse dag in 1958 kan men zich tot 31 augustus melden Veldhofstraat 21 en Weerdsweg 10, Gorssel, Kapelweg 12, Harfsen en Dutourweg 9 en Kapperallee 27, Eefde.

Oss. Bustochten naar Antwerpen en Belgische zeeplaatsen op 18 augustus en 1 september. Kosten ƒ 8,50 p.p. U kunt zich bij de bezorgers opgeven.

Westland. Ter gelegenheid van de jaarlijkse druivensterrit wordt op zaterdag 7 september, 's avonds 8 u. een bijeenkomst georganiseerd waaraan medewerking verlenen The Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman, de Jonge Fierefluiters o.l.v. Johan Jong, Het Accordeonorkest o.l.v. Jan Gorissen, Max van Praag, zang en The Osmani's, acrobatiek. Toegangskaarten zijn voor de VARA-leden voor de halve prijs, ƒ 1,—, verkrijgbaar in alle Westlandse afdelingen.



Wim Sonneveld in Silk Stockings

Orgelman of pianist, hij blijft in de muziek, die Sonneveld (rechts boven)

'Silk Stockings' heet de film, waarmee Wim Sonneveld zijn Hollywoodse filmdebuut maakte en waarin hij de Russische componist en pianist Peter Iljitsch Boroff voorstelt, die op hoog gezag van het Kremlin in de gaten gehouden moet worden. Daartoe leent zich Ninotchka (Cyd Charisse), het meisje met de stijve, zwarte kousen, dat uiteindelijk toch onder bekoring komt van Parijs ... en van de tapdansende Fred Astaire. Maandagavond zal de VARA in haar TV-programma al een fragment vertonen van deze nog niet in Nederland vertoonde film waarin ook de acteurs Peter Lorre, Jules Munshin en Joseph Buloff spelen.



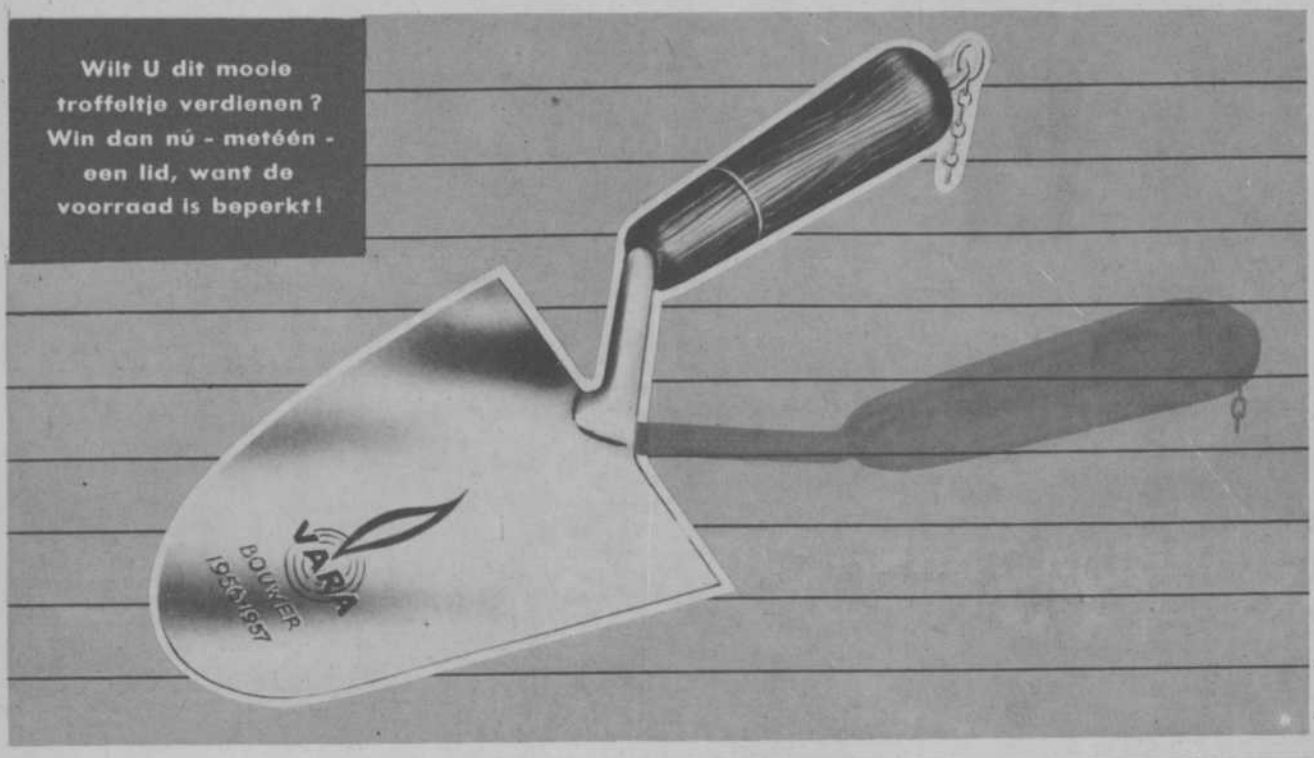






Dit schitterende sieraad

hoort ook U te bezitten!



De VARA geeft het U gratis!

De fraaie VARA-troffel hoort in elke huiskamer waar de VARA-Radiogids komt! Iedereen, die pal staat voor de democratisch-socialistische omroep hoort minstens één lid te winnen! Bouw mee! Win één twee drie nieuwe leden! Uw buurman kan de eerste zijn!



De studio groeit, de VARA groeit!
Bouw mee, versterk Uw omroep!
Hier is Uw kans, hier is Uw bon!
Vul 'm in! Nú!

B O N

Noteer als lid-abonnee ▼

Stuur aan dit adres een nieuwe Radiogids gratis. Als U binnen een week geen bericht ontvangt, blijft mijn kennis lid-abonnee. Per week 21 ct - per kwartaal f 2.65.
(Doorhalen wat niet gewenst is.)

.....
(Naam)

.....
(Adres)

.....
(Plaats)

Opgegeven door ▶

.....
(Naam)

Als dit nieuwe lid het laatste jaar niet in de boeken van de VARA is voorgekomen, wil ik over 6 weken het cadeau mijner keuze van U ontvangen.

.....
(Adres)

.....
(Plaats)

☐ **1 zwaar koper-verchroomde VARA-troffel**

☐ **1 zwaar-verzilverde VARA-lepel** ☐ **1 spel VARA-kaarten.**

☐ **1 premiebon (voor 2 bonnen een prima aansteker of een boek, voor 6 bonnen een vulpenhouder met gouden pen).**

Maak het hokje zwart voor de VARA-beloning die U wenst!

Verzend de bon in een gesloten enveloppe, waarop een postzegel van 10 cent. Schrijf op de adreskant: VARA, Postbus 175, Hilversum. Wilt U meer leden opgeven? Schrijf hun namen en Uw wensen op een brief of briefkaart en stuur 'm dan aan de VARA!

VARA

Kansen in de magere jaren?

De wereldkampioenschappen op de weg in Waregem



Naar radioreportages van de wegkampioenschappen te Waregem kunt u zondag luisteren om 12.50 u. (AVRO), 4.15 u. (KRO), 4.30 u. (AVRO) en 6.05 u. (VARA). Verslaggever is Leo Pagano.
Twee rechtstreekse televisie-reportages (NTS-Eurovisie) kunt u zien van 2.00—2.45 u. en van 4.45—5.45 u. Commentaar levert Jan Cottaar, schrijver van nevenstaand artikel.

door **Jan Cottaar**

Wij winden er voor het gemak en om der wille van de waarheid liever geen doekjes om: de Nederlandse wielersport op de weg maakt een periode door, waarin ze minder te betekenen, althans minder te vertellen heeft, dan zulks jarenlang het geval is geweest. En nu zullen er wel mensen zijn die zeggen, dat wij de tekenen misverstaan en dat jonge beloften allang bezig zijn in vervulling te gaan, wij nemen als uitgangspunt liever de resultaten zoals ze nu worden behaald. En die zijn minder dan wij vele jaren lang gewend zijn geweest.

Het merkwaardige is, dat wij desondanks, vooral wat onze professionals betreft, de wegkampioenschappen te Waregem met meer opgewektheid tegemoetzien dan zulks in, wij mogen wel zeggen, véle jaren het geval is geweest. Een nieuwe zienswijze van de KNWU bij de samenstelling van de Nederlandse ploeg is daar de oorzaak van. Tot nu toe bestond sedert vele jaren de Nederlandse afvaardiging uit de Tourploeg, met aanvulling van enkele krachten daarbuiten. Het gevolg was, dat er in vele gevallen een totaal uitgereden equipe aan de start kwam en dat die equipe bovendien behalve de kracht, ook elke ambitie miste om te trachten zo goed mogelijk voor de dag te komen. Het gevolg is geweest, dat verschillende van de Nederlandse ploegen niet alleen tot zeer matige prestaties kwamen, maar dat zij zelfs op een dergelijke aan duidelijkheid niets te wensen overlatende manier hun onverschilligheid tegenover de wedstrijd en hetgeen er van hen werd gehoopt, aan de dag legden, dat er bepaald van een schandaal kon worden gesproken. De affaire-Frascati was daarbij de pijnlijkste maar helaas niet de enige pijnlijke ervaring.

Nu heeft de KNWU het anders gedaan. Enkele renners, die deze uitputtende Tour de France hebben voltooid, heeft zij gehandhaafd: fysiek gesproken ongetwijfeld de sterksten. Daarnaast heeft zij Wagtmans en De Groot gesteld, die dus in feite met Wim van Est samen de kopmannen zijn. Behalve de taaie 'Wumme' heeft geen van deze drie het ergst van deze Franse ronde te verduren gehad. De Groot en Wagtmans komen dus in betere conditie aan de start dan in vorige jaren en dat, terwijl tal van hun collega's, die wél de Tour uitreden, dit van zich zelf niet kunnen zeggen. Volgens de theorie zit er dus voor deze twee een betere kans in dan vorige jaren. Een grotere kans, menen wij, dan bij voorbeeld voor Mahn, die vorig jaar de titel bij de amateurs behaalde in een massasprint. Bij de profs komt het daar meestal niet toe en wij betwijfelen het of Mahn en onze andere 'jonge beloften' het tot de laatste fase, gesteld dat die in de sprint zou worden uitgevochten, kunnen brengen.

De tijd, dat de Tourrenners bij de wereldkampioenschappen in het voordeel waren, is beslist voorbij. Dat was het geval, toen de Tour een wedstrijd was met 80 percent dode ritten, waarbij de renners dus rustig hun kilometertjes konden draaien. De moderne Franse ronden zijn laaiend van actie en daardoor voor vele renners ook moordend Dat zullen velen van degenen die zaterdagavond 20 juli in Parijs arriveerden en die ook te Waregem aan de strijd deelnemen, ongetwijfeld aan den lijve ondervinden.

Onze favorieten? Wij 'durven' nooit zo goed in die zin, dat bij een wegwedstrijd tal van factoren buiten de renner en diens kwaliteit een belangrijk woordje meespreken. Bobet heeft zich gespaard tijdens de Tour, maar is hij nog van zijn oude kracht? Neen, dat niet. Debruyne, rijdend in eigen land en voor een eigen, fanatiek publiek, zou een kanshebber zijn, wanneer hij zijn conditie van het voorseizoen, toen hij met kop en schouders boven allen uitstak, weer terughad. In Gaul geloven wij bij zo'n wedstrijd op een parcours zonder nadrukkelijk niveauverschil niet. Meer in Poblet, de felle Spanjaard, meer zelfs in Wagtmans, als die inderdaad zijn beloften heeft kunnen waar maken en in zijn blakendste conditie aan de start verschijnt.



Anquetil? Wij hebben een groot respect gekregen voor de winnaar van de Franse ronde. Wij erkennen zijn kwaliteiten in vele opzichten ten volle. Maar Anquetil heeft het zwaar te verduren gehad op bepaalde dagen, wat wilt ge op zijn leeftijd! Hij is ook een en ander verplicht aan Darrigade, die hem er, volgens zijn eigen zeggen, doorheen heeft gesleept. Darrigade is een sprinter. Hij zou de wereldtitel ongetwijfeld begeren. Maar kan een sprinter, een wegsprinter dan, in Waregem winnen? Dan moet Darrigade toch altijd één man verslaan: Van Steenbergen, drager van de regenboogtrui sedert Kopenhagen, twee maal met deze onderscheiding gekroond en op eigen bodem behorend tot de grootste favorieten.

Verwaarlozen wij de amateurs? Dat ligt dan aan de amateurs zelf. Zij hebben nog nimmer voor grootse strijd gezorgd bij de wereldkampioenschappen, altijd een aankomst in de sprint gehad. Maar zeer zelden zagen wij een volbloed-wegwedstrijd, meestal een afvalrace. Mahn werd vorig jaar kampioen uit een zeer grote groep aankomenden in Kopenhagen. Dat kan dit jaar Van der Putten of welke Nederlander dan ook zijn, maar evengoed een Italiaan — meesters op dit punt — een Fransman of een Belg. Het is mogelijk bovendien dat een jonge, eerzuchtige Belg de ban van de eentonigheid eens doorbreekt en met de glans van een nationale titel voor eigen publiek voor ogen, de slag zélf probeert te maken. Laten onze landgenoten daar in ieder geval rekening mee houden!

Op de foto boven ziet u de Fransman Anquetil, die de Tour de France van dit jaar heeft gewonnen. Hiernaast onze landgenoot Wout Wagtmans, die hopelijk zondag gelukkiger zal zijn dan in de Tour.

Binnenland

Lopik: kanaal 4, Mierlo: kanaal 5, Irnsum: kanaal 6.

zondag

NTS - EUROVISIE
Wereldkampioenschappen wielrennen 1957

2.00—2.45 Rechtstreekse reportage uit Waregem van de wedstrijd om het wereldkampioenschap wielrennen op de weg voor profs. Commentaar: Jan Cottaar.

4.45—5.45 Rechtstreekse reportage uit Waregem van de wedstrijd om het wereldkampioenschap wielrennen op de weg voor profs (Finish). Commentaar: Jan Cottaar.

maandag

VARA

8.30 Sonneveld in Scheveningen. Een reportage om en uit het Kurhaus-cabaret in Scheveningen, waar Wim Sonneveld een paar artiesten voor zijn nieuwe cabaret bij u introduceert, u een enkel fragment laat zien uit de MGM-film 'Silk Stockings', waarin hij een rol speelt, en enige conférences, liedjes en sketches ten tonele voert uit zijn cabaretprogramma van het vorig seizoen 'Huis, tuin en keuken.' Medewerkenden: Wim Sonneveld, Connie Stuart, Els Hillenius, Joop Doderer, Freddy Hamilton. Muzikale begeleiding: Henk van Dijk, piano en Jan Blok, gitaar.

dinsdag

NTS

8.30 Journaal en weeroverzicht.

8.45—10.30 Filmprogramma. Angotee, het Eskimo-kind. Nadat u op dinsdagavond 13 augustus enige indrukken hebt kunnen opdoen over het leven van de Eskimo's in het algemeen, laten we u vanavond kennis maken met Angotee, een Eskimojongen. Zijn sobere levensverhaal wordt verteld door Joop Reinboud in een documentaire film van de National Filmboard of Canada.
Hoofdfilm: Jeannot l'Intrepide. Tekenfilm van Jean Image, gebaseerd op het sprookje van Klein Duimpje van Charles Perrault. Dialoog: Paul Colline. Muziek: René Cloerec. (Deze film is door de Commissie voor de Keuring van Films toegelaten voor personen van alle leeftijden). **Men zie voor een nadere toelichting pag. 5 van deze gids.**

woensdag

AVRO
(Voor de grotere kinderen)

5.00 De Verrekijker, NTS-jeugdjournaal.

5.10 Klein begonnen. Vandaag vertelt mevr. Hans Snoek, artistiek leidster van het Scapino Ballet, over haar ervaringen voor het voetlicht en natuurlijk vooral over balletten voor de jeugd.

5.30—5.40 Tien in de lucht. Dansers van het Scapino Ballet laten de tien vogels op, die jullie met één handbeweging zullen moeten vangen. Leg potlood en papier maar klaar! Redactie: Mies Bouhuys. Decor: Cor Hermeler. Regie: Jef de Groot.

VARA

8.00 U en uw regering. Een discussie met Zijne Excellentie mr. A. A. M. Struycken, minister van Binnenlandse Zaken, over de financiële moeilijkheden der gemeenten, waaraan deelnemen de heren J. C. Haspels, burgemeester van Bussum en drs. J. M. den Uyl, directeur van de Dr. Wiardi Beckman Stichting. Gesprekleider: M. Sluyser.

8.30 Een feestelijke dag. Komedie in drie bedrijven door Andrew Rosenthal. Vertaling: Alfred Pleiter.
Rolverdeling: Toby (Hans v. Hemert), Ned Sutherland (Jan Retèl), Anna (Wiesje Bouwmeester), Alice (Nienke Sikkema), Lora Sutherland (Mela Soesman), Tim (Tom van Beek), Carol, Tims vrouw (Thera Verheugen), Jane Cooper (Tilly Perin-Bouwmeester), Helen Conrad (Jopie Koopman), Manuel del Vega (Maxim Hamel).
Decors: Peter Zwart.
Regie: Willy van Hemert.



Hoofdfilm van het NTS-filmprogramma van dinsdagavond is de tekenfilm 'Jeannot l'Intrepide,' gebaseerd op het sprookje van Klein Duimpje. Hier ziet u een fragment uit de tekenprent, die geschikt is voor alle leeftijden.

donderdag

NTS

8.00 Journaal en weeroverzicht.

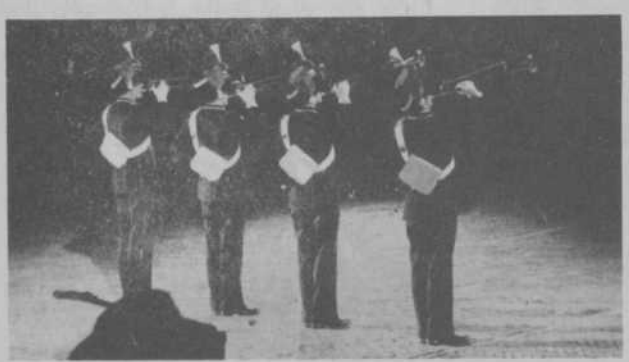
AVRO

8.15 Televizier.

8.30 'Luipaard op schoot.' Armand en Michaela Denis nodigen ons uit voor een bezoek aan de laboratoria van de universiteit van Kaapstad en met het hoofd van de anatomische afdeling gaan we op zoek naar de fossielvelden van Hopefield, waar de beroemde Saldanhamanschedel werd gevonden. Tot slot een tocht naar Penguineiland aan de westkust van... Afrika.

8.56 De gevaren van ons tempo, door de Haarlemse arts Tjebbo Franken. Onze gezondheid in verband met het verkeer. De betekenis van de zebra. — De voetganger een historische figuur? — Nerveuze afwijkingen.

9.10 Les Ballets Africains. Een kennismaking met de negerdansgroep van Keita Fodeba, een ensemble van 32 personen, dat dansen ten tonele brengt uit Midden- en West-Afrika: rituele-, zwaard-, masker-, krijgs- en vuurdans, met begeleiding van inheemse trommen. Verder: liederen van Afrikaanse barden, die begeleid worden op snaarinstrumenten en marimba. Regie: Ger Lugtenberg. (Uitzending uit het Singer Museum te Laren).



Ook dit jaar worden de TV-camera's op de Taptoe Delft gericht. Zaterdagavond zult u in het KRO-programma weer van het imponerende muzikale kijkspel kunnen genieten.

zaterdag

NCRV
(Kinderprogramma)

5.00 Reportage uit Artis. Vandaag brengen we een bezoek aan Artis. Han Rensenbrink zal ons meenemen naar verschillende bewoners van

Televisie-programma's

Vervolg binnenland

deze dierentuin en er ons van vertellen.

NTS

8.00 Journaal en weeroverzicht.

KRO

8.15 Mensen die u niet kent. Jacques Idserda interviewt onbekende Nederlanders.

8.25 Duel om Barbara, een TV-spel (van Tom van Maaren) waar muziek in zit (van Guus Jansen). Rolverdeling: Babara (Karin Haage), Seeler (Bob Verstraete), Regisseur (Sieto Hoving), Martin (Jan Blaaser), Jasper (Sacco v. d. Made), Drijver (Matthieu van Eysden), Elsje (Tineke van Leer), Opa (Chris Baay), Oma (Sophie Stein), Wimpie (Dick Bos), Pietje (Willy Verbruggen), Dirigent (Piet Hendriks). Dorpelingen: Ans en Jan Daniels, Cees Hardam e.a. Vocale medewerking: Christine Spierenburg, Janie Bron, Herman Emmink, Frans van Schaik, Willy Verbruggen en de Rietvogels o.l.v. Willy François. Muzikale begeleiding: het orkest Cadans o.l.v. Johnny Ombach. Decorontwerp: Cor Hermeler. Produktie: Jan Delfgaauw. Regie: Jos v. d. Valk.

pl.m. 9.30 India, land van tempels en boeren, een filmreportage van Jan Glissenaar en Peter Pennarts.

plm. 10.00 Taptoe Delft 1957. Voor de derde maal in successie laten wij u getuige zijn van dit muzikale kijkspel, dat dit jaar in het teken staat van de geschiedenis der land- en zeesoldaten in de 17e, 19e en 20ste eeuw. Aan deze militaire show op het Marktplein te Delft werken mee: de Marinierskapel der Koninklijke Marine o.l.v. 1e luitenant H. C. van Lijnschoten, de Koninklijke Militaire Kapel o.l.v. majoor R. van Yperen, de Kapel van de Koninklijke Luchtmacht o.l.v. 1e luitenant H. F. W. van Diepenbeek, het Trompetterkorps der Cavalerie o.l.v. adj. o.o. J. A. Reynhoudt, het Fanfarekorps Limburgse Jagers o.l.v. adj. o.o. J. Gerlach, het exercitiepeloton van het Commando Luchtvaarttroepen o.l.v. 1e luitenant W. L. G. Schelberg, de tamboerkorpsen der Koninklijke Marechaussee o.l.v. tamboermaitre wachtmeester A. de Boer, der Grenadiers o.l.v. sergeant 1e kl. W. Ph. Reijnders, der Fuseliers o.l.v. korporaal 1e kl. J. van Wakeren en het Jachthoornkorps der Jagers o.l.v. sergt. majoor J. H. Jansen. Algemene leiding: D. Baron Mackay. Commentaar: Guus Weitzel. Produktie: Nic. Notten. TV-regie: Wim Bary.

Buitenland

De kanalen van de buitenlandse zenders zijn:

België Frans, 3 en 8.

België Vlaams, 2 en 10.

Duitsland, 2, 6, 8, 9 en 11.

zondag

BELGIË (Frans). 6.45 n.m. Testbeeld. 7.00 Kath. uitz. 7.30 Film. 8.00 Act. 8.40 Ork. Henry Segers m.m.v. solisten. 9.10 Jay-Jay Johnson Kwintet. 9.45 Film. 10.10 Gevar. muz. 10.40 Wereldnws.

BELGIË (Vlaams). 7.30 n.m. Journ. 7.45 Corky, de circusjongen, feuilleton. 8.10 Het poppenspel Hopla voert op: Poppenspel van Doktor Faust. 9.30 Het Chinese Circus (film). 10.10 Nws. en sportact.

DUITSLAND. 12.00—12.35 n.m. Intern. borreluurtje. 2.55—6.00 Duitse atletiekkampioensch. 1957. 7.30 Spiegel v. d. week. 8.00 Der Wildschütz of Die Stimme der Natur, opera v. Lortzing. M.m.v. Omr.symf.-ork. o.l.v. Wilhelm Schüchter, koren en sol. Daarna: Zwischen gestern und morgen, caus.

FRANKRIJK. 2.00 Eurovisie: Act. 2.45 V. d. jeugd. 3.15 La Séquence du Spectateur. 3.45 En direct de . . . rep. 4.15 Eurovisie: Act. 5.45—7.00 Laurel et Hardy conscrits, film. 7.30 Leclerc, uitz. ter hèrd. v. d. bevrijding van Parijs. 8.00 Le silence de Paris, film. 8.15 Weerber. en journ. 8.40 Le soleil se levera encore, film v. Aldo Vergano. 10.10 Zigeunerork. Nikulaf. 10.40—11.00 Journ.

maandag

BELGIË (Frans). 6.45 n.m. Testbeeld. 7.00 Sport. 7.30 Kookpraatje. 8.00 Act. 8.40 Ork. Henri Segers: operettemuz. 9.20 Un coeur d'or, film. 9.50 Symphonie sur les ondes, film v. Chuck Kerremans. 10.20 Wereldnws.

DUITSLAND. 5.00 n.m. V. d. kind. 5.20—6.00 Lichtbeeld 1958. 8.00 Journ. 8.15 Weerber. 8.20 Verkiezingen. 8.30 Zweimal Türkei, ber. v. Horst Scharfenberg. 8.50 Die Stärkere, film van Gertrud Kückelmann. M.m.v. Hans Söhnker e.a.

FRANKRIJK. 7.30 Kookpraatje. 8.00 Le Colonel March, feuilleton. 8.15 Weerber. en journ. 8.40 Clair de Lune, film v. Frank Borzage. 10.10 Les bâtisseurs du monde: Cuvier. 10.25—10.45 Journ.

dinsdag

BELGIË (Frans). 6.45 n.m. Testbeeld. 7.00 Kunst-, literair en wetensch. overz. 7.30 V. d. jeugd. 8.00 Act. 8.40 Danse de Mort, film v. Marcel Cravenne, naar Strindberg, m.m.v. Eric von Stroheim. Daarna: Wereldnieuws.

BELGIË (Vlaams). 7.00 n.m. De liberale gedachte en actie (De Stichting Arthur van der Poorten.) 7.30 Nws. 8.00 Zijn eerste verlof (The Wonderkid), film v. d. jeugd. 8.45 Mijn zeehond en zij. (Mon phoque et elles), filmkomedie met François Périer. 10.15 Nws. en journaal.

DUITSLAND. 5.00—6.00 n.m. V. d. jeugd. 7.00—7.30 Journ. 8.00 Idem. 8.15 Verkiezingen. 8.25 Norbert Mai bezoekt het grootste TV-land v. d. wereld. 9.15 Kopf oder Zahl, spel v. Peter Thomas.

FRANKRIJK. 7.30 Economie en industrie. 8.00 Dessins animés. 8.15 Weerber. en journ. 8.40 Tele Show, variétéprogr. 9.10 Héros Imaginaires: La Dame aux Camélias. 10.10 La Croix Rouge par delà les frontières, film v. h. Zwitserse Rode Kruis. 10.30—10.50 Journ.

woensdag

BELGIË (Frans). 6.45 n.m. Testbeeld. 7.00 Reflets du Libéralisme. 7.30 Film. 8.00 Act. 8.40 Escales, m.m.v. ork. Léo Souris. 10.10 Lectures pour tous. 11.00 Wereldnws.

BELGIË (Vlaams). 7.30 n.m. Nws. 8.00 Relais van de VARA: Een feestelijke dag (Red Letter Day), komedie v. Andrew Rosenthal, vert. d. Alfred Pleiter. 10.00 Nws. en journaal.

DUITSLAND. 5.00 n.m. V. d. kind. 5.35—6.00 V. d. jeugd. 7.00—7.30 Journ. 8.00 Idem. 8.15 Weerber. 8.20 Verkiezingen. 8.25 Parodie und Parade, een intermezzo met poppen. 8.45 Unsere Chance heisst Vernunft: Behalten wir den Anschluss an die Wirtschafts-Entwicklung in der Welt?, een gesprek met succesvolle ondernemers en geleerden. 9.45 Detlev Kraus, piano: muz. v. Liszt en Debussy.

FRANKRIJK. 7.30 Internat. jeugdprogr. 8.00 Le Colonel March, feuilleton. 8.15 Weerber. en journ. 8.40 La Naufragée, film v. John H. Auer. 10.10 Literair progr. 11.00—11.20 Journ. en loterijberichten.

donderdag

BELGIË (Frans). 6.45 n.m. Testbeeld. 7.00 V. d. kind. 8.00 Act. 8.40 Film. 9.05 Act. 9.55 Omr.knapenkoor. 10.20 Aux frontières de l'Univers — la terre, uitz. v. Etienne Lalou. 10.50 Wereldnws.

BELGIË (Vlaams). 7.30 n.m. Nws. 7.50 Brussel bouwt een wereld, documentair progr. over de Wereldtentoonstelling Brussel 1958. 10.20 Film zonder titel (Film ohne Titel), film met Hans Söhnker en Hildegarde Kneff. 9.50 Nws. en journaal.

DUITSLAND. 5.00 n.m. V. d. kind. 5.30 V. d. jeugd. 5.45 V. d. vrouw. 6.00 Opsporingsdienst. 7.00—7.30 Journ. 8.00 Idem. 8.15 Verkiezingen. 8.25 Uit het Familiealbum van de watervogels. 8.55 Der Zaubergarten, een Zuidafrikaanse speelfilm, naar een verhaal v. James Brown.

FRANKRIJK. 7.30 Reis zonder paspoort. 7.45 V. d. vrouw. 8.15 Weerber. en journ. 8.40 Caméra en Afrique: La Cité de l'Or, progr. v. Michaella en Armand Denis. 7.05 Act. 9.55 Fred Adison en zijn dansork. 10.20 Aux frontières de l'Univers: La terre. 10.50—11.10 Journ.

vrijdag

BELGIË (Vlaams). 7.30 n.m. Nws. 8.00 Boemerang. 9.00 De 9-jarige Britse pianisten Danielle Salomon en Suzanne Howes. 9.30 Première, nieuwe films. 9.45 Groeten uit . . . toeristische TV-rally. 10.15 Nws. en journaal.

DUITSLAND. 5.00 n.m. V. d. jeugd. 6.05—6.15 Opsporingsdienst. 7.00—7.30 Journ. 8.00 Idem. 8.15 Weerber. 8.20 Die Adoption, film v. Robert Yale Libott, naar een novelle v. Guy de Maupassant. 8.45 Atletiekkampioensch. Engeland-USSR. 9.25 Don Quichotte, beschouwing over een film v. G. W. Pabst.

FRANKRIJK. 7.20 Eurovisie: Atletiekwedstr. Groot-Brittannië—Rusland. 8.00 Le Colonel March, feuilleton. 8.15 Weerber. en journ. 8.40 Eurovisie: Atletiekwedst. (verv.). 9.00 A vous de juger, nieuwe films. 9.30 En direct de . . . Publication interdite, rep. 10.00 Faites votre choix. 10.30—10.50 Journ.

zaterdag

BELGIË (Frans). 2.15 n.m. Testbeeld. 2.30 Tenniswedstr. België-Frankrijk. 3.00 Eurovisie: Atletiekwedstrijden: Gr.-Brittannië-Rusland. 4.00—6.00 Tenniswedstr. (vervolg). 6.45 Testbeeld. 7.00 Een onderzoek v. Kolonel March met Boris Karloff. 7.30 Luchtvaartkron. 8.00 Act. 8.40 Faites-moi confiance, komedie v. Michel Durand. Daarna: Wereldnws.

BELGIË (Vlaams). 3.15 n.m. Atletiekwedstr. Groot-Brittannië-Rusland. 4.00 Filmintermezzo. 4.30 Atletiekwedstrijd (verv.). 5.00 Met de TV-Ohee-club aan zee. 7.30 Nws. 7.40 Panorama, de week in beeld. 8.15 Relais v. d. KRO: 1. Mensen die u niet kent, interv. met onbekende Nederlanders. 2. Duel om Barbara, TV-spel v. Tom van Maaren met muz. v. Guus Jansen. 10.00 Eurovisie: Relais v. d. NTS: Taptoe Delft. 10.30 Het leven van Riley, feuilleton. 10.55 Nws.

DUITSLAND. 3.00—4.00 n.m. Atletiekkampioensch. Engeland-USSR. 5.00—6.00 Vorsicht - Versuchsfahrt, wij bezoeken het proefterrein v. Alweg-Bahn in Fühlingen bij Keulen. 7.00—7.30 Journ. 8.00 Idem. 8.15 De vrolijke avonturen v. Heckle en Jeckle, film. 8.30 Unentschuldigte Stunde, spel v. Stefan Békeffi en Adorjan Stella.

FRANKRIJK. 3.15 Eurovisie: Atletiekwedstr. Groot-Brittannië-Rusland. 4.00 Film. 4.30 Eurovisie: Atletiekwedstr. (verv.). 5.00 En direct de . . . Vaccares, rep. 5.30 Les rois de la flotte, film met Laurel en Hardy. 7.00 Dessins animés. 7.15 V. d. vrouw. 7.30 Luchtvaartkron. 8.00 Magazine du temps passé, act. uit de maand augustus 1937. 8.15 Weerber. en journ. 8.40 Enigmes: Un nommé Charles Naundorff. 10.10 Vanavond te Parijs . . . 10.40—11.00 Journ.

U ZULT HUIZEN HOOG SPRINGEN . .

1200.000 PRIJZEN!

Een nationale actie namens het **Koningin Juliana Fonds** ten gunste van het Maatschappelijke werk voor alle gezindten.

5005 Prijzen . . .

(BELASTINGVRIJ!) GEZAMENLIJKE WAARDE **TWEEHONDERDDUIZEND GULDEN** WAARONDER 5 WOONHUIZEN TER WAARDE VAN F 20.000.– PER STUK (OF GOEDEREN), 5 AUTO'S AUSTIN A 35, TELEVISIETOESTELLEN ENZOVOORTS

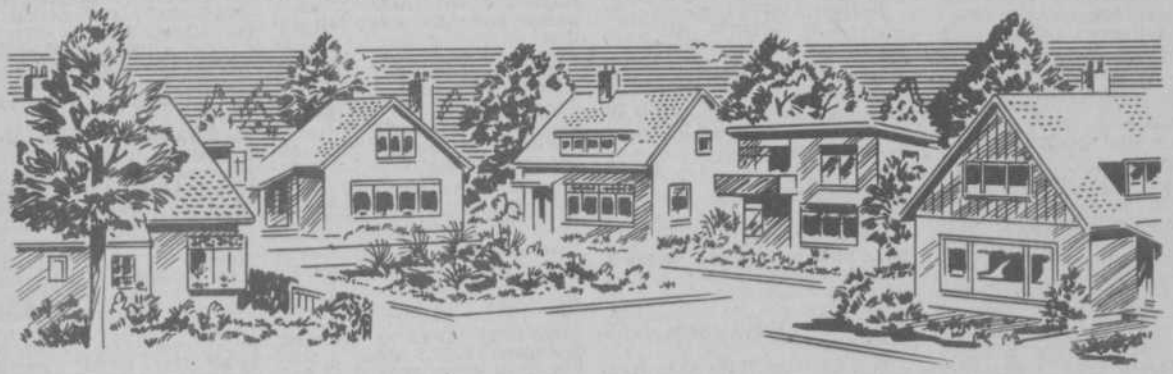
Bestel loten voor u-zelf, uw gezinsleden, familie of relaties. Een ideaal en attractief geschenk. Wacht niet te lang, want bij radioacties waren de loten steeds verrassend snel uitverkocht! Doe het dus nu!

Op 28 september 1957 trekking door notaris Mr M.J. Meijer te Amsterdam. Hoofdprijzen zullen via de microfoon bekend worden gemaakt. GRATIS trekkingslijsten zullen verkrijgbaar zijn bij de bekende verkoopadressen.

verleen bijstand aan BIJSTAND

WEER VIJF PRACHTIGE WOONHUIZEN

en nog 5000 belastingvrije prijzen! (auto's - scooters - televisietoestellen - wasmachines enz.)



Loten voor

f 1.–

per stuk

in de kleuren oranje, rood en blauw

ACTIE

„BIJSTAND"

Giro 433

ROTTERDAM

Goedgekeurd door de min. v. just. d.d. 1/8/57 no. LO 570/141. 3 series van 510.000 loten. De loten mogen noch tegen een hogere noch tegen een lagere prijs verkocht worden. De opbrengst is bestemd voor leniging van maatschappelijke nood in Nederland (Kon. Jul. Fonds).

18 AUGUSTUS 1957

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: **Postduivenberichten. Socialistisch strijdlied:** Vrijheidsmei, H. J. Hegeraat-Otto de Nobel.

8.18 Weer of geen weer. Een programma van Bert Garthoff en Aad Bos voor de vroege zondagmorgen, vandaag bij u thuisbezorgd door toedoen van Henk van Stipriaan. Vaste halten: **Postduivenberichten** (en eventuele andere sportmededelingen) om 9 uur. **Drs. Fop I. Brouwer** over wat leeft en groeit en altijd weer boeit (om 10 over 9). **Extra vandaag:** Een Onager-praatje in Blijdorp. Verder: **Muziek** (in vele stemmingen) en — nooit te vergeten — **Het Weer,** verstrekt door Gerrit!

9.45 Geestelijk leven. Op eigen kracht. Toespraak door dr. Arnold Saalborn.

VPRO

10.00 Vakantiehalfuur. 'Jacht op een pony'. Een kinderhoorspel in vier delen naar het boek van Mies Bouhuys, bewerkt door de schrijfster. Deel 4: 'Einde van de jacht'.

IKOR

10.30 Kerkdienst uit de hervormde kapel in Amsterdam. Voorganger: ds. H. J. Kater, hervormd predikant in Amsterdam. Organist: Gerard Kremer.

11.30 Vragenbeantwoording. Ds. J. M. Hoekstra beantwoordt vragen, die hem zijn voorgelegd naar aanleiding van de radiokerkdienst van 4 augustus j.l.

VPRO

± 11.45 Berichten. Berichten uit de kerken onder redactie van ds. N. van Gelder, Utrecht.

Van 5.00—12.00 uur (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, weeroverzicht KNMI en weerrapporten.

8.15 Bespeling van het Sweelinckorgel in de NCRV-studio door Adriaan Engels.

8.30 Morgenwijding te leiden door prof. L. Doekes te Kampen.
1. Zingen. 2. Gebed. 3. Schriftlezing. 4. Zingen. 5. Toespraak. 6. Dankgebed. 7. Zingen.

9.15 Het koor van de St. Hedwigs kathedraal o.l.v. Karl Foster.
1. Heilig ist der Herr, Fr. Schubert. 2. Sonntag ist 's, Simon Breu. 3. Heimkehr, Johannes Gelbke. 4. So nimm denn meine Hände. (Gr.)

KRO

9.30 Gez. pr. Nieuwsberichten.

9.45 Rosa Spier, harp. (Gr.)
1. Gitana, A. Hasselmans. 2. Etude mélodique, A. Hasselmans. 3. Conte à bébé, Tedeschi.

9.55 Inleiding hoogmis.

10.00 Plechtige Hoogmis bij gelegenheid van de jongerenbedevaart, in de Kapel van O. L. Vrouw ter Nood te Heiloo.

11.30 Concert no. 8 in A gr. t. voor orgel en orkest, G. F. Händel. (Gr.) Geraint Jones, orgel, met Het Filharmonia Orkest o.l.v. Wilhelm Schüchter.

11.50 Pianovoordracht door de Amerikaanse pianist Grant Johannesen.
1. Fantasie in c kl. t., J. S. Bach. 2. Bunte Blätter, R. Schumann. 3. Danses Villageoises, F. Poulenc. 4. Etude Ab Irato, F. Liszt.

DRAADOMROEP

3 8.00 BV: Nieuws. 8.10 Oudere successen (gr.). 8.40 Symfonieorkest. 9.00 Nieuws. 9.15 Vrolijke zondagmorgen (gr.). 9.55 Beiaardklanken (gr.). 10.00 BF: Operaplaten (verzoekprogramma). 11.00 Lux. of div.: Gram. (tussenspel). 11.15 BGV: Uitgesteld relais uit Blankenberge (fantasie-orgel). 11.43 Zondagmorgen zonder zorgen (gr.). 12.00 Polka (gr.) en Mars! ... Vooruit er op uit! 1.00 BV: Nieuws. 1.11 Voor de soldaten. 2.00 Opera- en belcantoconcert (gr.) (Rossini en Joh. Strauss). 4.00 Klaviermuziek (gr.). 4.05 Daniel de Carlo en orkest (gr.). 4.45 Parijzer-charme (gr.). 5.15 BGV: Sport en alg. nieuws. 5.20 Gevraagde gram. 6.00 Licht vooravondconcert (gr.). 6.45 Het duo Fritz en Jacky (gr.) (citer). 7.00 BV: Nieuws enz. 7.30 Eng. LP: Max Jaffa en het Palm Court Orkest in het Grand Hotel. 8.30 Community hymnsinging. 9.00 The Peers Parade. 10.00 Nieuws. 10.15 Think on these things! 10.30 Eric Jupp & orkest en solisten. 11.00 Pick of the pops (gr.). 11.55 Nieuwsresumé.

4 8.00 Eng. LP: The Novelairs. 8.30 Sandy Macpherson (the Chapel in the Valey). 9.00 Nieuws. 9.10 NDR (Hamburg): Muziek van Mozart. 10.00 Eng. LP: Fabrieksfanfare. 10.30 BBC North Dansorkest met koor en sol. 11.00 WDR (Keulen): Schöne Stimmen — schöne Weisen. 11.30 Balletsuite. 12.00 NWDR: Sang und Klang I. 12.59/30 Tijdsein van Hamburg. 1.00 Berichten en weerbericht. 1.10 Sang und Klang II. 2.00 WDR (Keulen): Hans Bund speelt. 2.30 NWDR: Blaasmuziek. 3.00 Vrolijke noten. 4.30 Harry Hermann & orkest. 5.00 DWR (Keulen): Musik für dich. 6.00 Eng. HS: Nieuws. 6.15 BBC concertorkest met sol. (mondharmonika en BBC koor). 7.00 NDR (Hamb.): Dansmuziek. 9.55 Berichten. 8.00 BV: Casinogala door het omroeporkest met solisten. 8.50 Pianospel (gr.). (tussenspel). 9.00 Voortzetting casinogala. 10.00 Nieuws. 10.11 Victor Silvester en dansorkest. 10.45 Italiaanse melodietjes (gr.). 11.00 Nws. in het kort. 11.05 Dansmuziek (gr.). 11.35 Jazzmuziek (gr.).

BLOEMENDAAL, 245 m.

Kerkdiensten in de gereformeerde kerk te Bloemendaal.

9.00 en 10.30 v.m. ds. A. Vos van Londen. 11.45 (dienst voor belangstellenden) ds. G. van Duinen van Wassenaar-Zuid. 3.30 ds. A. Vos van Londen.

WERELDOMROEP

Golflengten:
13,96 m (21480 kHz), 16,88 m (17775 kHz), 19,43 m (15445 kHz), 19,45 m (15425 kHz), 19,52 m (15365 kHz), 25,10 m (11950 kHz), 31,20 m (9590 kHz), 49,79 m (6025 kHz).
Werkdagen:
Nederlands programma: 10.35—12.45 (13, 16, 19 en 49 m), 14.00—16.00 (13, 16, 19 en 49 m), dinsdags, vrijdags en de 1e en 3e donderdag van de maand tot 16.25 uur, 19.00—21.00 (13, 16 en 49 m), 23.00—23.55 (16, 19 en 49 m). 00.05—02.30 (16 en 19 m).
Engels programma: 10.00—10.40 (13, 16, 19 en 49 m), 16.45—17.25 (13, 16, 19 en 49 m). 22.15—22.55 (16, 19 en 49 m). 03.30—04.10 (19 en 31 m).
Spaans programma: 21.15—21.55 (25, 19 en 49 m). 02.45—03.20 (16 en 19 m). 04.15—04.55 (19 en 31 m).
Afrikaans programma: 18.30—19.00 (13, 16 en 49 m).
Arabisch programma: 17.30—18.20 (13, 16, 19 en 49 m).
Zondagen:
Nederlands programma: 09.30—11.22 (13, 19 en 49 m). 14.00—16.50 (13, 16, 19 en 49 m). 19.00—22.00 (13, 16 en 49 m). 00.05—03.00 (16 en 19 m).
Happy Station-programma door Edward Startz: 11.32—12.58 (13, 16, 19 en 49 m). 17.00—18.30 (13, 16, 19 en 49 m). 22.30—24.00 (16 en 19 m). 03.30—04.58 (19 en 31 m).
Dagelijks:
Programma in Bahasa Indonesia: 13.00—14.00 (13, 16, 19 en 49 m).

HILVERSUM I: 402 meter, 746 KC/S. Irnsum FM 96.0 mHz, kanaal 15 — Hoogezand FM 91.8 mHz, kanaal 15 — Hulsberg FM 95.1 mHz, kanaal 4 — Markelo FM 97.2 mHz, kanaal 50.

HILVERSUM II: 298 meter, 1007 KC/S. Irnsum FM 88.2 mHz, kanaal 15 (met onderbreking voor de regionale zender Noord) — Hoogezand FM 94.9 mHz, kanaal 15 (met onderbreking voor de regionale zender Noord) — Hulsberg FM 97.5 mHz, kanaal 4 (met onderbreking voor de regionale zender Zuid) — Markelo FM 98.3 mHz, kanaal 50.

Bovendien van 7.00 tot 10.00 en van 17.00 tot 24.00 uur (zondags van 16.00 tot 24.00 uur) op 188 meter (1594 KC/S).

REG. OMROEP NOORD, 188 m.

FM: 94.9 mHz (Hoogezand) en 88.2 mHz (Irnsum).

6.30 Het Fries pianotrio: Jacoba Kueter—Zwager, piano; Stanislaw Kowarski, viool en Klaas Kueter, cello: Trio nr. 2 b mineur, Joaquin Turina. 6.55—7.20 Noordelijk weerbericht van het KNMI Sportuitslagen en commentaar door Henk Oostinga.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.

FM: 97.5 mHz (Hulsberg).

6.30 Actualiteiten. 6.40 Nieuws. 6.45—7.00 Onze zondagse sportrevue.

ESPERANTO.

11.17—11.30 v.m. Rio de Janeiro, 25.48 m (11775 Kc) en 30,78 m (9745 Kc): Cursus en berichten.

3.00—3.15 n.m. Piraçununga (Brazilië), 198 m: Cursus.

8.00—8.25 n.m. Sofia (Bulgarije), 39,11 en 49.42 m: Toespraak en berichten.

11.30—11.55 n.m. Sofia (Bulgarije), 30,93 en 39.11 m: Toespraak en berichten.

12.00 AVRO's strijdkrachtenprogramma. Op de plaat... rust!

12.50 De wereldkampioenschappen wielrennen 1957. De wegkampioenschappen te Waregem. Overzicht van de stand van zaken door Leo Pagano. (Uitzending in samenwerking met KRO, VARA en Wereldomroep).

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.05 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.10 Melodia en amorosa. Een serie uitzendingen van melodieuze werkjes in modeluitvoering. (Gr.)

2.00 Boekbespreking. Nadat jhr. Th. Röell, voorzitter van de AVRO, zich met een felicitatie tot dr. P. H. Ritter jr. gericht heeft, die vrijdag 75 jaar werd, bespreekt de jarige 3 Melo-drama's van Willem Fredrik Hermans.

2.20 Messa intiera, Johann Adolf Hasse (e.o.). Medewerkenden: Het Nederlands Vocaal Kwartet, bestaande uit: Corry Bijster, sopraan; Lenie Henning, alt; Wiebe Drayer, tenor; Peter de Vos, bas; Hans Schouwman, klavecimbel; het Radiokoor; het Omroepkamerorkest. Dirigent: Bernard Haitink.

3.15 Logboek 1933, een programma van drs. D. J. van Dijk en J. J. van Herpen. (Herh. van 22 november 1956.)

3.45 Thé-dansant, verzorgd door The Skymasters o.l.v. Bep Rowold, met zang van Greetje Kauffeld en Karel v. d. Velden en het Trio Pia Beck.

4.30 Wekelijkse sportrevue, 12e jaargang no. 34, onder redactie van Dick van Rijn en voor de microfoon gebracht door Co Hogendoorn, waarin o.a.: de wereldkampioenschappen wielrennen 1957; de wegkampioenschappen te Waregem. Overzicht van de stand van zaken door Leo Pagano. (Uitzending in samenwerking met KRO, VARA en Wereldomroep).

VPRO

5.00 Tussen kerk en wereld. De toekomst van Nederland en de verzuiling van ons volksleven. V. Spreker: dr. E. Brongersma, Heemstede, hoofdbestuurslid van de Kath. Werkgemeenschap in de PvdA. Inleiding en slotwoord: dr. H. Faber te Wassenaar.

5.15 Het platteland nu. 'Plattelandsjeugd gaat buitenslands.'

VARA

5.30 Rijmelarie, een programma voor de jeugd.

5.50 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.05 Zondagssportjournaal uitslagen en beschouwingen over vandaag gespeelde wedstrijden, voor de microfoon gebracht door Bob Spaak. In dit programma: a. **De wereldkampioenschappen wielrennen.** De wegkampioenschappen te Waregem. Leo Pagano geeft een reportage van de finish van de profs. (Uitzending in samenwerking met AVRO, KRO en Wereldomroep). b. **Toernooi om de Trofeo Italia.** Reportage van het waterpolotoernooi in Zagreb, Zuidslavië. (Uitz. in samenwerking met AVRO, KRO en W.O.)

6.30 Voor een luie zondagnamiddag. (Gr.)
1. Lui (Lazy), Berlin. 2. Lazy river, Carmichael. 3. Lazy Gondolier, Manilla. 4. Lazy mambo, Ward. 5. Lazy cowboy, Guthrie. 6. Lazy pianoman, Bean. 7. Lazy bones, Carmichael. 8. The laziest girl in town. 9. Lazy Alley, Roland. 10. Lazy Latin, Langhorn. 11. Lazy locomotive, Devine.



Voor een luie zondagnamiddag (6.30 u.)

7.00 Vrije Vara-Tribune, waar onder voorzitterschap van mr. G. J. P. Cammelbeeck kritiek wordt geleverd op VARA-programma's door: Victorine Bakker—Hefting, R. P. Suermondt, A. Marja en J. Pijlman.

7.30 Onvergankelijke melodieën (VII), door het Promenade-orkest o.l.v. Hugo de Groot.
1. Der alte Stephansturm, Brandl bew. Fritz Kreisler. 2. Berceuse de Jocelin, Benjamin Godard. 3. Murmelndes Lüftchen, A. Jensen. 4. Nobody knows the trouble I've seen, (Negro Spiritual), bew. Morton Gould. 5. Intermezzo uit 1001 Nacht, Johann Strauss. 6. Mitternachtsglocken uit Der Opernball, Richard Heuberger. 7. Farandole uit T'Arlésienne, Georges Bizet.

12.20 Alle wegen leiden naar Rome. Terwijl reeds de eerste groepen van bedevaartgangers op weg zijn naar het hart van de wereld en overal in ons land jonge arbeidsters en arbeiders, verenigd in VKAJ en KAJ, zich reisvaardig maken, geven leden van het Nationaal bestuur en de reisleiding nog allerlei aanwijzingen voor de grote tocht. Samenstelling en produktie: Tom Bouws.

12.40 Graaggehoorde orkestwerken. (Gr.)
1. Aufforderung zum Tanz, C. M. v. Weber-bew. H. Berlioz. Het Filharmonia Orkest o.l.v. Igor Markewitsj. 2. Voorspel 3e akte Lohengrin, R. Wagner. Het NBC Symfonie Orkest o.l.v. Arturo Toscanini.

12.55 Zonnewijzer. 1662: Pater Metellus Saccano SJ sterft in de missie van Japan.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: katholiek nieuws.

1.10 Leslie Cool en zijn trio.

1.25 Margot Guilleaume, sopraan; **Robert Titze,** bariton. (Gr.)
1. Volksliederen uit Hessen. 2. Volksliederen uit Der Pfalz. 3. Volksliederen uit Oost-Pruisen.
Koor en orkestbegeleiding o.l.v. Ferdinand Schmitz.

1.45 In 't Boeckhuys. Piet Oomes bespreekt een bijzonder mooi deeltje uit de Preciosa-reeks; Juwelen door Katherine Mansfield, vertaald door Hans Edinga.



Anton Bruckner

2.00 Symfonie no. 5 in Bes gr. t., A. Bruckner.
Het Concertgebouworkest o.l.v. Otto Klemperer.

3.20 Liederen en dansen des doods, N. Moesorgskij. Trepak - Wiegelied van de dood - Serenade van de dood - De veldmaarschalk. Kim Borg, bas, en Erik Werba, piano. (Gr.)

3.45 De vliegende Hollander, door P. R. O. Peller. Hachelijke momenten.

3.55 Belcanto. (Gr.) Fragmenten uit opera's van Gaetano Donizetti.)
1. Waanzinaria uit Lucia di Lammermoor. Mado Robin, sopraan, met het Conservatorium Orkest o.l.v. Richard Blareau. 2. Koor der dienaren uit Don Pasquale. Het Nederlands Operakoor en het Residentie-Orkest o.l.v. Rudolf Moralt.

4.15 Sport. a. Wereldkampioenschappen wielrennen 1957. De wegkampioenschappen te Waregem. De stand van zaken bij de profs. Verslaggever: Leo Pagano. (Uitzending in samenwerking met AVRO, VARA en WO.) b. De nationale tenniskampioenschappen op de METS-banen te Scheveningen. Verslaggever: C. Vreedenburgh.

4.30 Vespers van de 10e zondag na Pinksteren in de kapel van de St.-Willibrordusstichting te Heiloo, met gedachtenis van de H. Bavo.

IKOR

5.00 Kerkdienst uit de hervormde kerk te Bodegraven. Voorganger: ds. J. C. Terlouw, hervormd predikant. Organist: J. H. v. d. Vlist.

6.15 De Kerk aan het werk, waarin o.a. een reportage van de Internationale Jeugdliga-week van oud-katholieken en anglikanen.

6.30 Filmrubriek. Kerk en film in Europa. Vijf uitzendingen in samenwerking met het Internationaal Oecumenisch Filmcentrum (3). Kerk en film in de lutherse landen.

6.40 Een nieuw kerklied, ingeleid door Frits Mehrtens.

6.45 Pastorale rubriek. Spreker: ds. G. Spilt, hervormd predikant te Utrecht.

NCRV

7.00 Nieuws uit de kerken.

7.05 De profundis, Herman Nieland. Symfonisch gedicht naar de woorden van psalm 130, uitgevoerd door het Omroeporkest o.l.v. Henk Spruit.

7.30 Zondagavondlezing. Het evangelie en het gewone leven. Christenen in de karikatuur door prof. dr. P. A. van Stempvoort te Groningen.

KRO

7.45 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.



Fragmenten uit 'Carmen' (9.25 u.)

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Smaken verschillen.
Eén programma van contrasten.

9.00 Even uitblazen.
Teddy en Henk Scholten in vakantiestemming met als gaste . . .?

9.25 ZWERFTOCHTEN DOOR OPERALAND. (Gr.pl.)
Fragmenten uit Carmen.
Opéra comique in vier bedrijven. Libretto van Henri Meilhac en Ludovic Halévy naar de gelijknamige novelle van Prosper de Merimée. Muziek: Georges Bizet.

Uit de 1e akte:
a. Prelude, Lamoureux-orkest o.l.v. Jean Fournet. b. L'amour est un oiseau rebelle. Rise Stevens, mezzosopraan; Robert Shaw-koor; Victor Symfonie-orkest. Dirigent: Fritz Reiner. c. Parle-moi de ma mère. Martha Angelici, sopraan; Raoul Jobin, tenor; Orkest van de Opéra Comique o.l.v. André Cluytens. d. Près des remparts de Séville. Solange Michel, mezzosopraan; Raoul Jobin, tenor; Xavier Smati, bas; Orkest van de Opéra Comique o.l.v. André Cluytens.

Uit de 2e akte:
a. Vôtre toast, je peux vous la rendre. Rise Stevens, mezzosopraan; Robert Merrill, bariton; Henry Thompson, bariton; Oscar Hawkins, bas; Robert Shaw-koor; Victor Symfonie-orkest. Dirigent: Fritz Reiner.

Uit de 3e akte:
a. Je dis que rien ne m'épouvante. Suzanne Danco, sopraan; Suisse Romande-orkest o.l.v. Alberto Erede.

Uit de 4e akte:
a. Slotscène 'C'est toi, c'est moi'. Conchita Supervia, mezzosopraan; Gaston Micheletti, tenor. Orkest van de Opéra Comique o.l.v. Gustave Eloez.

10.15 Radiojournaal
met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

10.25 Met de Franse slag
laat Ben Levi u de nieuwste nieuwtjes en opnamen horen uit Frankrijk.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Aansluiting met de Kurhaus-bar
waar voor u speelt: **Sandor Vidak.**

11.35 Eric Jupp en zijn orkest. (Gr.pl.)
1. Let's face the music and dance, Berlin. 2. Dancing with tears in my eyes, Burke. 3. Dancing on the ceiling, Kern. 4. I won't dance, Kern. 5. Dancing in the dark, Schwartz. 6. Dance, ballerina, dance, Sigman. 7. I'm in a dancing mood, Sigler.

12.00 Sluiting.

8.00 Disco-variëteiten.
Nieuwe lichte grammofoonplaten.

8.30 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.45 Bubbling over, Faith-bew. Olsson. (Gr.pl.)
Het orkest van Percy Faith.

8.50 Boordje los.
Een cabaretprogramma vanuit onze ligstoel gericht naar de uwe.
Zo maar door: Nel Wiegel, Jetske Boxem, Christel Adelaar,



Boordje los om 8.50 uur

Ronnie Potsdammer, Peter van Hattum, Harry Bannink, piano, Aya Snellen, fluit, Piet Baan, gitaar en Hans van Rossum, bas.
Voor toezicht en orde: Leo Nelissen.

9.20 DE DEUR VAN HET VEERHUIS STAAT ALTIJD OPEN.
Een oorspronkelijk luisterspel van Mattheus Verdaasdonk, ingezonden voor de KRO-luisterspelwedstrijd onder het pseudoniem van Oscar Gieling en bekroond met de 1e prijs. Regie: Léon Povel.

Personen:

Mr. dr. Leonard Turèl, oud-president van het Hooggerechtshof	Louis de Bree
Agnes Turèl, zijn vrouw	Enny Mols-de Leeuwe
Erna, zijn dochter	Eva Janssen
Steenkamp, reiziger in schoenen	Jan Borkus
Wijnbeek, onderminister	Dries Krijn
Pater Otto	Paul v. d. Lek
Simone	Hetty Berger
Valstar, taxichauffeur	John Soer
Een waard	Herman v. Eelen
Een ober	Johan Wolder
Een stem in de luidspreker	Jos van Turenhout
Dienstbode	Rona Stam

(Herhaling van 13 april 1957.)

10.35 A solis ortus, Nicolas de Grigny. (Gr.pl.)
Marie-Claire Alain, orgel.

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Suite uit Der Rosenkavalier, R. Strauss.
(Door de componist samengesteld en herbewerkt.) Het Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. Bernard Haitink.

11.40 Sonate no. 16 in Bes gr. t. KV 570, W. A. Mozart. (Gr.pl.)
a. Allegro, b. Adagio, c. Allegretto.
Emile Gilels, piano.

12.00 Sluiting.

zondag

18 AUGUSTUS 1957

BUITENLAND

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

5.55 v.m. Postduivenber. 6.30 Weerber. en gram. 6.55 Postduivenber. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 7.55 Postduivenber. 8.00 Nws. 8.10 Verz.progr. 9.00 Nws. en kunstoverz. 9.10 Verz.progr. 9.30 Wetensch. kron. 9.50 Gram. 10.00 Verz.-progr. v. operamuz. 11.00 Nieuwe gram. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Landb.uitz. 12.15 Gevar. muz. 1.00 n.m. Nws. 1.10 Gevar. muz. en sportber. 5.00 Nws. 5.05 Sylvain Hamy speelt eigen werken. 5.15 V. d. sold. 5.45 Sportuitsl. en gram. 5.56 Progr.-overz. 6.00 La Belle Histoire que voilà: Fanfan la Tulipe. 6.30 Oude muz. 7.00 Kath. halfuur. 7.30 Nws. 8.00 Progr. verzorgd door de Frans-Zwitserse Omr.: 1. Chant, Pastiche et Fantaisie. 2. Echec et Mat à Newton, hoorsp. v. Fernand Berset. 3. Zwitserse volksmuz. 9.00 Troubadours 57 (gr.). 9.30 Amus. muz. 10.00 Nws. 10.10 Sextet Dina Lanvi. 10.55 Nws. 11.00 Jazzmuz. 11.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. en gram. 10.03 Motet Koor v. d. Universiteit v. Birmingham o.l.v. Peter Wishart. 11.00 Boekbespr. 11.15 Marc Mirror, orgel. 11.43 Lichte muz. 12.00 Gram. 12.01 Mars! vooruit er op uit! 1.00 Nws. 1.10 Ork. Helmut Zacharias. 1.30 De peperbus, door Romain Deconinck. 1.31 Lichte muz. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Verz.progr. 5.15 Sport. 5.20 Verz.progr. 6.00 Symf.ork. o.l.v. Arthur Rodzinski. 6.45 Het Citerduo Fritz en Jacky. 7.00 Nws. 7.25 Gram. 7.30 Lichte muz. 8.10 Boekbespr. door Wim van Maeslandt. 8.20 Jo Erens, zang. 8.30 Gerard Maenen, piano: werken v. Mozart: 1. Sonate in A gr. t. met variaties. 2. Sonate in C gr. t. 9.00 Limburgs kwartier. 9.15 Eugeen Uten, belaardier. 9.27 Casinoconc. 10.00 Nieuws. 10.15—11.00 Dansmuz.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

10.00 Plechtige hoogmis in de Abdij Keizersberg te Leuven. 11.00 Oberbeieren zingt en danst. 11.45 Cyrano de Bergerac, symf. gedicht, R. Herberigs. 12.15 Omr.-Amus.ork. o.l.v. Francis Bay. (12.30—12.34 Weerber.) 1.00 Nws. en weerber. 1.11 V. d. sold. 2.00 Opera- en belcantoconc.: a. Il Signor Bruschino, opera v. Rossini; b. Der lustige Krieg, Joh. Strauss. 4.00 Romantische pianomuz. 4.05 Daniel de Carlo en zijn ork. (gr.). 4.45 Parijse chansons. 5.15 Sportuitsl. en nws. 5.30 Belgische lichte ensembles. 5.45 Ork. Shorty Rogers (gr.). 6.00 Mireille Flour, harp (gr.). 6.30 Godsd. caus. met muz. omlijsting door Z.E.H. Jan. Polleunis: Zegenrijke haard: gezinsatmosfeer. 7.00 Nws., persoverz. en weerber. 7.30 Klankb. over de jaarlijkse IJzerbedevaart, door Jan Lambin. 8.00 Omr.ork. o.l.v. Jef Vereelst, m.m.v. sol. (8.45—9.00 Walter Gieseking speelt werken v. Mozart). 9.45 Lichte muz. 10.00 Nws. en weerber. 10.10 Dansork. Victor Silvester. 10.45 Italiaanse muz. 11.00 Nws. 11.05 Dansmuz. 11.35 —12.00 Jazzmuz.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 537 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.05 n.m. Playhouse of Favorites. 6.30 Jack Benny. 6.55 Bavarian Holiday. 7.00 Ed Sullivan. 7.30 Recollections at Thirty. 7.55—8.00 Sports Detective. 8.05 People are Funny. 8.30 Our Miss Brooks. 9.00 Howard Barlow presenteert. 9.30 Mystery Time. 9.55 Scrapbook. 10.00 Burry McDaniel. 10.15—10.30 Strange. 10.45 Mitch Miller. 11.30 Portraits in Music. 12.00 Boston Symphony. 0.45—1.00 A Joy Forever.

DUITSLAND (NDR/WDR), 309 m (971 kHz) en 430 m (698 kHz).

12.00—1.00 n.m. Keuls Omr. koor en ork. o.l.v. Franz Marszalek. 1.10—2.00 Hermann Hagestedt en zijn ork. 2.30 Keuls Blaasork. en hoornkwartet. 3.00 Vrolijke muz. 4.30 Harry Hermann en zijn ork. m.m.v. sol. 5.00—5.15 Hans Last en Siegfried Enderlein met hun Musikzauberei en trompettenroep v. d. NDR. 6.00 Gedanken zur Zeit: Eigentum und Freiheit, caus. 6.15—7.00 Fragm. Romeo et Juliette, Berlioz. 8.00—9.45 Gevar. conc. 10.30 Lichte muz. 10.45 Voordr. 11.15—12.00 Amus. muz. 0.05—1.00 Werken v. Ph. Em. Bach, Stamitz en Haydn. 1.15—4.30 Gevar. muz.

DUITSLAND (NDR) (F.M.) 87,9, 88,,5, 88,8, 89,4, 90,0, 90,9, 91,2, 92,4, 93,0, 93,3 93,6, 94,2, 95,7 MHz.

9.10 v.m. Werken v. Mozart. 10.00 V. d. natuurvrienden. 10.10 Duitse volksliederen. 10.30 Tussen Hamburg en Halti. 11.00 Ritm. muz. 12.00 Intern. borreluurtje. 12.35 Pianomuz. 1.00 n.m. Gerhard Gregor, orgel. 1.15 Demnächst auf dieser Welle. 1.45 Sportoverz. 2.00 Operettemuz. v. Künneke. 3.00 Hoorsp. in dialect. 3.30 Lichte muz. 4.00 Dansmuz. 4.30 Sport. 5.15 Durch die weite Welt, caus. 5.15 Werken v. A. Vivaldi. 6.20 Impressies in muziek en woord. 7.00 Dansmuz. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Intern. Festival v. Edinburgh 1957: Hallé ork. o.l.v. Sir John Barbirolli, m.m.v. Janos Starker, cello: Werken v. Elgar: 1. Ouv. Cockaigne. 2. Celloconc. in e kl. t. 3. Symf. no. 1 in As gr .t. 10.05 Boekbespr. 10.30 Nws. en weerber. 10.35 Sportber. 10.45 Freddy Alberti, harp. 11.00—12.00 Werken van Brahms.

DUITSLAND (WDR) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

10.00 v.m. Amus. muz. 11.00 Gevar. muz. 11.30 Balletmuz. 12.00 Intern. borreluurtje. 12.35 Nws. 12.40 Lichte muz. 1.15 n.m. Tabak uit Tsingtau. 1.25 Lichte muz. 2.00 Hans Bund speelt. 2.30 Werken v. Mozart. 3.00 Radiofeuilleton. 3.15 Lichte muz. 3.30 V. d. kind. 4.00 Sportrep. 5.00 Lichte muz. 6.00 Hermann Hagestedt en zijn ork. 6.45 Caus. 7.00 Keuls Omr. Symf. ork. o.l.v. Franz Marszalek: Silesia-suite, Strecke. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Sportber. 8.00 Nws. 8.05 Van week tot week. 8.15 Die Wucht am Rhein, cabaret. 9.00 Salzburger Festspiele 1957: Schule der Frauen, opera v. Rolf Liebermann, M.m.v. Wiener Philharmoniker o.l.v. George Szell. 11.00 Nws. 11.05 Sportber. 11.15 Jazzmuz. 12.00—1.00 Dansmuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 638 kHz).

7.30 n.m. Progr.-overz. en Weense muz. 8.20—10.00 Das kleine Café, operette v. Benatzky. 10.15 Sportber. 10.30—12.00 Dansmuz. 0.10 De stem v. Amerika. 0.25 —1.00 Gevar. muz. 1.05—2.00 Dansmuz. 2.05—5.00 Gevar. muz.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

9.30 v.m. Kerkdienst in Wirksworth Parish Church, Derbyshire. 10.15 India and Pakistan, caus. 10.30 Call the tune, muz. quiz. 11.00 Verz.progr. 12.25 Van onze correspondent. 12.55 Weerber.

1.00 n.m. Nws. 1.10 Coast and country, klankb. 1.40 Operamuz. 2.10 Voordr. 2.30 Wanda Landowska, klavecimbel (gr.). 2.45 Filmpraatje. 3.15 BBC North. Orch. o.l.v. Lawrence Leonard, m.m.v. Kathleen Long, piano: 1. Ouv. Il Seraglio, Mozart. 2. Pianoconc. no. 12 in A gr. t. KV 414, Mozart. 3. Prelude uit Khovantchina, Moesorgskij. 4. Ballade v. piano en ork., Fauré. 5. Copak, Moesorgskij. 4.15 The Dead Sea Scrolls: The Verdict of Scholars, klankb. 5.00 V. d. kind. 5.55 Weerber. 6.00 Nws. 6.15 BBC Concertork. o.l.v. Vilem Tausky m.m.v. Patricia Baird, sopr., Larry Adler, mondharmonika en BBC-koor o.l.v. Alan G. Melville. 7.00 Kriticken. 7.45 Kerkdienst in Bethel Full Gospel Church, Dagenham. Voorg.: Rev. Alfred Webb. 8.25 Liefdadigheidsoproep. 8.30 Maid in Waiting, hoorsp. v. Muriel Lovy naar John Galsworthy. 9.00 Nws. 9.15 Deferred Obituary, caus. over Gilbert Murray. 9.30 Who has seen the wind, klankb. 10.30 Recital. 10.50 Epiloog. 11.00—11.08 Nws. en weerber.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 v.m. Fabrieksfanfare o.l.v. Rex Mortimer. 10.30 BBC North. Dansork. o.l.v. Alyn Ainsworth m.m.v. Raymond Woodhead Singers, en sol. 11.00 Hutchinson Henderson All West Indian ork., Pilgrim Koor en sol. 11.30 Kerkdienst in South Church, Aberdeen. Voorganger: Rev. James S. Wood. 11.55 Ber. 12.00 Verzoekprogr.

1.15 n.m. Billy Cotton Band Show m.m.v. de Bandits en sol. 1.45 Meet the Huggetts, hoorsp. v. Eddie Maguire. 2.15 Ian Stewart, piano. 2.30 A life of bliss, hoorsp. v. Godfrey Harrison. 3.00 A proper Charlie, m.m.v. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz, de Stargazers, en sol. 3.30 Bernard Monshin en zijn tango-ork., Renate en het William Davis Trio. 4.30 The treasure, hoorsp. v. H. Oldfied Box, naar Somerset Maugham. 5.00 Down your way, gram. met interv. 6.00 Billy Ternent progr. 7.00 Nws. en journ. 7.30 Max Jaffa en het Palm Court Ork. m.m.v. Denis Dowling. 8.30 Samenzang in Rhos Parish Church, bij Wrexham. A. h. orgel: Cissie Jones. 9.00 The Peers Parade, m.m.v. BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz, en sol. 10.00 Nws. 10.15 Think on these things, christelijke hymns, hun muziek en hun betekenis. 10.30 Eric Jupp en zijn ork. en sol. 11.00 Pick of the Pops, gram. 11.55—12.00 Nws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.00 n.m. Caus. over architectuur. 6.20 Bernhard Sonnerstedt, bariton en Ernest Lush, piano: Schwanengesang, Schubert. 7.05 Abandon all Remorse, hoorsp. v. Gerard McLarnon. 7.55 Voordr. 8.00 Intern. Festival v. Edinburgh: Hallé Ork. o.l.v. Sir John Barbirolli, m.m.v. Janos Starker, cello: werken v. Elgar: 1. Ouv. Cockaigne. 2. Celloconc. in e kl. t. 3. Symf. no. 1 in As gr. t. (8.50—9.05 Portrait of a greatuncle, caus.). 10.00 The achievements of the Kittiwake, caus. door Esther Cullen. 10.20 Literair progr. 10.40—11.20 Leden v. h. Wigmore Ens.: 1. Pastorales de Noël, A. Jolivet. 2. Le premier livre de divertissements français, v. fluit, klarinet en harp, G. Migot.

BBC NEDERLANDS PROGR. Engelse lessen. 7.45 op 42 m. 1.15 op 42 en 31 m. 1.30 Idem. 1.45 op 42 en 31 m. 6.15 op 41 m. 8.15 op 224 en 41 m. 8.30 en 8.45 Idem. 10.15 op 232 en 41 m.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

6.00 n.m. Ork v. Rijsel o.l.v. Victor Clowez. 7.33 Romantische walsen. 7.40 Mazurka in D gr. t., Wieniawski. 7.55 Parijs spreekt tot u. 8.00 Serenade in F gr. t. op. 135, Schubert. 8.05 Armand Bernard en zijn ork. m.m.v. Lucienne Jourfier. 8.35 Soirée de Paris. 9.50 Les riches heures du poème légendaire. 10.45 -11.45 Kamermuz.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.33 n.m. A tort ou à raison: E Viva la canzonetta. 7.55—8.00 Gram. 8.30 Romantisme des villes. 9.10 Les chemins du jour. 10.10—10.40 Jazzmuz. 10.45 Dansmuz. 11.15—11.30 Gram.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829, 193 (164 en 1554 kHz) en 49 m.

6.30 Festival v. Bayreuth: Götterdämmerung, opera v. Wagner. (Intermezzi: 6.12 Gram. 8.20 Gram. 8.35 Parijs spreekt tot u.) 10.55 Relais v. Radio-Oostenrijk. 11.45 —12.00 Gram.

ITALIË. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m. (1331, 899 en 656 kHz).

5.30 n.m. Omr.symf.ork. o.l.v. Sergiu Celibidache: Symf. no. 5 en no. 6, Beethoven. 7.15 Dansmuz. 7.45 Sportjourn. 8.00 Muz.album. 8.30 Journ. en sportber. 9.00 Gevar. muz. 9.35 Lichte muz. 10.00 Act. 10.30 Luigi Silva, cello en Renato Iosi, piano. 11.00 Interv. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

9.30 Sterrenparade. 9.45 Wanneer de havenlichtjes aan de Schelde branden. 10.01 Op vakantie in Valkenburg, rep. 11.00 Om van te waaatertande., met Wim Sonneveld. 11.15 Muziek. 11.30 Intermezzo. 11.45 Onze lichte muziek. 12.00 De Bierelantijn, op tekst van Eli Asser. 12.30 Ken je die al? met Max Tailleur. 12.50 Nws. 1.00 Music-Hall, met Jo Liemans. 1.30 Muziek zonder grenzen, met Tony Sandler. 1.45-2.00 Zeg het met bloemen, met Bob Benny.

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Het Boston Promenade-orkest o.l.v. Arthur Fiedler. (Gr.pl.)
1. Ouverture Willem Tell, Rossini. 2. Optocht van de Serdar, Ippolitow, Iwanow. 3. At Dawning, Cadman. 4. Menuet, Bolzoni. 5. Schatzwalzer, Strauss. 6. American Patrol, Meacham. 7. Ouverture 'Fra Diavolo', Auber.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Non stop tikt de muzikale ochtendklok (en lét op de tijd). (Gr.pl.)

9.00 De groenteman.

9.05 (Gez. pr.) Symfonieën van Wolfgang Amadeus Mozart. (Gr.pl.)
1. 10e Symfonie in G gr.t. KV 74. L'Oiseau-Lyre orkest o.l.v. Louis de Froment. 2. 28e Symfonie in C gr.t. KV 200. De Camerata Academica van het Mozarteum te Salzburg o.l.v. Bernhard Paumgartner.

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Morgenwijding door prof. dr. A. A. van Ruler, hoogleraar aan de Rijksuniversiteit te Utrecht.

10.00 Vakantievitaminen, waarin gedurende de maand augustus álle nog resterende aanvraagformulieren successievelijk worden afgewerkt.
De Postkoets. - Slavenkoor. - Rodriguez Pena. - Twintig kleine vingers. - De afgekeurde woning. - Het meisje uit m'n dorpje. - Bonjour Kathrin. - Boem, boem Boemerang. - The Homing Waltz. - Loeënde klokken. - O' Cangaceiro. - Ping & Pong. - In de bus van Bussum naar Naarden. - Zeep en Soda. - Harmonica Boogie. - Cindy oh Cindy. - Lover come back to me. - When my dreamboat comes home. - Caravan. - Marie.

11.00 Attent!... op jong talent! Europa. Een Griekse sage wordt verteld door Maria Maatman.

11.15 1. Ouverture La grande Duchesse de Gérolstein, Jacques Offenbach. Londens Filharmonisch orkest o.l.v. Jean Martinon.
2. Graduation Ball.
Ballet in een akte op een gegeven van David Lichine. Muziek van Johann Strauss in een nieuwe realisatie van Antal Dorati.
a. De conférencier. b. De drummer. c. De sylphide en de Schot. d. Geïmproviseerde dans. e. Stepdans. f. De wiskunde- en botanische les. g. Perpetuum mobile. h. Mazurka. i. Finale.
The New Symphony Orchestra o.l.v. Anatole Fistoulari. (Gr.pl.)

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Te-Deum laudamus.
1. Psalm 19 Het ruime hemelrond, Louis Bourgeois. 2. Koraalbewerking psalm 105 Looft, looft verheugd den Heer der Heren, George Stam. 3. Gezang 113 Heugelijke tijding, mel. Joh. Crüger.

7.30 José Iturbi, piano.
1. Menuet in G, opus 14 nr. 1, I. Paderewski. 2. Romance in Fis, opus 28 nr. 2, R. Schumann. 3. El viejo castillo moro, Lopez Chavarri. 4. Danse espagnole, E. Granados. (Gr.)

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: ps. 105 : 1 en 3 Looft, looft verheugd den Heer der heren. Gez. 165 : 3 en 4 Sta op uit de doden, o zondaar, en leef.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Vrolijke morgenklanken.
Old Dutch - La biondina imboressada - Marianne - Walspotpourri - Holiday for trombones.

8.30 Vaudeville Salonorkest o.l.v. Willy Busch.
1. Pedrillo's Buggy Ride, Julius Steffaro. 2. Pearl O'mine, Fletscher. 3. Concert Wals, Rubinstein. 4. Chanson de l'escarpolette, Grovlez. 5. Portrait of a flirt, Farnone. 6. Poestaklanken, v. d. Linden.

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.30 Radiofeuilleton. Jo Nobel te Amersfoort leest fragmenten uit het boek Van hond tot hond van Richard Katz.

9.50 Gez. pr. Symfonie nr. 1 in D, opus 60, A. Dworsjak. Cleveland Orkest o.l.v. Erich Leinsdorf. (Gr.)

10.30 Rondom het woord. Esthetische etherleergang. Een serie uitzendingen te verzorgen door C. Rijnsdorp te Rotterdam met medewerking van ds. Joh. Langstraat te Vorden, voordracht. VIII. David, Koning en Harpenaar (II).

11.15 Twaalf variaties over het thema Ein Mädchen oder Weibchen uit Mozarts Die Zauberflöte van Ludwig van Beethoven. Zara Nelsova, cello en Artur Balsam, piano. (Gr.)

11.25 Dat wil ik nog eens horen. Herhaling van gedeelten van de Radio-Vossejacht van donderdag 8 augustus jl.

DRAADOMROEP

3 700 BV: Nieuws. 7.05 Ochtendklanken (gr). 7.20 Kroniek v. d. dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntjes in de morgen (gr.). 8.55 Wederuitzending van de kroniek v. d. dag. 9.00 Samenvatting van het ochtendnieuws. 9.05 NDR (Hamb.): Muziek v. d. huisvr. 10.00 WDR (Keulen): De week begint vrolijk! 10.30 NDR (Hamb.): Amusementsmuz. 11.30 Stilte. 11.35 BGV: Melodieën uit 'Een nacht in Venetië' (gr.) van Joh. Strauss. 12.00 Het plaatje van de week. 12.03 Selectie uit 'De Bedelstudent' van Millocker (gr.). 12.57 Eddy Green (org.). 1.00 BV: Nieuws. 1.11 Tafelmuziek. 2.00 België's internationale vedetten (gr.). 3.00 WDR (Keulen): Sing ein fröhlich Lied. 3.30 Volksliederen uit Cuba. 4.00 Stilte. 4.02 BV: Caroussel (gr.) filmmuziek. 4.30 Rawicz en Landauer met het orkest Mantovani (gr.). 5.00 WDR (Keulen): Teemusik. 5.45 BV: Spaanse gitaarmuziek (gr.) 6.00 Grammofoonmuziek v. d. draadomroep. 8.00 BF: Gram. 8.30 NWDR: Salzburger Festspiele 1957 (Mozartavond). 10.00 Eng. LP: Nieuws. 10.15 The Band Waggon. 11.55 Nieuwsresumé.

4 7.00 NDR (Hamb.): Berichten en dansmuziek. 7.25 Eng. HS: Ralph Elman & Bohemian Players. 7.50 Lift up your hearts! 7.55 Weerbericht. 8.00 WDR (Keulen): Bunte Reihe. 8.30 Eng. HS: Jack Coles & modern orkest. 9.00 Eng. LP: Nieuws. 9.10 Verzoekprogramma v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Trevor Willette (org.). 10.30 Eng. HS: Hugh James & orkest. 11.00 WDR (Keulen): Concert voor blazers. 12.00 Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Parijs-Inter of div.: Tussenspel. 12.45 Muziek uit Oud-Keulen. 1.15 Variaties van operamelodieën. 2.00 BF: Gevraagde gram. muziek. 3.00 Geliefde orkesten (gr.). 3.30 Vedettes (gr). 3.45 Eng. LP: Cecil Norman & ritmisch ensemble. 4.15 Mrs. Dale's dagboek. 4.30 Muziek uit Zuidslavië. 5.15 Gerald Crossman Players. 5.45 David Branson (piano). 6.00 WDR (Keulen): Vesco d'Orio & ensemble. 6.15 Madrigale und Villanellen. 6.30 Gevar. muziek. 7.30 Eng. HS: 1e deel van het Henry Wood Promenade concert met pianosolist. 9.00 BV: Belgische Belcantosterren (gr). 9.30 Het amusementsorkest van het N.I.R. o.l.v. Francis Bay. 10.00 Nieuws. 10.11 Een avond bij Johann en Josef Strauss (gr.). 10.55 Nieuws in het kort. 11.00 WDR (Keulen): Berichten. 11.05 Kamermuziek (Alban Berg, Dallapiccola, Schönberg).

REG. OMROEP NOORD, 188 m.
FM: 94.9 mHz (Hoogezand) en 88.2 mHz (Irnsum).
7.00 Sportpraatje door Henk Oostinga. 7.10—7.25 Noordelijk weerbericht van het KNMI. De stem van het noorden.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
FM: 97.5 mHz (Hulsberg).
6.00 Nieuws. 6.10 Bladwijzer, neerslag van een uur weekendlectuur. 6.15 De maand in het andere Limburg, een actualiteitenprogramma samengesteld door studio Hasselt van het NIR. 6.35—7.00 Belgische muziek. Heidestemmingen, Marinus de Jong. De Rattenvanger van Hameln, Karel de Schrijver. Beide werken worden uitgevoerd door het Symfonie Orkest van het NIR o.l.v. Daniël Sternefeld.

ESPERANTO.
6.30—6.35 n.m. Bern, 31.46 en 48.66 m: dr. A. Baur: Nieuws uit Zwitserland.

12.00 Wij sluiten u aan met het Metro-theater te Rotterdam, waar voor u speelt op het hammondorgel: Cor Standaart.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Voor ons platteland. 10 jaar plattelands-jongerenwerk door H. J. Roerink.

12.43 Peter Kellenbach, piano; **Jon Baank,** zang.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.20 Gez. pr. Dolf van der Linden en zijn Metropole-orkest (e.o.).
1. Richard Rodgers melodieën, bew. Paige. 2. The March Hare, Green/Hueting. 3. Holiday for trombones, bew. Scheffer. 4. Poëm, Fibich/v. d. Linden. 5. Mambo Flamenco, Nunez/Hueting. 6. Face à Main, v. d. Linden. 7. Tango of the Bells, Martin/Hueting. 8. Harry Warren presents, bew. Paige.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen van de Amsterdamse Effectenbeurs.

2.00 Concert te geven door de Marinierskapel der Koninklijke Marine met medewerking van het Koninklijk Schiedams Mannenkoor Orpheus. Het geheel onder leiding van de majoor-directeur G. Nieuwland (e.o.).
1. Marche Lorraine, L. Ganne. 2. Vincent Youmans-fantasy, arr. P. Yoder. 3. A salute to Grofé, F. Grofé. 4. Fragmenten uit de musical Kiss me Kate, C. Porter. 5. Rosen aus dem Süden, Joh. Strauss. 6. Intermezzo uit de Tänzerische Suite, E. Künnecke. 7. The Marine's hymne, arr. G. Nieuwland. 8. Londonderry Air, Granger.



Gijsbert Nieuwland

2.45 Strijkkwartet in G gr.t. KV 387, Wolfgang Amadeus Mozart. a. Allegro vivace assai. b. Menuetto, Allegretto. c. Andante cantabile. d. Molto allegro. Het Quartetto Italiano.

3.15 Frontier College, een causerie uit Canada door Mieke Mollenbach-Melcher.

3.25 Radio-matinee.
Igor Strawinski en Arthur Bliss dirigeren eigen werken. (Gr.pl.)
1. Concert voor viool en orkest, Arthur Bliss. Alfredo Campoli, viool. Londens Filharmonisch orkest o.l.v. de componist.
2. Oedipus Rex. Opera-oratorium in twee bedrijven. Libretto naar Sofokles door Jean Cocteau en Jean Daniélou. Muziek: Igor Strawinski.
Rolverdeling: Verhaler, Jean Cocteau. Iocasta, Martha Mödl, mezzosopraan. Oedipus, Peter Pears, tenor. Herder, Helmut Krebs, tenor. Creon en Bode, Heinz Rehfuss, bariton. Tiresias, Otto von Rohr, bas.
Koor en orkest van Radio Keulen. Dirigent: de componist.

5.00 Ros-sige klanken, waarin bekende melodieën op originele manier in 't Zuidamerikaans werden omgezet door Edmundo Ros en zijn orkest. (Gr.)

5.30 Nieuwe aanwinsten. (Gr.)

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Het Norman Luboff Choir zingt cowboysongs. (Gr.)

6.25 Een gevarieerd programma uit te voeren door: Het Theaterorkest o.l.v. Gerard van Krevelen met als solisten: Wim Stenz, viool; Dick Willebrandts, piano en Emile Kellenaers, voordracht. (E.o.)
1. Fandango, Perkins. 2. Chiming strings, C. Richardson. 3. Joe Black's terugkeer, melodrama in 5 akten. Tekst en muziek: Heinz Lachmann. Voordracht: Emile Kellenaers. 4. Thema uit Quebec-concerto, Matthieu. Pianosolo: Dick Willebrandts. 5. Paganini-fantasie, Franz Lehár. Vioolcandenza: Wim Stenz.

7.00 Vijftien minuten wereldmelodieën op het pijploos orgel door Bernard Drukker.

7.15 Chansons op tekst van Françoise Sagan, gezongen door Annabel en Mouloudji. (Gr.)

7.30 Inleiding tot Elektra van Richard Strauss, door Henk Stam.

12.25 Voor boer en tuinder.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Serie Hongaarse volksmuziek (II). Onder redactie van Ervin Sandor.
1. Hej, schöner Ahornbaum. Gezongen door György Litassy met het Zigeunerorkest van Sándor Lakatos. 2. Es regnet in der Stadt, Z. Kodály. Piano-solo door Kornél Zemplényi. 3. Es schwellt an der Bach. Gezongen door Magda Tiszay, met het Zigeunerorkest van Sándor Lakatos. 4. Veertiende Hongaarse rapsodie, Fr. Liszt. Door het Zigeunerorkest van Sándor Lakatos.

12.53 Grammofoonmuziek eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Gez. pr. Promenade Orkest o.l.v. Benedict Silberman, m.m.v. David Hollestelle, bariton.
1. Ouverture Anacreon, Luigi Cherubini. 2. Greisengesang, Franz Schubert. (Solist: David Hollestelle). 3. Barcarolle, P. I. Tsjajkowski. (Strijkorkest en harp). 4. Negro Spirituals a. Sometimes I feel like a motherless child. b. Who's been there? c. I know de Lord's laid his hands on me. d. Dere's a man goin' round takin' names. (Solist: David Hollestelle). 5. Mississippi-suite, Ferd. Grofé.

2.00 Gez. pr. Spaanse folklore, gezongen door Nino de Murcia en Paco Espinosa, gitaar.
1. La romaria lorena. 2. Spaanse potpourri. 3. Alegrias. 4. Carlé-farruca flamenca. 5. Muerte de Manolete. 6. Rosas. (Gr.pl.)

2.20 Ensemble Jo Bonte.
1. Quixabeira, H. Teixeira. 2. Dream, J. Mercer. 3. Holland Medley II. 4. Te Amo, J. M. Mulcay. 5. Aconteceu, I. Netto. 6. Pouquoi?, G. Meijer. 7. Das alte Spinnrad, B. Hill. 8. Mambo in Seville, M. Urban.

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw.
1. Weet wat u eet (aan groenten en fruit). 2. Juanita de Rebel: Historische Spaanse vrouwenfiguren. 3. Ans van Bommel: Goed bewegen.

3.15 Gez. pr. Rosa Spier, harp.
1. Vier impressies bij het Bijbels verhaal Saul en David, Rosa Spier. 2. Choral, Marcelle Soulage.

3.35 Gez. pr. Fragmenten uit Cavalleria Rusticana, opera van Pietro Mascagni.
1. Voi lo sapete, o mama (sopraan en koor). 2. No, no Turiddu. 3. Mamma, quel vino è generoso. Maria Meneghini Callas, sopraan, Giuseppe di Stefano, tenor. Ebe Ticozzi, alt. Koor en orkest van de Scala te Milaan o.l.v. Tullio Serafin.

4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. G. J. v. d. Heide, Nederlands hervormd predikant te Klaaswaal.

4.30 Pianoduo Miek Engelenburg-Jaap Drielsma.
1. Sonate voor 2 piano's, Willem Pijper. 2. Trois valses romantiques, Em. Chabrier.

5.00 't Kleuterklokje klingelt.

5.15 De Zapakara's o.l.v. Lex Vervuurt.
1. Zestien April, Lex Vervuurt. 2. Autra copa, volksmuziek. 3. Mie go baj wan kaw, Lex Vervuurt. 4. Micaella, volksmuziek. 5. Bakka Thalia, Lex Vervuurt. 6. Indisicion, volksmuziek. 7. Emelina, Lex Vervuurt. 8. Mies Helena, Lex Vervuurt.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Regeringsuitzending. De BB van binnen en van buiten. Jan Goderie, hoofd voorlichting Stichting Bevordering Bescherming Bevolking, vraagt de aandacht van de Nederlandse Noodwacht.

6.00 Populaire orgelbespeling door Piet van Egmond.

6.30 Gez. pr. Fantasia on a theme of Thomas Tallis. (for double string orchestra), R. Vaughan Williams. Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Bernard Haitink.

6.50 Uit de boekerij. J. H. Uit den Bogaard te Bennekom bespreekt het boek Een kleine vrouw van Alan Burgess.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Italiaanse vioolsonates (5) Tweede sonate voor viool en piano, opus 36 a, Ferruccio Busoni. Bouw Lemkes, viool en Gerard van Blerk, piano.

7.35 Vocaal sextet Vocando m.m.v. Ru van Veen, piano.

7.50 Bert Robbe en **Christine Spierenburg** met orkest o.l.v. Benedict Silbermann. (Gr.)
1. Sympathy uit The firefly, Friml. 2. Only a rose uit The vagebond, Friml. 3. Make believe uit Showboat, J. Kern.



Elektra van Richard Strauss (8.05 u.)

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 ELEKTRA, Richard Strauss.
Tragedie in één akte op een libretto van Hugo von Hofmannsthal, vrij naar Sophocles.
Uitvoerenden:
Inge Borkh, sopraan ..... Elektra
Lisa della Casa, sopraan ..... Chrysosthemus
Kurt Böhme, bariton ..... Orestes
Jean Madeira, mezzosopraan ..... Clytemnestra
Max Lorenz, tenor ..... Aegisthus
Aolis Pernerstorfer, bas ..... de opvoeder van Orestes
Anny Felbermayer, sopraan
de vertrouwelinge van Clytemnestra
Karol Loraine, sopraan ..... de slippendraagster
Erich Majkut, tenor ..... een jonge dienaar
Georg Littasy, bas ..... een oude dienaar
Audrey Gerber-Candy ..... de opzichteres
Kerstin Meyer, alt; Sonja Draksler, mezzosopraan; Sieglinde Wagner, alt; Mirilyn Horne, sopraan; Lisa Otto, sopraan, vijf maagden.
Het Weens Staatsoperakoor; de 'Wiener Philharmoniker'; dirigent: Dimitri Mitropoulos.
(Opname van de uitvoering, die in het kader van de 'Salzburger Festspiele' op 7 augustus jl. te Salzburg gegeven werd in de 'Felsenreitschule').

10.10 Radiojournaal
met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

10.20 Drie in één!
Een afwisselend programma, waarin u kunt luisteren naar: het Latin Ballroom-orkest o.l.v. Laguestra, het orkest van Max Woiski, en de Amboina Serenaders o.l.v. Rudi Wairata.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 New York.
Stemming en koesen van de Beurs in Wall Street.

11.16 Onze buitenlandse correspondenten melden:

11.30 Concert nr. 2 voor viool en orkest in b kl. t. op. 7, Nicolo Paganini.
a. Allegro maestoso. b. Adagio. c. La campanella. Ruggiero Ricci, viool. Londens Symfonie-orkest o.l.v. Anthony Collins. (Gr.)

De Amboina Serenaders (10.20 u.)



12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.
Radiokrant voor Nederland, 8e jaargang no. 159.

8.20 Ensemble Tredici Musici o.l.v. Nicholas Roth.
1. Selectie uit Schwarzwaldmädel, Jessel. 2. Malagueña, Moszkowski. 3. Pizzicato polka, Joh. en Josef Strauss. 4. Parella wals, Guus Jansen. 5. Spitzbub', Rixner.

8.45 De wereld van nu III.
Een serie klankbeelden over mensen en dingen van onze eeuw. In deze derde uitzending neemt Jan de Visser de ontwikkeling van de luchtvaart onder de loep onder het motto: De weg langs de sterren. (Dit klankbeeld wordt herhaald op woensdag a.s. der v.m. 11.30—12.15.)

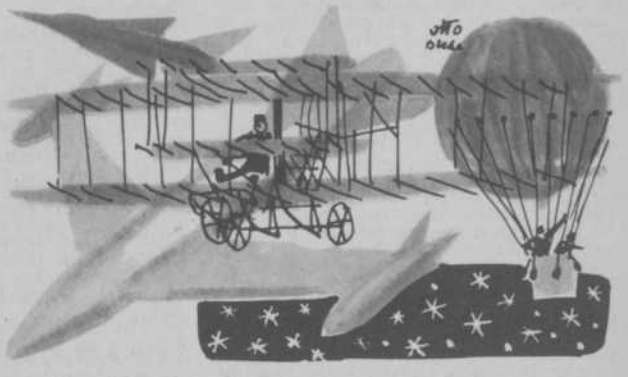
9.30 HOLLAND FESTIVAL 1957.
Clara Haskil, piano en Arthur Grumiaux, viool.
1. Sonate in D, opus 12 nr. 1, L. van Beethoven..
2. Sonate in A, KV 526, W. A. Mozart.
3. Sonate in F, KV 376, W. A. Mozart.

10.30 NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg.
Aan de vleugel: de dirigent.
1. Cantique de Jean Racine, G. Fauré. 2. a. Jesu wijs en wondermachtig, L. M. Mortelmans. b. Heer, mijn hert is boos en schuldig, L. M. Mortelmans. 3. Tot de mane, W. Rettich.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten aansluitend herhaling SOS-berichten.

11.15 Gez. pr. In a moonlight mood



De weg langs de sterren (8.45 u.)

door het orkest van Dolf van der Linden. (Gr.)
1. Poeme, Fibich. 2. I wished on the moon, Rainger. 3. Moon over Miami, Burke. 4. Moonlight in Vermont, Suessdorf. 5. Moonlight and roses, Moret. 6. In the chapel, Hill.

11.35 Gez. pr. Prélude, chorale et fugue, C. Franck. (Gr.pl.)
Celiny Chailley-Richez, piano.

12.00 Sluiting.

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 v.m. Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 9.00 Nws. 9.05 Nieuwe gram. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Gevar. muz. 12.54 Koersen. 1.00 n.m. Nws. 1.10 Kamermuz. 2.00 Verz.progr. v. d. vrouw. 3.00 Lichte muz. 3.30 Chansons. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Paul Baud. 5.00 Nws., caus en ber. 5.10 Lichte muz. 5.30 Edith Farnadi, piano. 6.00 V. d. sold. 6.28 Sportber. 6.30 Lichte muz. 7.00 Gram. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Plateau Tournant: La Lettre M, gevar. muz. 9.30 La Rampe de Lancement. 10.00 Nws. 10.10 Werken v. Liszt en Schumann. 10.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. en meded. 10.10 Verz.progr. v. d. vrouw. 11.00 Jo Dusseldorp, piano: 1. Jeux d'eau, Ravel. 2. Sonate in a kl. t., Liszt. 11.35 Melodieën uit Eine Nacht in Venedig, J. Strauss. 12.00 Gram. 12.03 Selectie uit Der Bettelstudent, Millöcker. 12.57 Gram. 1.00 Nws., meded. en De Hoppefeesten te Poperinge op 2 september, caus. 1.15 Vlaams kunstconc. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Gram. 5.01 V. d. vrouw. 5.30 Ork. Ricardo Santos, m.m.v. Trio Los Paraguayos. 6.00 De peperbus, door Romain Deconinck. 6.01 De speeltuin o.l.v. Jer. De Pauw. 6.30 Prot. caus. 6.40 Zangplaten. 7.00 Nws. 7.15 Ork. André Kostelanetz. 7.30 Godsd. kwartier. 7.45 Solisten, koor en ork. o.l.v. Franz Marszalek. 8.00 Lichte muz. 8.30 Idem. 9.00 Ork. André Kostelanetz: werken v. Chopin. 9.25 Napolitaanse liederen. 9.40 Peter Kreuder, piano. 10.00 Nws. 10.15—11.00 Fragm. Der Zarewitch, Lehár.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

9.05 Symf. conc. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 12.00 Ouv. Euryanthe, Weber. 12.15 Lichte muz. 12.30 Weerber. 12.34 V. d. landb. 12.42 Sel. Die Blume von Hawaii, operette v. Abraham. 1.00 Nws. en weerber. 1.11 Kamermuz. 2.00 Lichte muz. 3.00 Cantate BWV 140 v. d. 27e zondag na Drievuldigheidszondag, Bach. 3.35 Muz. uit de film Caroussel, Rodgers en Hammerstein. 4.30 Pianoduo Rawicz en Landauer en ork. Mantovani. 5.00 Nws. en weerber. 5.10 Ork. Sartony. 5.45 Spaanse gitaarmuz. 6.00 Gewest. koorver. Regionaal Zottegem: Vlaamse en Franse volksliederen, madrigalen en chansons uit de 16e tot de 18e eeuw. 6.30 Béla Bartók, piano speelt eigen werken. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber. en act. 7.40 Claude Goaty en Bob Davidse (gr.). 8.00 Omr.ork. o.l.v. Jef Verelst: 1. Lyrische suite, Grieg. 2. La Jeunesse d'Hercule, Saint-Saëns. 3. Bukoiwna, Nussio. 8.45 Parijse liedjes. 9.00 Belgische belcanto-sterren (gr.). 9.30 Omr.-Amus.ork. o.l.v. Francis Bay. 10.00 Nws. en weerber. 10.11 Muz. v. Joh. en Jozef Strauss. 10.55—11.00 Nws.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 537 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. Frank Sinatra. 6.45 Hymns from Home. 7.00—8.00 Nws. en Music in the air. 8.05 Could this be you. 8.30 Great Gildersleeve. 8.55—9.00 Berlin Bookcase. 9.15 On the Scene. 9.30 FBI in Peace and War. 9.55 One for the Book. 10.00 Hollywood Music Hall. 10.25—10.30 Investigator Mason. 10.45 USAREUR Sports Folio. 11.00 Sports Night Cap. 11.05—12.00 Verz. progr. 0.05—1.00 Verz. progr.

DUITSLAND (NDR/WDR), 309 m (971 kHz) en 430 m (698 kHz).

12.00—12.35 n.m. Hermann Hagestedt en zijn ork. m.m.v. sol. 1.15—2.00 Operetteconc. 2.15 Hamburgs Omr. ork. o.l.v. Walter Martin en klein amus. ork. o.l.v. Walter Günther. 2.40 Caus. 3.15—3.30 Hamburgs Omr. ork. o.l.v. Willy Steiner: Werken v. Humperdinck. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00—5.00 Operaconc. 5.30 Caus. 5.45 Gevar. muz. 6.25—6.35 Blickpunkt Berlin. 7.15 Dansmuz. 8.15 Grote Europese essays: Hippolyte Taine: Die Kunst. 8.30—10.00 Salzburger Festspiele: Berlijns Filharm. ork. o.l.v. George Szell m.m.v. Leon Fleisher, piano: Werken v. Mozart: 1. Symf. in A gr. t. KV 201. 2. Pianoconc. in C gr. t. KV 503. 3. Symf. in

maandag

19 AUGUSTUS 1957

BUITENLAND

g kl. t. KV 550. 10.20 Jazzmuz. 11.10—12.00 Amus. muz. 0.10—1.00 Amus. muz. 1.15—4.30 Gevar. muz.

DUITSLAND (NDR) (F.M.) 87,9, 88,,5, 88,8, 89,4, 90,0, 90,9, 91,2, 92,4, 93,0, 93,3 93,6, 94,2, 95,7 MHz.

9.00 v.m. Muz. v. d. huisvr. 10.00 Kinderliederen en verhalen. 10.30 Amus. muz. 11.30 Duitse volksliederen. 12.00 Nws. en weerber. 12.05 Blick ins Land, caus. 12.15 Lichte muz. 1.20—1.30 n.m. Scheepvaartber. 3.00 Omr. Symf. ork. 4.00 Uitz. in dialect. 4.10 Lichte muz. 4.45 Gevar. liederen. 5.15 Muz. caus. 5.45 Franse les. 6.00 Nws. 6.10 Aus Bund und Ländern, caus. 6.15 Sportoverz. 6.35 Lichte muz. 7.15 Journ. 7.40 Pol. uitz. 7.45 Het zoeklicht. 7.55 Nieuws en weerberichten. 8.00 Operettemuz. 9.30 Muzikaal progr. 10.30 Nws. en weerber. 10.35—12.00 Kamerork. o.l.v. Friedrich Tilegant, en sol.

DUITSLAND (WDR) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

10.00 v.m. Gevar. muz. 11.00 Adalbert Lutter en zijn ork. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45 Gevar. muz. 1.15—2.00 Operamuz. 3.00 Lichte muz. 3.30 Latijns-Amerikaanse volksmuz. 4.00 Componisten uit Nordrhein-Westfalen. 4.40 Boekbespr. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 Westduitse ber. 5.55 Vesco d'Orio en zijn ens. 6.15 Madrigalen. 6.30 Lichte muz. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Pol. caus. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Columbus ontdekt Zwitserland. 9.15 Lichte muz. 9.50 Amus. muz. 10.45 Sportspiegel. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Kamermuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 638 kHz).

5.45—6.15 n.m. Gevar. muz. 6.45—7.00 De stem v. Amerika. 7.30 Schlagers. 8.30—9.00 Discussie. 9.30—9.55 Volksliederen. 10.15 Strijkkwart. in g kl. t. op. 10, Debussy. 10.45—11.00 De stem van Amerika. 11.05—12.00 Amerikaanse muz. 0.15—1.00 Gevar. muz. 1.15—2.00 Ork. Erwin Lehn. 2.05—5.00 Gevar. muz.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

9.20 Kathleen Belfore, piano. 9.45 Werken v. Weber. 10.15 Morgenwijding. 10.30 Hugh James en zijn ork. 11.00 Elton Hayes, The Well Tempered Singers en The Granville Players o.l.v. Cecil Woods. 11.30 Mijnwerkersork. o.l.v. Jack Atherton. 12.00 Gram. 12.20 BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz en sol. 12.55 Weerber.

1.00 n.m. Nws. 1.10 Desert Islands Discs, gram. 1.40 Caus. 1.55 Cricketuitsl. 2.00 Voordr. 2.15 If I had a Million. 2.45 Interv. met Rosamond Lehmann. 3.00 BBC Schots Ork. o.l.v. Colin Davis: 1. Ouv. Leonora no. 1, Beethoven. 2. Carnaval suite, Mikis Theodorakis. 3.45 Cecil Norman en de Rhythm Players. 4.15 Melody on Strings o.l.v. Max Jaffa. 4.45 Gibbon on the Khyber, caus. 5.00 V. d. kind. 5.55 Weerber. 6.00 Nws. 6.15 Stad en land. 6.40 Sport. 6.45 Johnny's Jaunt 1957, voordr. 7.00 My word, quiz. 7.30 Henry Wood Promenade Concert: Londens Symf.ork. o.l.v. Basil Cameron m.m.v. Eric Parkin, piano: 1. Ouv. Ein Sommernachtstraum, Mendelssohn. 2. Pianoconc. no. 2 in d kl. t., idem. 3. Symf. no. 1 in c kl. t., Brahms. 4. Legend, v. piano en ork, John Ireland. 5. Suite L'Oiseau de Feu, Strawinski (9.00—9.15 Nws.). 10.00 A Flight of Birds, hoorsp. 11.00 Nieuws en weerber. 11.08—11.13 Koersen.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

10.00 v.m. Trevor Willetts, orgel. 10.30 Hugh James en zijn ork. 11.00 Nws. en voordr. 11.15 Mrs. Dale's dagb. 11.30 Mijnwerkersork. o.l.v. Jack Atherton. 12.00 BBC Welsh Orch o.l.v. Rae Jenkins, m.m.v. Cyril Preedy, piano.

1.00 n.m. Dansmuz. 1.40 Ber. 1.45 V. d. kind. 2.00 Voordr. 2.15 If I had million. 2.45 Interview met Rosamond Lehmann. 3.00 Nws. en BBC North. Ireland Light Orch. o.l.v. David Curry. 3.45 Cecil Norman en zijn ritm. ens. 4.15 Mrs. Dale's dagb. 4.30 Muz. en liederen uit Zuidslavië. 5.15 Gerald Crossman Players. 5.45 David Branson, piano. 6.00 Gitaar Club. 6.45 The Archers, hoorsp. v. Edward J. Mason en Geoffrey Webb. 7.00 Nws. en journ. 7.25 Sport. 7.30 Appointment with fear, hoorsp. v. John Dickson Carr. 8.00 Sidney Torch en zijn Metropolitan Ork. 8.45 Disc Doodling, m.m.v. Flotsam (B. C. Hilliam), piano, en gram. 9.00 Filmkron. 9.30 Service with a smile, hoorsp. met muziek. 10.00 Nws. 10.15 The Band Waggon. 11.55—12.00 Nws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.00 n.m. Tribunals and enquiries, caus. door H. W. R. Wade. 6.20 BBC North. Orch. o.l.v. Lawrence Leonard, m.m.v. Walter Lear, saxofoon: 1. Symf. no. 88 in G gr. t., Haydn. 2. Ballade v. saxofoon, strijkork. en piano, Frank Martin. 3. Symf., Rawsthorne. 7.30 Indian Independence, caus. door Sir Conrad Corfield. 7.50 Voordr. 8.00 The revenge for love, hoorsp. v. Wyndham Lewis. Muz. v. Roberto Gerhard. 10.00 Maria Donska, piano: werken v. Schubert: 1. Sonate in E gr. t. D 157. 2. Impromptu in f kl. t. 10.30 Caus. over architectuur. 10.50—11.25 Marina de Gabarain, mezzo-sopr. en Julian Bream, gitaar: Spaanse muz.

BBC NEDERLANDS PROGR. Engelse lessen. 7.45 op 42 m. 1.15 op 42 en 31 m. 1.30 Idem. 1.45 op 42 en 31 m. 6.15 op 41 m. 8.15 op 224 en 41 m. 8.30 en 8.45 Idem. 10.15 op 232 en 41 m.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. Meisjeskoor o.l.v. Jacques Besson. 7.30 Amerik. uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00 Caprice no. 2 in c kl. t., Paganini. 8.08 Omr. Symf.-ork. o.l.v. Pierre-Michel le Conte m.m.v. Brigitte de Beaufond, viool: Werken v. Leclair Mozart, Fauré en Hans Werner-Henzé. 9.48 Mon Ami Voltaire, door Théodor Bestermann. 10.08-10.30 Gram. 10.50 Gram. 11.20-11.45 Nocturnes v. Fauré.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Echec au risque. 7.25 Comment l'appellerons-nous? 7.35 Hubert Rostaing en zijn ork. (gr.). 7.55—8.05 Gram. 8.20 Gram. 8.30 Cocktail pour vos vacances. 9.30—10.00 Literair-muz. progr. 10.15 Chansons. 10.45—11.00 Gram.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829, 193 (164 en 1554 kHz) en 49 m.

7.45 Opération 10, puissance 7. 7.48 Armand Bernard en zijn ork. 8.00 De geschiedenis v. Frankrijk is een chanson. 8.30—8.50 Documenten. 8.53 Thomas Magyar, viool. 9.00—12.00 Festival v. Dieppe. 0.03—1.54 Lichte muz.

ITALIË. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m. (1331, 899 en 656 kHz).

6.00—6.30 n.m. Recital. 6.45—7.15 Licht ork. 8.00—8.30 Muz.album. 9.00 Gevar. muz. 9.30 Operaconc. o.l.v. Bruno Bogo m.m.v. Jolanda Mancini, sopr. en Vito di Taranto, bas. 10.45 Duo. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.34 n.m. Tien miljoen luisteraars. 7.50 De Fam. Duraton. 8.00 Le Crochet radiophonique. M.m.v. ork. Nino Nardini. 8.30 Twintig vragen. 8.45 On vous l'offre. 9.01 Les Compagnons de l'Aventure. 9.15 -10.15 Groot Omr. ork. o.l.v. Henri Pensis: 1. Symphonie du Nouveau Monde, Dworsjak. 2. Casse-Noisette, Tsjajkowski. 10.30 Loisirs de Paris. 10.35-10.50 Gevar. muz. 11.00 De stem der hoop. 11.15-11.55 Werken v. Rachmaninow.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30 Muziek bij een kopje koffie. 11.00 Verz. progr. 12.00 Lucienne Delyle en Aimé Barelli. 12.20 Emile Carrara en zijn ens. 12.30 Tony Geys. 12.50 Nws. 1.00 Emile Deltour en zijn ork. 1.20 Lichte muz. 1.40 -2.00 Dansmuz.

20 AUGUSTUS 1957

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Het Weense orkest van Benedict Silberman en Julius Patzak. (Gr.pl.)

VPRO

7.50 Dagopening door dr. S. van der Woude, Amsterdam. piano: Simon C. Jansen.

AVRO

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Non stop tikt de muzikale ochtendklok (en lét op de tijd). (Gr.pl.)

9.00 De groenteman.

9.05 Gez. pr. Concert voor viool en strijkorkest in D gr. t., Jacques Aubert. Michèle Boussinot, viool. Kamerorkest van Versailles o.l.v. Bernard Wahl. (Gr.)

9.15 Wat zullen wij vandaag eens gaan doen in Enschede?

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Morgenwijding door ds. H. W. Hielkema, N.-H. predikant te Hilversum. Schriftlezing: 1 Petrus 1: 3—12. Onderwerp: Hoop. Gezang 244: 3.

10.00 Vakantievitaminen, waarin gedurende de maand augustus álle nog resterende aanvraagformulieren successievelijk worden afgewerkt.
Marine Defileermars - Olé Torero - De Modinettes - Tabé ouwe Wester - Twelfth street rag - Oh Marja, Oh Marja - Guapita - Immer nur lächeln - The happy whistler - Malagueña - Anna - Accordeonselectie no. 28 - Carmencita la gitana - Brittania rag - Tutti Frutti - Skylines.

10.50 Kleutertje luister o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Ensemble Lorenzo. Nederlands programma. 1. The evergreen tango, H. Bruyns. 2. Kameleon, P. Palla. 3. Petite serenade, Schutte & de Raaff. 4. Pirouettes, R. van Galen. 5. a. Gipsy violin, G. Lorenzo; b. Wiener souvenir, G. Lorenzo. 6. Jeu d'archet, C. Meylink. 7. Han Dunkselectie.

11.30 Nelly Groenevelt, sopraan, **Cor van Boven,** piano. 1. a. Ridente la calma, Wolfgang Amadeus Mozart. b. Abendempfindung, idem. 2. 18e-eeuwse liederen, Thomas Arne. a. The complaint. b. Come Mira, idol of the swains. 3. a. Feldeinsamkeit, Johannes Brahms. b. Wir wandelten, Johannes Brahms. 4. a. Aurore, Gabriel Fauré. b. Clair de lune, Gabriel Fauré. c. En prière, Gabriel Fauré.

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Lichte ochtendklanken (Gr.)

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag (Gr.)
Opgewekte melodieën bij de ochtendarbeid.
De populaire feestmars - Bayon de Don Juan - Diamantina - Mooi Nederland - True love - The banana boat song - De postkoets - Tulpen aus Amsterdam - Unter dem Lindenbaum - Il merli di Como - Begin the beguine.

8.50 Moeders wil is wet, thuis . . . en nu ook in ons programma. Vandaag worden er muzikale wensen vervuld van inwoonsters uit de gemeenten Noordgouwe (Zld.), Rijswijk (N.Br.) en Wateringen (Z.H.). In de rubriek Zorgenkinderen komen thuis met vakantie spreekt nogmaals zuster Josine, hoofd van de St. Maartensschool voor het lichamelijk gebrekkige kind te Nijmegen.

9.40 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan. (Herhaling van zaterdag 17 augustus j.l.)

10.00 Wie komt er in mijn hokje? Kleine Pieter is de dokter — en wie is de verpleegster? Alle meisjes van de kleuterklas van Paula van Alphen willen dat wel zijn . . . . Jullie ook?

10.15 Gez. pr. Kamermuziek van Franz Schubert (Gr.) 1. Pianokwintet in A gr. t. op. 114 Forellenkwintet. Friedrich Wühter, piano; Karel Krüger, contrabas, en 3 leden van het Barchet Kwartet. 2. Promotheus. Kim Borg, bas, en Michael Raucheisen, piano.

11.00 Onder ons. Een programma voor de vrouw o.l.v. Mia Smelt. 1. Mevr. Elisabeth Hartog—Wouters, onze correspondente in de West is in vakantiestemming en zij laat ons meeleven met alles, waarvan zij geniet. 2. Hier is New York . . . Een gesproken brief van onze correspondente Marion Laudy. 3. Het kalenderblaadje. Tekst: Anny Möllmann; spreekster: Martha Doyle.

11.30 Concert voor viool en orkest in d kl. t., G. Tartini. Peter Rybar, viool, met Het Winterthurs Symfonie Orkest o.l.v. Clemens Dahinden. (Gr.)

11.50 Als de ziele luistert. De Hoogeerwaarde Vader Abt Johannes van Engelen van de Cisterciënserabdij Mariënkroon te Nieuwkuyk, spreekt naar aanleiding van het feest van vandaag, over: 'St. Bernardus'.

DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.20 Kroniek v. d. dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Beroemde vocalisten (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Licht symfonisch programma (gr.). 8.55 Kroniek van de dag (wederuitzending). 9.00 Bondig ochtendnieuws. 9.05 BF: Pages romantiques (gr.), (Liszt, Wieniawski, Rich. Strauss). 9.55 Stilte. 10.00 WDR (Keulen): Goede bekenden. 10.30 BGF: Etoiles filantes (gr.). 11.00 Jean Berens (elektr. orgel). 11.15 BGV: Onder wuivende palmen (gr.). 11.30 Luisteraars stellen samen (gr.). 12.00 Band of the Irish Guards (gr.). 12.35 Vlaamse cabaretliedjes (gr.). 1.00 BV: Nieuws. 1.11 Tafelmuziek (gr.). 2.00 Casinoconcert (gr.). 3.00 WDR (Keulen): Concert. 4.00 BV: Koersen, daarna lichte klanken (gr.). 4.30 Franz Mertens (tenor). 4.50 Lichte klanken (gr.). 5.00 Nieuws en mededelingen. 5.10 BF: Voor zieken en herstellenden. 6.00 Voor de soldaten. 6.30 BV Idem. 7.00 Nieuws. 7.30 BGV: Lichte gram. 8.00 BV: Het orkest Daniël de Carlo (gr.). 8.15 Rechtstreeks relais v. d. Oostenrijkse radio; muziekfestival te Salzburg. Cosi fan Tutte, opera v. Mozart. (9.45 Pauze: Nieuwsber., enz.) 11.45 Nieuws in het kort.

4 7.00 NDR (Hamburg): Berichten en muziek. 7.25 Eng. HS: BBC North Ireland light orch. 7.50 Lift up your hearts! 7.55 Weerber. 8.00 WDR (Keulen): Hans Bund speelt. 8.30 Eng. HS: Martin Lewis orkest. 9.00 Eng. LP: Nieuws. 9.10 Verzoekprogr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Frank Gordon (org.). 10.30 Eng. HS: George Scott-Wood en accordeonorkest. 11.00 Entr'acte Players. 11.30 WDR (Keulen): Pianomuziek (Haydn, Clementi). 12.00 Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Paris-Inter of div.: Tussenspel. 12.45 WDR (Keulen): Middagconcert. 2.00 BF: Radio-orkest. 3.00 Lichte muziek (gr.). 3.30 Daniël George (gr.). 3.45 Eng. LP: Militair orkest. 4.15 Mrs. Dale's dagboek. 4.30 Sandy Macpherson (org.). 5.00 WDR (Keulen): Muziek bij de thee. 5.45 NWDR: Dansmuziek. 6.25 WDR (Keulen): Avondmuziek. 7.30 Eng. HS: Henry Wood Promenade concert m.m.v. Johanna Martzy (viool). 9.00 Eng. LP: BBC concertorkest o.l.v. Vilem Tausky en sol. 10.00 Nieuws. 10.15 Dansmuziek. 11.55 Nieuwsresumé.

REG. OMROEP NOORD, 188 m. FM: 94.9 mHz (Hoogezand) en 88.2 mHz (Irnsum).

7.00 Noordelijk weerbericht van het KNMI. Noteringen van de Groninger graanbeurs. 7.03—8.00 Fryske útstjûring. a. In lietsje. b. Rykdom fan stien, mei ds. J. J. Kalma by ús âlde tsjerken lâns. (I. Hegebeintum). c. Op eigen manneboet, d. Lieten en muzyk. e. De skûtelbank, R. S. Roorda praet oer De Stienser woldwaner Pieter Jurjens.

REG. OMROEP ZUID, 189 m. FM: 97.5 mHz (Hulsberg).

6.00 Nieuws. 6.10 Door-de-weeks-commentaar. 6.15—7.00 Kamermuziekconcert door het piaoduo Jean Franssen en Madeleine Franssen-Higny. Uitgevoerd worden werken van Mozart, Bach, Rachmaninow en Arthur Benjamin. (Eigen opnamen van het lunchconcert, dat op zondag 30 juni werd gegeven in de voormalige Dominicanerkerk te Maastricht.)

ESPERANTO.

12.55—1.00 Bern, 31.46 m, 48.66 m: dr. A. Baur: Nieuws uit Zwitserland.
4.00—4.10 Ljoebljana (Zuidslavië), 327.1, 221.4, 3.42, 3.22 en 3.15 m: Berichten.
6.55—7.10 Rome, 30.9, 41.24, 50.34 m: Luigi Minnaja: 'Nieuws uit Italië'.

AVRO

12.00 Pierre Palla, orgel, **Didi Sanders**, zang.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Een lied en een vleugel, vertegenwoordigd door Edith Fraterman, zang, en Peter Kellenbach, piano.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.20 Ensemble Gerard van Krevelen m.m.v. Willy Alberti, zang. (E.o.)
1. Cicilia, P. Apollonio. 2. Parole perdute, H. Dunk. 3. Dolly-Molly, D. Groeneveld. 4. Elke dag, W. Rex. 5. Droomland, H. Bund. 6. T'aggia di'na cosa, Malgoni. 7. Baccarat, D. Zuydwijk. 8. Een jonge zwerver, W. Rex. 9. Cocktail of happiness, W. Reynolds.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen.

2.00 Simon van der Geest, tenor, **Jan Nederpelt**, piano.
1. Sento nel core, Alessandro Scarlatti. 2. Posate, dormite, Giovanni Battista Bassani. 3. Ah, spiegarti, oh Dio, Wolfgang Amadeus Mozart. 4. Nocturne, César Franck. 5. a. La chanson du pêcheur, Gabriel Fauré. b. Nell, idem. c. Après un rêve, idem. 6. a. Chanson triste, Henri Duparc. b. Soupir, idem.



Simon van der Geest

2.30 Opvoeding der intuïtie, een lezing door drs. H. J. Jordan.

2.45 Kinderkoor Jacob Hamel o.l.v. Herman Broekhuizen. Aan de vleugel: Arie Snoek.

3.00 Land voor de boeg! Een reeks klankbeelden over de havens, die het vlaggeschip van de Koninklijke Rotterdamse Lloyd N.V., de Willem Ruys, op zijn reis van Rotterdam naar Djakarta aanloopt. Voor de derde maal gaan wij passagieren met reporter Ven Schadd. III. Singapore (De tijgerstad). Produktie en samenstelling: Wil Mullemeister.
(Herhaling van dinsdag 16 juli jl.)

3.30 De gezamenlijke harmonie-orkesten o.l.v. Harry Mortimer. (Gr.pl.)
1. Stage coach, Winstone. 2. The whistler and his dog, Pryor. 3. Medallion march, Morcton. 4. Spaanse zigeunerdans, Marquina. 5. Bugler's Holiday, Anderson. 6. The mill in the dale, Cope. 7. Cornet Carillon, Binge.

4.00 Het Omroeporkest o.l.v. Hugo Rignold (E.o.)
1. [illegible]na en variaties uit Suite no. 3 in G gr. t. op. 55, Peter Iljitsj Tsjajkowski. 2. Ritual dances (The Midsummer Marriage), Michael Tippett. a. Prelude. b. The earth in autumn. c. The waters in winter. d. The air in spring. e. Fire in summer.

4.45 Drie kwartier vakantievertier, een zomers programma voor meisjes en jongens o.l.v. Kees de Wolf met medewerking van Nel Scheltes.

5.30 Discotaria, een rubriek van nieuwe grammofoonplaten, samengesteld door Jan Koopman.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Tom Erich, piano. Potpourri Oud en nieuw van alles wat.

6.30 Paris vous parle. Gesproken brief uit Parijs door Jan Brusse.

6.35 La fille de Madame Angot. Opéra-comique in drie akten: tekst van Clairville, Siraudin en Koning; muziek van Charles Lecocq.
Rolverdeling: Clairette Angot, Christine Spierenburg. Mademoiselle Lange, Anneke v. d. Graaf. Ange Pitou, Justus Bonn, Pomponnet, Cornelis Kalkman, Larivaudière, Frans v. d. Ven. Amaranthe, Dora Schrama. Babet en Javotte, Hea Sury. Louchard, een officier, Cadet en Un Incroyable, Henk Derel. Trenitz en Buteux, Peter de Boorder.
Het Radiokoor van de Nederlandse Radio Unie. Het Promenade Orkest. Dirigent: Hugo de Groot. (Herhaling van 16 april jl.)

7.40 Sid Hamilton, hammondorgel.
1. Rags to riches, R. Adler. 2. Wenn rot die Rosen blüh'n, H. Lindemann. 3. Melodie in D, Jos Carpay. 4. Star of love, M. Ponce. 5. Berceuse, A. Ilynsky. 6. Carillon de mes amours, G. Pirotte.

KRO

12.00 Middagklok - noodklok.

12.03 Het orkest van Edmundo Ros (Gr.)
1. Mexican merry go round, Clarke. 2. Chili Sauce, Kinburg. 3. The marching strings, Ross. 4. The door senor, Hoffman. 5. Las Vegas, Fields. 6. Play, play, play, Sonin. 7. Senorita, Ede. 8. Poco loco in the coco, Schroeder. 9. Military samba, MacGregor.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 South Sea Island Magic. (Gr.)

12.55 Zonnewijzer. 1384: Geert Groote sterft te Deventer.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: katholiek nieuws.

1.20 Het Metropole Orkest o.l.v. Dolf van der Linden.

1.50 Eddie Fisher zingt Evergreens (Gr.)
1. Night and day, C. Porter. 2. Cheek to cheek, I. Berlin. 3. Begin the beguine, C. Porter.

2.00 Het Omroeporkest o.l.v. dr. C. L. Walther Boer.
1. Ouv. Der Freischütz, C. M. v. Weber. 2. Variaties op een thema van Haydn, J. Brahms. (St. Anthoni-choral).

2.30 Wij vrouwen van het land. Een uitzending in samenwerking met de Katholieke Nederlandse Boerinnenbond, waarin mevr. S. Masseling—van der Meer spreekt over de grote gebeurtenis in het gezin: de eerste gang naar school.

2.40 Gez. pr. Autour du Monde.
(Eén zomerse reis met zonnige platen)
1. Fioritura ialica, Magliocco. Coro Belmonte. 2. 'E Stelle 'e Napule, Galdieri. Aurelio Fierro, zang, met orkestbegeleiding. 3. Protshay moy Tabor. Monica Witkiewiczowna, met orkest van Harry de Groot. 4. La Plata, Laguestra. Het Tipica Orkest van Laguestra. 5. El Gavilan. Los Indos. 6. Volksliederen en dansen uit Zuidslavië. Zuidslavisch Tamburitza Orkest. 7. Paris Palace Hotel, P. Durand. Het orkest van Helmut Zacharias. 8. Wildschützenmarsch. Die Halltaler. 9. Granada, Lara. Mario Lanza, met orkestbegeleiding. 10. La Java ranchéra, J. Privat. Het Musette ensemble Roger Vaysse. 11. Doina. Leo Fuld, met orkestbegeleiding. 12. Klompendans, O. Fétras. Mandolinata o.l.v. Wessel Dekker. 13. Bodenseelied, Erdlen. Het Bielefelder Kinderkoor. 14. Bal au Pigalle no. 23 en 24. Musette Orkest van Ab Kok.

3.30 Strijkkwartet in F gr. t., M. Ravel. Allegro moderato - Assez vif - Très rythmé - Très lent - Vif et agité. Curtis Kwartet. (Gr.)

4.00 De zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.
Was u daar óók . . .? Waar wij, Nederlanders, al niet geweest zijn in deze vakantietijd! Daar weten Jules de Corte en Jacques van Kollenburg een verhaal van op te hangen, dat zó op muziek staat: in alle toonaarden.

4.30 Ziekenlof in de kapel van het Moederhuis der Zusters Augustinessen te Heemstede.

5.00 In de blokhut horen we vandaag een verhaal over een Koning, die nooit ergens zin in had. Hoe hij daarvan genezen werd? Door een Appeltje van Goud. Dit sprookjesspel werd geschreven door Thom Brouns.

5.40 Beursberichten.

5.45 Regeringsuitzending. Rijksdelen overzee. Het aanpassingsprobleem in Nieuw-Guinea, door pater J. M. Wempe O.F.M.

6.00 Jean Walter, zingt met begeleiding van Eddy de Jong, piano; Henk Knopper, bas; Cor Baan, gitaar, en Martin Beekmans, slagwerk.
1. Tulpen uit Amsterdam, R. Arnie. 2. That lucky old sun. 3. En maar gapen, en maar slapen, J. Davis. 4. Heel lang, Ch. Trenet. 5. De oude zwerver, W. Berking.

6.20 Sportpraatje door Jan Cottaar.

6.30 Prof. Michael Schneider speelt op het orgel van de Duifkerk te Amsterdam.

6.55 Grammofoonmuziek.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Commentaar op het nieuws door mr. J. A. Mommersteeg.

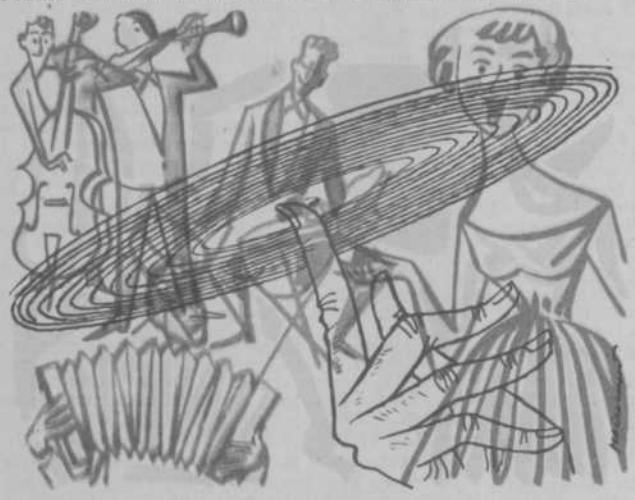
7.15 Uit het boek der boeken. Pater drs. Jean Eyckeler, Montfortaan, hoofdredacteur van het tijdschrift Het H. Land, spreekt over: De zieke van Bethanië.

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Popularis.
Een populair platenprogramma van recente opnamen in het lichte genre.

9.00 Indrukken en ontmoetingen.
Prof. mr. dr. J. A. van Praag spreekt over zijn reis naar Midden-Amerika. (Deze causerie werd op 16 juni opgenomen tijdens een reünie van spreeksters en sprekers in de rubriek Ik geloof, dat...)

9.25 De muziek, waarvan wij houden.
Reny Boone is de gast in een programma, waarvoor Henk van Dijk en Jaap Dubbelboer de teksten, arrangementen en muziek schreven.
Verder hoort u de stemmen en instrumenten van Frits



Populair platenprogramma (8.05 u.)

Smienk, Roelof Stalknecht, Siep Kooi en Bill van den Heuvel. Regie: Flip van der Schalie.

9.55 Radiojournaal.
met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

10.05 The Skymasters
met het radiodansorkest o.l.v. Bep Rowold, met zang van Greetje Kauffeld en Karel van der Velden.

10.35 HOLLAND FESTIVAL 1957.
Peter Pears, tenor en **Julian Bream**, luit.



Peter Pears

1. Elizabethan lute-songs, Philip Rosseter. a. Sweet, come again; b. Lady Hunsdon's Puffe, John Dowland (luitsolo.); c. In darkness let me dwell, John Dowland; d. It was a lover and his lass, Thomas Morley. 2. Drie liederen uit het Schemelli Gesangbuch, Johann Sebastian Bach (met begeleiding op de barokfluit). a. Komm, süsser Tod; b. Liebster Herr Jesu; c. Kommt Seelen dieser Tag. 3. a. What then is love but mourning, Philip Rosseter; b. What if my mistress now, Thomas Morley. (Eigen opnamen van een deel van het concert dat 13 juli werd gegeven in het Muiderslot.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 New York.
Stemming en koersen van de Beurs in Wall Street.

11.16 Reportagedienst of grammofoonmuziek.

11.25 Symfonie no. 1 cis kl. t., Ture Rangström.
a. Allegro entusiastico. b. Andante serioso. c. Sostenuto - presto. d. Allegro eroico.
Symfonie Orkest van Stockholm o.l.v. Tor Mann. (Gr.pl.)

12.00 Sluiting.

7.30 Licht te verteren. (Gr.pl.)
1. De populaire feestmars, v. d. Glas. Benny Printer's Brass Band. 2. The ricky-tick song, Norwood-Fiorino. Teresa Brewer, zang, met koor en orkest o.l.v. Dick Jacobs. 3. Hotcha-cha-cha, Jan Vuik. Het Hotcha Trio met ritmische begeleiding. 4. Das Edelweiss vom Wendelstein, Strasser-Ritter. Die Geschwister Fahrnberger. 5. How little we know, Leigh-Springer. Victor Sylvester en zijn Ballroomorkest. 6. The gypsy with fire in his shoes, Lee-Almeida. Peggy Lee, zang, met orkestbegeleiding. 7. Sirocco, Rosenthal. Mandoline-orkest Napoli. 8. Tani, Monreal-Currito. Willy Alberti, zang met meisjeskoor Sweet Sixteen en orkest o.l.v. Jos Cleber. 9. Feestmuziek. Het Ensemble De Feestvierders. 10. Méfiez-vous fillettes, Mouloudji. Mouloudji, zang, met orkest o.l.v. André Popp. 11. Easy dancing no. 3, o.a. Just walking in the rain. Pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte met ritmische begeleiding. 12. Ay, ay, ay, so ist die Liebe, Fernandez-Schwabach. Leo Leandros, zang met koor en orkest o.l.v. Charly Klein. 13. Need I say, Mellin-Campbell. Roberto en zijn orkest. 14. Nog zeven dagen, Valdès-Bulterman. Joop de Knegt met het Luchtmachtkoor Hilversum en orkest. 15. Roses of Picardy, Wood. Eddy Calvert, trompet met het orkest van Norrie Paramor. 16. Peppino (Guaglione), Fanciulli. Die Mandolinos, zang met orkest o.l.v. Hans Carste. 17. Gervaise, Auric. Albert Vossen, accordeon met begeleiding van Adalbert Luczkowski en zijn orkest. 18. Priscilla, Ed. Cooley. Butch Stone, zang met het orkest van Les Brown. 19. Desert sunrise, Hamblen. Larry Sonn met zijn koor en orkest. 20. Love letters in the sand, Kenny-Coots. Pat Boone, zang met orkest o.l.v. Billy Vaughn. 2. Banana boat song, Arkin-Carey. Roger-Roger en zijn orkest. 22. When rock and roll come to Trinidad, Alfred-Fisher. Nat King Cole met koor en orkest o.l.v. Nelson Riddle. 23. Simple Music IV. Ensemble Jo Budie.

8.30 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.45 Het Radio Philharmonisch Orkest o.l.v. Antal



Teresa Brewer zingt in 'Licht te verteren' (7.30 u.)

Dorati, m.m.v. Mary Ragetli, harp, en Adriaan Bonsel, fluit.
1. Variaties en fuga op een thema van Johann Kuhnau, Hendrik Andriessen. 2. Concert voor fluit, harp en orkest in C gr. t. KV 299, Wolfgang Am. Mozart. a. Allegro. b. Andantino. c. Rondo.
(Solisten: Mary Ragetli, harp, en Adriaan Bonsel, fluit).
In de pauze: gedichten door A. van der Plaetse.

± 9.25—9.45 Pauze: Vlaamse poëzie.
De bekende voordrachtskunstenaar Antoon Vander Plaetse uit Tielt (België) draagt voor uit het werk van Vlaamse dichters.

3. Symfonie no. 5 in e kl. t. op. 95 (Uit de nieuwe wereld), Antonin Dworsjak. a. Adagio - allegro molto. b. Largo. c. Scherzo. d. Allegro con fuoco.
Eigen opnamen van een concert, dat gisteravond plaatsvond in het Kurhaus te Scheveningen.

10.45 Avondgebed en liturgische kalender.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Nouveautés.
Manus Willemsen bespreekt nieuwe grammofoonplaten.

12.00 Sluiting.

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 v.m. Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 9.00 Nws. 9.05 Werken v. Liszt, Wieniawsky en Rich. Strauss. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Overname v. d. gewest progr. 11.05 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Lichte muz. 12.30 Nouveauté's. 12.54 Koersen. 1.00 n.m. Nws. en Kron. v. d. toeristen. 1.15 Gevar. muz. 2.00 Omr.ork. o.l.v. Georges Béthume. 3.00 Lichte muz. 3.30 Danièle George, zang (gr.). 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Dansmuz. 5.00 Nws., caus. en ber. 5.10 V. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.30 Gevar. muz. 6.45 Franz Lebrun en zijn Beachcombers. 7.00 Gram. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Festival van Wenen: Les Vêpres de la Vierge, Monteverdi. Dir.: Eugen Jochum. 9.45 Gram. 10.00 Nws. 10.10 Vrije tijd. 10.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. 10.05 V. d. zieken. 11.15 Lichte muz. 11.30 Gevar. muz. 12.00 Lichte muz. 12.35 Vlaamse cabaretliedjes. 1.00 Nws., gewestelijk nws. en act. 1.35 Opera-aria's. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Gram. 5.03 Conc. v. viool en ork., Lodewijk De Voght. 5.27 Wals no. 1 op. 18 in Es gr. t., Chopin. 5.30 V. d. kind. 6.30 Mado Robin, zang: aria's uit de opera La Somnabula, Bellini. 6.43 Filmmuz. 7.00 Nws., meded. en nws. v. d. boekenmarkt. 7.30 Gram. 7.31 Mars! vooruit erop uit! 8.27 De wereld: eigenaardige artikels uit de wereldpers. 8.30 Bach en Bacchus. 9.14 De peperbus, door Romain Deconinck. 9.15 Beroemde concerto's. 9.45 Nws. 10.00—11.00 Operettemuz. v. Joh. Strauss.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

9.05 Symf. muz. 9.40 V. d. kleuters. 9.55 Perpetuum mobile, Novatsjek. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 12.00 Eng. en Amerik. vocalisten en ork. Cyril Stapleton (gr.). 12.30 Weerber. 12.34 Spike Hughes and his all American orch. (gr.). 1.00 Nws. en weerber. 1.11 Kamermuz. 2.00 Casinoconc. 3.00 Nederl.-Belg. kamermuz. 3.35 Romantische pianomuz. 4.00 Koersen. 4.02 Lichte muz. 4.30 Moeder, liederen op gedichten v. Maurice Carême, Nederl. vert. Karel Jonckheere, muz. M. Schoemaker. 4.50 Lichte muz. 5.00 Nws., meded. en weerber. 5.10 Lichte muz. 5.45 Boekbespr. 6.00 Bulgaarse volksliederen. 6.20 Sonate in e kl. t., Joh. Mattheson. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber. en act. 7.40 Fats Domino zingt (gr.). 7.50 Syndicale kron. 8.00 Ork. Daniël de Carlo (gr.). 8.15 Salzburger Festspiele: Così fan tutte, opera v. Mozart. Dir.: Karl Böhm. (Om 9.45 Nws. en weerber.) 11.45—11.55 Nws.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 537 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. Buddy Weed Show. 6.30 Sportjourn. 6.45 Hymns from Home. 7.00—8.00 Nws. en Music in the Air. 8.05 What's my Line. 8.30 Bob Hope. 8.55—9.00 Camera Closeup. 9.15 Terrea Lee. 9.30 Rocky Jordan. 9.55 London Calling. 10.00 — 10.30 Composer's Showcase. 10.45 Sound Track. 11.00 Sports Night Cap. 11.05—12.00 Verz. progr. 0.05—1.00 Verz. progr.

DUITSLAND (NDR/WDR), 309 m (971 kHz) en 430 m (698 kHz).

12.00—12.35 n.m. Hans Bund speelt. 1.15 Hermann Hagestedt met zijn ork. 2.00 Indrukken en notities van een reis naar Leningrad. 3.00—3.30 Dansmuz. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00 Werken v. Händel, Haydn en Beethoven. 4.45—5.00 Caus. 5.05 Wetensch. forum. 5.25 Literair portret: Friedrich Dürrenmatt. 5.45 Dansmuz. 6.25—6.35 Blickpunkt Berlin. 7.15 Volksmuz. 8.00 Der Mann, dem ein Tag abhanden kam, of Was ist Zeit? hoorsp. 8.55 Muz. v. Gershwin. 9.35—9.45 Uit de Oude Wereld. 9.55—10.05 Uit de Nieuwe Wereld. 10.10 Nachtprogr.: der streitbare Minnesänger Cottes, een portret van de schrijver Hilaire Belloc. 11.30—12.00 Sonate in a kl. t. v. cello en piano, Reger. 0.05—1.00 Salzburger Festspiele: Kamerork. Fernand Oubradous en Jean-Pierre Rampal, fluit.

DUITSLAND (NDR) (F.M.) 87,9, 88,,5, 88,8, 89,4, 90,0, 90,9, 91,2, 92,4, 93,0, 93,3 93,6, 94,2, 95,7 MHz.

dinsdag

20 AUGUSTUS 1957

BUITENLAND

9.00 v.m. Lichte muz. 10.00 Voordr. 10.30 Symf. gedichten. 11.30 Kamermuz. 12.00 Nws. en weerber. 12.05 Blick ins Land. 12.15 Ritm. muz. 1.20—1.30 n.m. Scheepvaartber. 3.00 Voordr. 3.20 Verz. progr. (Intermezzo: caus.) 5.10 Muz. caus. 5.45 Engelse les. 6.00 Nws. 6.10 Aus Bund und Ländern, caus. 6.15 Boekbespr. 6.30 Exotisch ballet. 7.15 Journ. 7.40 Pol. uitz. 7.45 Pol. caus. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Amusements muziek (Intermezzo: caus.). 10.30 Nieuws en weerber. 10.35 Spaanse les. 10.40 Lichte muz. 11.30—12.00 Voordr.

DUITSLAND (WDR) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

10.00 v.m. Lichte muz. 10.30 Schoolradio. 11.00 a. Suite no. 13 in g kl. t., Schein. 2. Symf. in Bes gr. t., M. Haydn. 12.00 Lichte muz. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45—2.00 n.m. Middagconc. 3.00 Ork. conc. 4.00 Progr. t.g.v. de 60ste verjaardag v. Hansmaria Dombrowski. 4.40 Boekbespr. 5.00 Muz. bij de thee. 5.45 Westduitse ber. 5.55 Econ. caus. 6.00 Westduitse cultuurspiegel. 6.15 Gevar. conc. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Pol. caus. 8.00 Van dag tot dag. 8.15 Keuls Omr. Symf. ork. o.l.v. Franz Marszalek, m.m.v. sol. 9.00 Paul Temple und der Fall Vandyke, hoorsp. v. Francis Durbridge. 10.15 Jazzmuz. 11.00 Nws. 11.05—12.00 Dansmuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 638 kHz).

5.45—6.15 n.m. Gevar. muz. 6.45—7.00 De stem v. Amerika. 7.30 Ork. conc. 8.30—9.00 Voordr. 9.30 Operaconc. 10.45—11.00 De stem v. Amerika. 11.35—12.00 Dansmuz. 0.15—1.00 Gram. 1.15—2.00 Operettemuz. 2.05—5.00 Gevar. muz.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

9.20 v.m. Recital. 9.45 Werken v. Weber. 10.15 Morgenwijding. 10.30 George Scott-Wood en zijn accordeonork. 11.00 Entr'acte Players o.l.v. Sidney Crooke. 11.30 Onbekend. 12.00 Ebony Express, gram. 12.25 V. d. arb. 12.55 Weerber.

1.00 n.m. Nws. 1.10 The Brains Trust. 1.55 Cricketuitsl. 2.00 Voordr. 2.15 Collector's Corner, gram. 2.50 Anekdotes. 3.00 Kritieken. 3.45 Harmonie-ork. 4.15 I'll never forget the day, bekende personen vertellen van een onvergetelijke dag in hun leven. 4.30 Twintig vragen. 5.00 V. d. kind. 5.55 Weerber. 6.00 Nws. 6.15 Stad en land. 6.40 Sport. 6.45 BBC West of England Light Orch. o.l.v. Frank Cantell: 1. Valse Gracieuse, German. 2. Dimanche soir uit Scènes Alsaciennes, Massenet. 7.00 County Count, quiz. 7.30 Henry Wood Promenade Concert: Londens Symf.ork. o.l.v. Basil Cameron m.m.v. Johanna Martzy, viool: 1. Ouv. Benvenuto Cellini, Berlioz. 2. Prélude à l'après-midi d'un faune, Debussy. 3. Vioolconc. in e kl. t., Mendelssohn. 4. Symf. no. 5 in Es gr. t., Sibelius. 9.00 Nws. 9.15 At home and abroad, caus. 9.45 A life of bliss, hoorsp. v. Godfrey Harrison. 10.15 Londen Singers o.l.v. William Llewellyn. 10.45 Caus. over Gilbert en Sullivan. 11.00 Nws. en weerber. 11.08—11.13 Koersen.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.10 v.m. Verz.progr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Frank Gordon, orgel. 10.30 George Scott-Wood en zijn accordeonork. 11.00 Nws. en voordr. 11.15 Mrs. Dale's dagb. 11.30 Mil. ork. o.l.v. majoor F. L. Statham. 12.15 The Harlequins o.l.v. Sidney Sax, m.m.v. Albert Delroy Trio.

1.00 n.m. Dansmuz. 1.45 V. d. kind. 2.00 Voordr. 2.15 Collector's Corner, caus. met gram. 2.50 Anekdotes. 3.00 Nws. en BBC Schots ork. o.l.v. Ian Whyte. 3.45 Mil. ork. o.l.v. Capt. F. A. G. Goddard. 4.15 Mrs. Dale's dagb. 4.30 Sandy Macpherson, orgel. 5.00 Turkey in the straw: m.m.v. Al Goodwin ork., Hall Johnson Koor en sol.: Amerikaanse liederen en dansen. 5.15 Sidney Davey en zijn ens. 6.00 Temple Tempo, m.m.v. Nat Temple en zijn ork., en sol. 6.45 The Archers, hoorspel v. Edward J. Mason en Geoffrey Webb. 7.00 Nws. en journ. 7.25 Sport. 7.30 One minute please, quiz. 8.00 Verz.progr. 8.30 Barbara Kelly met Braden-on-Thames. 9.00 BBC Conc.ork. o.l.v. Vilem Tausky, en sol. 10.00 Nws. 10.15 Dansmuz. 11.55—12.00 Nws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.00 n.m. Muz. uit Pakistan. 6.25 Pol. caus. door Herbert Morrison, C.H., M.P. 6.45 Het Aeolian Strijkkwart., m.m.v. John Moore, cello en Ruth Dyson, klavecimbel: 1. Strijkkwart. in D gr. t. op. 33 no. 3, Boccherini. 2. Sonates v. klavecimbel, Scarlatti. 3. Strijkkwint. in Es gr. t. op. 23 no. 1, Boccherini. 7.30 Literair progr. 7.50 Voordr. 8.00 Intern. Festival v. Edinburgh: Hallé Ork. o.l.v. Sir John Barbirolli, m.m.v. Hallé Koor, Lois Marshall, sopr. en Heniz Rehfuss, bariton: 1. Psalmensymfonie, Strawinski. 2. Een Duits Requiem, Brahms. (8.25—8.40 Boekbespr.: Five Northamptonshire Families, van Mary E. Finch, door F. J. Fisher.) 9.50 The Mask, hoorsp. v. Anne Ridler. Muz. van en o.l.v. Marcus Dods. 10.40 Muz. caus. door V. Kappel, m.m.v. Axel Schiötz, zang. 11.10—11.30 Soviet affairs, caus. door prof. Ely Devons.

BBC NEDERLANDS PROGR. Engelse lessen. 7.45 op 42 m. 1.15 op 42 en 31 m. 1.30 Idem. 1.45 op 42 en 31 m. 6.15 op 41 m. 8.15 op 224 en 41 m. 8.30 en 8.45 Idem. 10.15 op 232 en 41 m.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. L'Art du Comédien. 7.30 Amerik. uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00 Rondo in D gr. t., Mozart. 8.08 Kamerork. v. Stuttgart o.l.v. Karl Münchinger: I. d. pauze: Gram. 10.03 Les Voix Profondes d'Espagne: Avila, klankb. met muz. v. Aubin. 10.38 Gram. 10.45-11.45 Werken v. Bartók en Hindemith.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Paris-Flamenco. 7.25 Gram. 7.35 Emile Noblot en zijn ork. (gr.). 7.55—8.00 Gram. 8.20 Gram. 8.30—10.00 Samson et Dalila, opera v. Saint-Saëns. 10.15 Promenade improvisée. 10.57—11.00 Gram.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829, 193 (164 en 1554 kHz) en 49 m.

12.00—1.00 n.m. Lichte muz. 1.25—1.55 Festival v. lichte muz. 2.00—2.15 Philippe Clay. 3.21 Gram. 4.00—4.15 Gevar. muz. 4.18 Symf. intermezzo. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00—5.15 Gram. 5.18 Ritm. muz. 5.48 Gram. 6.00 Turkije spreekt tot u. 6.15 Intern. uitwisselingsprogr. 6.30 Gram. 7.15 Parijs spreekt tot u. 7.45 Opération 10, puissance 7. 7.48 Ritm. muz. 8.00—8.30 Intern. uitwisselingsprogr. met Oostenrijk. 8.53 Ouv. Fledermaus, J. Strauss. 9.00 Een eeuw v. anekdotes in de Opéra-Comique. 10.00—11.00 Bonsoir l'Europe. 11.05 Gram. 11.35—12.00 Volksdansen. 0.03—1.57 Lichte muz.

ITALIË. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m. (1331, 899 en 656 kHz).

6.00—7.30 n.m. Omr.symf.ork. o.l.v. Massimo Bruni: 1. Suite no. 1 in C gr. t., Bach. 2. Symf. no. 1 in Bes gr. t. op. 38, Schumann. 8.00 Muz.album. 8.30 Journ. en sportber. 9.00 Miseria e Nobilta, hoorspel v. Eduardo Scarpetta. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

6.34 n.m. L'Heure des Succès. 7.00 A l'écoute du Monde. 7.10-7.15 Bonne fête! 7.34 Tien miljoen luisteraars. 7.50 De Fam. Duraton. 8.00 Caroussel. 8.30 Gram. 8.45 Chansons. 9.01 Le Tiercé en Vacances. 9.15 Chansons. 9.30 La composition de Calcul, hoorspel v. Jean Forest. 10.30 Loisirs de Paris. 10.35-10.50 Gevar. muz. 11.00 Voix du Christ aux Nations. 11.15-11.55 Werken v. Rachmaninow.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Die schwarze Spinne, opera v. Willy Burkhard. 9.45—10.15 Muz. caus. 10.20—11.15 Jazzmuz.

21 AUGUSTUS 1957

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlied. Op makkers op, L. Blaauw-arr. G. Boedijn.

7.23 Grammofoonmuziek.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: socialistisch strijdlied. Strijdmars der arbeiders, H. J. Hegeraat.

8.18 Grammofoonmuziek.

8.50 Voor de vrouw.
a. **Ochtendgymnastiek** o.l.v. Lien Dreese, met aan de piano Arie Snoek. b. **Kopen en koken.** Rona Stam geeft tips van de voedingsmarkt. c. **Het aandeel van de vrouw. VII. Hoe wordt plattelandsvrouw op haar taak voorbereid? Mej. dr. M. P. de Bruyn Ouboter,** secretaresse van de Vrouwenbond van de Partij van de Arbeid heeft een vraaggesprek met mej. G. G. Smit, inspectrice van het landbouwnijverheidsonderwijs.

9.15 Gez. pr. Koninklijk Filharmonisch Orkest o.l.v. Sir Thomas Beecham. 1. Ouverture 'Timoléon', Etienne Méhul. 2. King Lear op. 4, Hector Berlioz. (Gr.pl.)

9.35—9.40 Gez. pr. Waterstanden.
3. Suite uit 'La jolie fille de Perth', Georges Bizet.

VPRO

10.00 Boeken. Weekend pelgrimage, van Tip Marugg Spreker: prof. dr. N. A. Donkersloot, hoogleraar te Amsterdam.

10.05 Morgenwijding door mej. ds. M. de Boer, doopsgez. pred. te Vlissingen.

VARA

10.20 Muzikale opklaringen. Met medewerking van Dolf van der Linden en z'n Metropole Orkest; Corrie Brokken, zang; Dick Schallies, piano; Cees Verschoor, altsax; Sem Nijveen, viool; Meisjeskoor De Krekels o.l.v. Leida Hulscher; Svend Saaby Choir. Arrangementen: Pi Scheffer en Bert Paige. Samenstelling: Pi Scheffer en Henk de Heus. (Herhaling van zaterdag jl.).

11.00 RVU. Julius Caesar, by William Shakespeare, III, door mej. C. A. Eijken.

11.30 Het biggetje Mollechien, een vervolgverhaal voor heel jonge luisteraars, door Annet van Battum. Verstelster: Corry van der Meulen (deel 14).

11.45 Stiemer en Stalma, een verhaal voor wat oudere kinderen van A. Koolhaas, wordt in afleveringen verteld door Jaap Maarleveld (deel 14). (Uitgave: G. A. van Oorschot, Amsterdam).

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Te-Deum laudamus.
1. Gezang 93 Ere zij aan God den Vader. 2. Suite in D, John Stanley. 3. Sing aloud with gladness, S. S. Wesley. 4. Suite gothique, opus 25, Leon Boëllmann.

7.45 Een woord voor de dag. Gezongen wordt: gez. 147 : 1 en 2 Prijs, mijn ziel, den Hemelkoning; ps. 138 : 1 en 3 'k Zal met mijn ganse hart Uw eer vermelden, Heer.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Goedemorgen. Een serie opwekkende plaatjes bij het begin van de dagtaak.
Rheinländer-potpourri - Doina muntilar - Im D-Zug - Ein echter Italiano - Aufzug der Stadtwache.

8.30 Gez. pr. Concert in a voor piano en orkest, opus 54, R. Schumann. (Gr.) Friedrich Gulda met het Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Volkmar Andreae.

9.00 Onder de hoogtezon. Een programma voor de zieken o.l.v. Rien Tang.

9.30 Vernuft en techniek. Een uitzending onder redactie van de heer M. G. Haringman te Hilversum.

9.35 Ensemble Romano Rubato.
1. Scarf dance, Chaminade. 2. At the whispering pool, Hartley. 3. Dans der komedianten, Smetana. 4. Poème, Fibich. 5. Windflowers, King. 6. Menuet, Josef Suk.

10.00 Gez. pr. Symfonie nr. 8 in d, R. Vaughan Williams. (Gr.) Hallé Orkest o.l.v. Sir John Barbirolli (aan wie het werk is opgedragen).

10.30 Morgendienst te leiden door ds. G. Warnink Hzn., geref. pred. te Zaandijk.

11.00 Sonate in b, Franz Liszt. Galina Kowal, piano.

11.30 De wereld van nu III. Een serie klankbeelden over mensen en dingen van onze eeuw. In deze derde uitzending neemt Jan de Visser de ontwikkeling van de luchtvaart onder de loep onder het motto: De weg langs de sterren. (Herhaling van maandag, 19 augustus jl.)

DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Intermezzo (gr.). 7.20 Kroniek van de dag. 7.25 Ochtendklanken (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Morgenconcert (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Deuntje in de morgen (gr.). 8.55 Kroniek van de dag (herhaling) 9.00 Nieuws in het kort. 9.05 Symfonisch voormiddagconcert (gr.). 10.00 WDR (Keulen): Kleine Wiener Melodie. 10.30 NDR (Hamb.): Operaconcert. 11.30 BGV: Het goede Vlaamse ontspanningslied (gr.). 12.00 Cole Porter show (gr.). 12.30 BV: Alg. weerbericht. 12.34 Calypso-tune (gr.) en koersen. 1.00 Nieuws. 1.11 Tafelmuziek (gr.). 2.00 Uit operetten van Franz Lehár en Joh. Strauss (gr.). 3.00 WDR (Keulen): Operetteconcert. 4.00 NDR (Hamb.): Orkestmuziek (Bach, Händel, Haydn). 5.10 BF: Gitaarrecital (gr.). 5.30 Melodieën van Beethoven. 6.00 Grammofoonmuziek van de draadomroep. 8.00 NDR (Hamb.): Groot verzoekconcert (vele orkesten, vele solisten). 9.07 BF: Gram. 10.00 BV: Nieuws. 10.11 Folklore in Polen (gr.) (mazurka's, polonaise, boerendansen, enz.). 10.55 Nieuws in het kort. 11.00 WDR (Keulen): Berichten. 11.05 Ferry Muhr (piano). 11.15 Dansmuziek.

4 7.00 NDR (Hamb.): Berichten en volksmuziek (gr.). 7.25 Eng. HS: The Troubadours. 7.50 Lift up your hearts! 8.00 WDR (Keulen): Bunte Reihe. 8.30 Eng. HS: Winter Garden orkest. 9.00 Eng. LP: Nieuws. 9.10 Verzoekprogr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Nelson Elms (org.). 10.30 Eng. HS: Ken Beaumont & sextet. 11.00 WDR (Keulen): Orkestconcert (Mozart, Haydn). 12.00 Muziek v. d. middagpauze. 12.30 Parijs-Inter of div.: Tussenspel. 12.45 WDR (Keulen): Muz. v. d. middag. 2.00 BF: Gevraagde gram. muziek. 3.00 Koren van het NIR. 3.30 Vedettes (gr.). 3.45 Eng. LP. Kursaalorkest. 4.15 Mrs Dale's dagboek. 4.30 BF: Het orkest Gaston Bogart. 5.00 WDR (Keulen): Tanztee (Harold Banter & ensemble). 5.45 Eng. LP: David Buchan (piano). 6.00 Grammofoonmuz. 6.30 Chris Howland (Spielereien mit Schallplatten). 7.30 Eng. HS: 1e deel van het Henry Wood Promenade concert met cellosolist. 9.00 Eng. LP: Blackpool night (BBC dance orch. met sol. o.a. Reginald Dixon). 10.00 Nieuws en testmatch. 10.20 Old time dance music door Sidney Bowman & orkest. 11.00 Voordracht. 11.15 The Jack Payne record show. 11.55 Nieuwsresumé.

REG. OMROEP NOORD, 188 m.
FM: 94.9 mHz (Hoogezand) en 88.2 mHz (Irnsum).

7.00 Noordelijk weerbericht van het KNMI. De Stem van het Noorden. 7.15-7.30 Landbouwkwartier.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
FM: 97.5 mHz (Hulsberg).

6.00 Nieuws. 6.05 Deze week ... 6.20—6.45 Voor de jeugd. a. In de vrije natuur!, een uitzending in samenwerking met het Natuur Historisch Museum te Maastricht. Leiding: dr. P. J. van Nieuwenhoven. b. Vertelling door Matti Delemarre—Tuinstra.

ESPERANTO.

6.55—7.10 n.m. Rome, 30.9, 41.24 en 50.34 m: Luigi Minnaja: 'Esperantokoerier'.

10.55—11.05 n.m. Wenen I, 25 m, 48 m en 208.4 m: Berichten.

11.50—12.00 n.m. Hilversum I, 402 m: VARA: socialistisch nieuws.

12.00 Johan Jong, orgel m.m.v. Wiet Bodon, zang.
1. Snaren op mars, Ross. 2. It's almost to-morrow, Adkinson. 3. Hollandse vissersmeisjes, Frenco. 4. Liefdesmelodie, Englemann. 5. Punch, Groeneveld. 6. Eens zul je zien, van Parijs. 7. No no Nanette, Youmans. 8. Hymne aan de liefde, Monnot.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Voor het platteland.

12.38 Het Harmonie-orkest van Hans Freese. (Gr.pl.)
1. In galop. 2. Oude historische Rottweiler Narrenmarsch, Besele. 3. Paul Lincke-selectie. 4. Trek er op uit (Hinaus in die Ferne) (selectie). 5. In draf (Im Trab). 6. Waidmannsheil, Reckling.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Malando en zijn Tango-Rumba Orkest m.m.v. Frans Wanders, zang.
1. Rico caliente y sabroso, Prado. 2. Derecho viejo, Arolas. 3. Marengue universal, Mario de Jesus. Zang: Frans Wanders. 4. Siempre contigo, Malando. 5. La Comparsa, Lecuona. 6. Sentimiento gaucho, Canaro. Zang: Frans Wanders. 7. Taguito militar, Mores. 8. La mentirosa, Malando. 9. Oh Maria Marie, Grijzen. Zang: Frans Wanders.

1.50 Medische kroniek. H. L. Heijermans, art, spreekt over: Gele koorts.

2.00 Gez. pr. Harold in Italië op 16, Hector Berlioz. (Gr.)
a. Harold in de bergen. b. Tocht van de pelgrims. c. Serenade. d. Roversfeest. NBC orkest o.l.v. Arturo Toscanini. Altviool solo: Carlton Cooley.



'Harold in Italië (2.00 u.)

2.45 Fluitekruid.
Een programma voor jeugdige, vrolijk fluitende vakantiegangers, gekruid met zonnige muziek. Samenstelling: Joop Söhne en Co de Kloet.

4.00 De Regenboog.
Onze uitzending voor de zieken o.l.v. Joop Smits. Pierementologie. Een pierementpraatje met parelende klanken voor u uitgezocht door Klaas van Vliet.

4.30 Walsen uit Parijs, gespeeld door het Zigeuner-orkest van Yoska Nemeth. (Gr.)
1. Domino, Ferrari. 2. Onder de daken van Parijs (Sous les toits de Paris), Moretti. 3. De Seine, Lafarge. 4. Ik weet niet hoe het eindigt (Je n'en connais pas le fin), Monnot. 5. Pigalle, Ulmer.

4.45 Favorita o.l.v. Jan Gorissen m.m.v. Max van Praag, zang.
1. De trein in huis, Ekkers. 2. Heimwee naar Cindy, Paige. 3. Sophia, Rex. 4. Chinatown, my Chinatown, Schwarz. 5. Voltige, E. v. Herck. 6. Vroeger, Niessen. 7. Smile, smile, smile, Paige. 8. Al ben je geen schoonheidskoningin, Grijzen. 9. Springende punten, Vossen.

5.15 Vara's Versierde Vakantietips. Onder redactie van Karel Blom en Cor Holst, voor de microfoon gebracht door Bob Spaak.

5.50 Regeringsuitzending. Rijksdelen overzee. Van zee en zon op Curaçao, door Dokie Ensing.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Commentaar op het nieuws door Paul van 't Veer.

6.20 Dingen van de dag.

6.30 RVU. Een vergeten beschaving: Het rijk der Groot-Mogols in Voor-Indië in de 16e en 17e eeuw (II) door mr. dr. R. W. H. Pitlo.

7.00 Piano-duo André de Raaff en Jacques Schutte.
1. Porgy and Bess, (potpourri), Gershwin. 2. In het Witte Paard, (potpourri), Benatzky. 3. Call me madam, Berlin.

7.15 Time for melody met het orkest van Glenn Miller. (Gr.)

VPRO

7.30 Rijp en groen. 'Vakantiefantasie'. Een fantastisch verhaal van Nico Blommendaal met muziek van Jo Spiers, uitgevoerd door: Teddy en Henk Scholten als Suzette en George, Joop Doderer als Teun Travel en Tonny Foletta als de Saturnus ringsteker. Piano: Jo Spiers. Regie: Coos Mulder.

12.15 Gez. pr. Omroepkamerkoor o.l.v. Antoon Krelage.
1. Uit Deutsche Evangeliensprüche, Melchior Franck; a. Wenn du geladen wirst; b. Und ich hörte eine grosse Stimme. 2. Die Wort der Einsetzung des heiligen Abendmahls, Heinrich Schütz. 3. Herr, auf Dich traue ich, Heinrich Schütz.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Ensemble Casse Musette o.l.v. Ru van Veen, m.m.v. Hea Sury, zang.
1. Viva la province, Astier. 2. Pascin, Kleyngeld. 3. Ma chance à moi, Fontenoy. 4. Vita samba, Matrasse. 5.Bourrasque, Péguri. 6. Argentine, Lopez. 7. Nuit de Seville, Fr. v. Capelle.

12.53 Grammofoonmuziek, eventueel actualiteiten.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Met PIT op pad. Een uitzending voor het Protestants Interkerkelijk Thuisfront.

1.20 De Aethergeuzen o.l.v. Lex Karsemeyer.
1. Vroeger, P. Veriss. 2. Wat jij me wil zeggen, D. Hanzen. 3. Tikke, tikke tak, L. Vervuurt. 4. Con anima, P. Biersma. 5. Zeven dagen in de week, B. Ekkers. 6. Ga kamperen aan 't Lago Maggiore, Mies Karsemeyer. 7. De huisbaas, P. Veriss.

1.40 Gez. pr. Solomon, G. F. Händel (bew. Beecham). Solomon, John Cameron, bariton; Koningin, Elsie Morison, sopraan; Zadok, Alexander Young, tenor; Koningin van Scheba, Lois Marshall, sopraan; Beecham Choral Society, Royal Philharmonic Orchestra o.l.v. Thomas Beecham. (Gr.)

3.20 Gez. pr. Omroepkamerorkest o.l.v. Maurits van den Berg, m.m.v. Frits Koch jr, hoorn.
1. Concerto grosso in g, opus 3 nr. 2, Antonio Vivaldi. 2. Concert voor hoorn en orkest nr. 3 in Es KV 447, Wolfgang Am. Mozart. (Solist: Frits Koch.) 3. Vier episoden voor kamerorkest, Ernest Bloch.

4.00—5.15 Een vakantieprogramma voor de jeugd, samengesteld door P. Plokhooy met medewerking van de heer J. Soetekouw.

4.00 I. Voorvechters voor de vrijheid. In deze serie horen jullie dr. J. Roelink uit Amsterdam en P. H. Weiss uit Zaandam hun verhalen vertellen over vrijheidsstrijders uit andere landen.

4.15 II. Een gevarieerd platenprogramma.

4.45 III. Wij zijn jong de aard ligt open. Lokt en roept met sterk geluid. In dit deel van ons programma vertelt C. van Doorn te Rotterdam van zijn belevenissen in dierenland. Er is een stripverhaal waarin spanning zit. Jeugdlanders dragen gedichten voor. Wij stellen de vraag: Wat doe je als het regent? We lachen samen om de een of andere komische situatie en sluiten daarna de deur weer voor een week.

5.15 Sonate nr. 3 in A, opus 69, Ludwig van Beethoven. Ludwig Hoelscher, cello en Alfons Kontarsky, piano.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Zuidslavische melodieën door het Jugotamburica-orkest. (Gr.)

6.00 Kinderzanggroep Kol Ephraim o.l.v. Shmu'el Hacohen, onderafd. van Tikwatenoe, de Jeugdafd. der Ned. Israël Hoofdsynagoge te Amsterdam.

6.15 Kamermuziek uit de 18e eeuw (11). Samenstelling: Cor Coppens.
1. Kwartet in C, Florian Gassmann (manuscript); (hobo, viool, altviool en fagot). 2. Cassation in Es, Joseph Haydn (manuscript); (fluit, 2 hoorns, viool, alt en cello). Barok Ensemble o.l.v. Meindert Boekel.

6.45 Een uitzending in verband met de viering van het vijfjarig bestaan van de Molukse Evangelische Vrouwen Federatie.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Werken van Hendrik Andriessen, uit te voeren door André Verwoerd op het orgel van de Prinsekerk te Rotterdam.
1. Premier Choral. 2. Sonata da Chiesa.

7.30 De vaart der volken door prof. dr. L. W. G. Scholten te Utrecht.

7.50 Piet Hein Rapsodie, Peter van Anrooy. (Gr.) Residentie-Orkest o.l.v. Antal Dorati.

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Tussen de regels door.
Commentaar op vragen van de dag, door J. H. Scheps.

8.15 De Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman met zang door Janie Bron en Marcel Thielemans.

8.45 DORPSVRIJAGE (Village wooing) van G. B. Shaw.
Vrije bewerking: A. Viruly. Zij, Mary Dresselhuys. Hij, Ko van Dijk. Regie: S. de Vries Jr. (Herhaling van 23 januari 1957).

9.45 Kwintet Corduwener
bestaande uit: Jan Corduwener, hammondorgel; Harry Mooten, accordeon; Wim Sanders, gitaar; Ger Daalhuisen, bas en Cor v. d. Berg, slagwerk.
1. Lover, Rodgers. 2. Vibrofox, Corduwener. 3. Accordeon-solo door Harry Mooten. 4. Swinging the accordion, Mooten. 5. Spirito, C. van Orsouw.

10.05 Tussen mens en nevelvlek.
In de serie populair-wetenschappelijke causerieën spreekt dr. C. van Rijsinge over: Het internationaal geofysisch jaar. II. Geofysisch onderzoek.

10.20 Gez. pr. Leslie Chabay, tenor; **Géza Frid,** piano.



G. B. Shaws 'Dorpsvrijage' (8.45 u.)

1. Three Divine Hymns, Henry Purcell. 2. a. Frühlingsglaube, b. Frühlingstraum. c. Im Frühling, d. Die Liebe hat gelogen. e. Du liebst mich nicht. f. Lebensmuth, Franz Schubert.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 De alt-sax van Charlie Mariano. (Gr.pl.)
omstuwd door John Williams' piano, Max Bennett's bas en Mel Lewis' drums.
1. Johnny One Note, Rodgers. 2. Juist als ik aan jou denk (The very thought of you), Noble. 3. Er komt rook in je ogen (Smoke gets in your eyes), Kern. 4. Droom niet meer (Darn that dream), van Heusen. 5. Vloermat (Floormat), Mariano. 6. Blues, Mariano. 7. Ik hoorde je gisteravond huilen (I heard you cried last night), Grouya.

11.50 Socialistisch nieuws in Esperanto.

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.
Radiokrant voor Nederland, 8e jaarg. no. 160.

8.20 Gez. pr. SYMFONIE Nr. 8 in c, Anton Bruckner.
a. Allegro moderato,
b. Scherzo: allegro moderato, trio: langsam.
c. Adagio: feierlich langsam doch nicht schleppend,
d. Finale: feierlich, nicht schnell.
Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Henk Spruit.

9.40 Cryptoludium.



Henk Spruit (links) dirigeert het Radio Filharmonisch Orkest (8.20 u.). Kees Deenik leidt de samenzang in het programma van 10.00 u.

Een muzikale luisterwedstrijd onder redactie van A. Herckenrath en N. Dekker. 11. Orgels, organisten en orgelmuziek.

10.00 'k Zal eeuwig zingen van Gods goedertierenheên.
Een programma van geestelijke liederen voor samenzang, koor en orgel, uitgevoerd in de geref. kerk te Antwerpen. Medewerking verleenden: het NCRV-Vocaal Ensemble o.l.v. Marinus Voorberg en Meindert Boekel, orgel. Leiding samenzang: Kees Deenik.
1. De Heer is God en niemand meer, Peter Sohren. (Samenz. en orgel). 2. a. Hoe lieflijk is Uw huis, o Heer, Cl. Goudimel; b. Wat God wil, geschied' altijd, Joh. Eccard. (Vocaal Ensemble.) 3. Orgelimprovisatie over Dankt, dankt nu allen God, Meindert Boekel. 4. a. Mi lust te looven hoochelic (Oudned.), idem; b. Schep in mij o God, een harte zuiver, heilig en oprecht, Willem Mudde. (Vocaal ensemble.) 5. Op bergen en in dalen en overal is God, Corn. de Pauw. (Samenzang en orgel.)

10.30 Internationale technische hulp voor Birma,
door dr. H. van Eykeren, adviserend geoloog en Unodeskundige te Rangoon.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herh. SOS-berichten.

11.15 'Gez. pr. l'Enfant et les sortilèges (lyrische fantasie in 2 bedrijven), M. Ravel. (Gr.pl.)
Solisten, het Geneefs Motetkoor en het Suisse Romande Orkest o.l.v. Ernest Ansermet.

12.00 Sluiting.

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 v.m. Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 9.00 Nws. 9.05 Werken v. Beethoven. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Gevar. muz. 12.54 Koersen. 1.00 n.m. Nws. 1.10 Kamermuz. 2.00 Verz.progr. v. d. vrouw. 3.00 Omr.-koren o.l.v. René Mazy: Poolse en Tsjechische liederen. 3.15 Pépé Luiz en zijn ork. 3.30 Chansons. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Ork. Gaston Bogart. 5.00 Nws., caus. en ber. 5.10 Laurindo Almeida, gitaar. 5.30 Liederen v. Beethoven. 6.00 V. d. sold. 6.30 Jazzmuz. 6.55 Gram. 7.00 Idem. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Rendez-vous met? (gr.) 8.45 Contes à n'en plus dormir! La Princesse vous demande, van Thomas Owen, bew. d. Camille Caganus. 9.07 Gram.: 1. Symf. no. 40 in g kl.t. KV 550, Mozart. 2. I Pini di Roma, Respighi. 10.00 Nws. 10.10 Sartony en zijn Happy Swingers. 10.45 Gram. 10.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Marsmuz. 10.03 ABC Variété. 11.00 V. d. zieken. 11.30 De peperbus. 11.31 Amus.muz. 12.00 Muz. v. Cole Porter. 12.30 Gram. 12.45 Toerisme in de provincie. 12.55 Lichte muz. 1.00 Nws., meded. en caus. 1.25 Symf.ork. o.l.v. Walter Bauer: Bolero, Ravel. 1.45 De Wiener Sängerknaben o.l.v. Robert Kühbacher. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Werken v. Chabrier, Paul Gilson en Anatole Ljadow. 5.45 Lichte muz. 6.20 Gr. 6.25 Thérèse Regibo, piano. (Intermezzo: gram.). 7.00 Nws. en gewestelijk nws. 7.30 Mikroparade. 8.45 Sport. 9.00 Jeugd in de wereld. 9.45 Klankb. over de IJzerbedevaart. 10.00 Nws. en meded. 10.11 Westvlaamse muz. 10.30—11.00 Lichte muz.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

9.05 Symf. conc. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 12.00 Lichte muz. v. d. BBC. 12.30 Weerber. 12.34 Lichte muz. 1.00 Nws. en weerber. 1.11 Kamermuz. 2.00 Operettemuz. van Lehár en Joh. Strauss. 3.00 Lichte muz. 3.20 Gewestelijk conc. 4.00 Koersen. 4.02 Laurindo Almeida, gitaar (gr.). 4.10 Omr.ork. o.l.v. Georges Béthume. 5.00 Nws. en weerber. 5.10 Moderne kamermuz. 5.50 Boekbespr. 6.00 Omr.koor o.l.v. Jan van Bouwel. A. d. vleugel: Marcel Druart. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber., correspondentie uit Belg. Kongo door Bert Fierens en act. 7.40 Filmmuz. v. Nicholas Brodsky. 8.00 Sheba, hoorsp. v. Bridget Bolland, vert. d. Christine D'Haen. 10.00 Nws. en weerber. 10.11 Poolse folklore. 10.55—11.00 Nws.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 537 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. Eddie Fisher. 6.45 Hymns from Home. 7.00—8.00 Nws. en Music in the Air. 8.05 Croucho Marx. 8.30 Two or the Money. 8.55—9.00 Saga. 9.15 On the Scene. 9.30 Suspense. 10.00—10.30 Holiday Express. 10.45 Fiesta. 11.00 Sports Night Cap. 11.05—12.00 Verz. progr. 0.05—1.00 Verz. progr.

DUITSLAND (NDR/WDR), 309 m (971 kHz) en 430 m (698 kHz).

12.00—12.35 n.m. Hermann Hagestedt met zijn ork. 1.15 Keuls Omr. ork. o.l.v. Franz Marszalek m.m.v. sol. 2.00 Caus. 2.15 Exotische schetsen. 2.40 Caus. 3.15—3.30 Hamburgs Omr. ork. 3.50 Opsporingsdienst. 3.00—4.30 Finse volks- en koormuz. 5.05 Berlijns feuilleton. 5.35 Operetteconc. 6.25—6.35 Blickpunkt Berlin. 7.15 Filmmuz. 7.45 Filmprogr. 8.15—9.45 Bayreuther Festspiele: Tristan und Isolde, opera v. Wagner. 10.10 Noord-Amerik. negerliederen. 10.55 Caus. 11.15—12.00 Moderne muz. 0.10—1.00 Dansmuz.

DUITSLAND (NDR) (F.M.) 87,9, 88,,5, 88,8, 89,4, 90,0, 90,9, 91,2, 92,4, 93,0, 93,3 93,6, 94,2, 95,7 MHz.

9.00 v.m. Omr. Symf. ork. o.l.v. Wilhelm Schüchter en sol. 10.00 V. d. vrouw. 10.30 Operamuz. v. Verdi. 11.30 Dansmuz. 12.00 Nws. en weerber. 12.05 Blick ins Land, causerie. 12.15 Amus.muziek. 1.20—1.30 n.m. Scheepvaartber. 3.00 Lichte muz. 3.25 Nederduitse kron. 4.00 Ork. conc. 5.15 Muz. caus. 6.00 Nws. 6.10

woensdag

21 AUGUSTUS 1957

BUITENLAND

Aus Bund und Ländern, caus. 6.15 De Radiobrug. 6.45 Harry Hermann en zijn ork. m.m.v. sol. 7.15 Journ. 7.40 Pol. uitz. 7.45 Het zoeklicht. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Verz. progr. 9.15 Uit wetenschap en techniek. 9.30 Werken v. Oostpruisische componisten. 10.10 Voordr. 10.30 Nws. en weerber. 10.35—12.00 Operaconc.

DUITSLAND (WDR) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

10.00 v.m. Weense melodieën. 10.30 Schoolradio. 11.00 Ork. conc. 12.00 Muz. v. Paul Abraham. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45—2.00 Lichte muz. 3.00 Operetteconc. 4.00 Sonate no. 6 in D gr. t., Joh. Joachim Quantz. 4.15 Orgelconc. 4.40 Boekbespr. 5.00 Dansmuz. 5.45 Westduitse ber. 5.55 Hans Bund speelt. 6.15 Sport. 6.30 Gram. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Pol. caus. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Muz. progr. 9.00 Der Stählerne Bumerang, caus. 10.00 Bachweek in Ansbach 1957. 11.00 Nws. 11.05 Pianospel. 11.15—12.00 Dansmuz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 638 kHz).

5.45—6.15 n.m. Gevar. muz. 6.45—7.00 De stem v. Amerika. 7.30 Lichte muz. 7.55—9.00 Hoorsp. 9.30 Ork. muz. 10.15 Cult. progr. 10.45—11.00 De stem v. Amerika. 11.05 Werken v. moderne componisten. 11.55—12.00 Voordr. 0.15—1.00 Werken v. Smetana. 1.15—2.00 Dansmuz. 2.05—5.00 Gevar. muz.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

9.20 v.m. Bessie Rawlins, viool en Reginald Paul, piano: Sonate in Bes gr. t. KV 454, Mozart. 9.45 Werken v. Weber. 10.15 Morgenwijding. 10.30 Ken Beaumont en zijn sextet. 11.00 Dietrich Fischer-Dieskau, bariton en Zino Francescatti, viool (gr.). 11.30 BBC North. Ireland Light Orch. 12.15 Judy Garland (gr.). 12.30 V. d. boeren. 12.55 Weerber. 1.00 n.m. Nws. 1.10 Rep. 1.30 Gram. 1.55 Cricketuitsl. 2.00 Voordr. 2.15 As I roved out, amateurprogr. 2.45 The Thirty Pound Look. 3.00 Design for danger, hoorsp. v. Colin Cooper. 4.00 Vespers in Prinknash Abbey. 4.45 Indian summer, progr. v. oudere mensen. 5.00 V. d. kind. 5.55 Weerber. 6.00 Nws. 6.15 Stad en land. 6.40 Sport. 6.45 Volksdansen. 7.00 Off the Cuff, muz. quiz. 7.30 Henry Wood Promenade Concert: BBC Symf.ork. o.l.v. Sir Malcolm Sargent m.m.v. Erling Bengtsson, cello: 1. Ouv. La Scala di Seta, Rossini. 2. Symf. no. 5 in Bes gr.t., Schubert. 3. Celloconcert, William Walton. 4. Symfonisch gedicht Till Eulenspiegels lustige Streiche, Rich. Strauss. 5. Conc. v. ork., Bartók (9.00—9.15 Nws.). 10.00 St-Cynthia, klankb. 10.30 Continentaal cabaret (gr.). 11.00 Nws. en weerber. 11.08—11.13 Koersen.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.10 v.m. Verz.progr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Nelson Elms, orgel. 10.30 Ken Beaumont en zijn sextet. 11.00 Nws. en voordr. 1.15 Mrs. Dale's dagb. 11.30 BBC North. Ireland Light Orch. o.l.v. David Curry. 12.15 Pee Wee Hunt en zijn Twelfth Street Rag Band. 12.30 Lou Preager en zijn ork.

1.00 n.m. BBC West of England Light Orch. o.l.v. Frank Cantell. 1.45 V. d. kind. 2.00 Voordr. 2.15 As I roved out, amateursprogr. 2.45 The thirty pound look, caus. 3.00 Nws. en rep. paardenraces. 3.20 Dansmuz. 3.45 Kursaal-ork. o.l.v. Louis Voss. 4.15 Mrs. Dale's dagb. 4.30 Voordr. 4.45 BBC North. Orch. o.l.v. Standford Robinson: 1. Balletmuz. Orpheus und Eurydice, Gluck. 2. Symf. no. 1 in e kl. t., Sibelius. 5.45 David Buchan, piano. 6.00 Gram. 6.45 The Archers, hoorsp. v. Edward J. Mason en Geoffrey Webb. 7.00 Nws. en journ. 7.25 Sport. 7.30 The Adam Singers o.l.v. Cliff Adams, sol. en Danny Levan kwint. 8.00 Twintig vragen. 8.30 The mask of Dimitrios, hoorsp. v. Eric Maschwitz, naar de roman van Eric Ambler. 9.00 Blackpool Night, gevar. progr. m.m.v. BBC North. Dansork. o.l.v. Alyn Ainsworth, en sol. 10.00 Nws. 10.15 Test Match. 10.20 Sidney Bowman en zijn ork.: oude dansmuz. 11.00 Johnny's Jaunt-1957, voordr. 11.15 Gram. 11.55—12.00 Nws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.00 n.m. Wilhelm Backhaus, piano: Sonate in c kl. t. op. 111, Beethoven. 6.25 Aesthetic Judgment, discussie. 6.55 Voordracht. 7.00 Intern. Festival v. Edinburgh: La Sonnambula, opera v. Bellini. M.m.v. Ork. v. d. Piccola Scala v. Milaan o.l.v. Antonino Votto, koor en sol. (8.40—8.50 en 9.05—9.15 Voordr.). 9.40 The disagreeable Oyster, hoorsp. v. Giles Cooper. 10.25 Leden v. h. Melos Ens., m.m.v. Heather Harper, sopr.: 1. Trio v. fluit, altviool en cello, Roussel. 2. Terzetto v. fluit, hobo en viool, Holst. 3. Die Serenaden op. 35, Hindemith. 11.10—11.30 The Englishman's House, caus. door W. G. Hoskins, Ph. D.

BBC NEDERLANDS PROGR. Engelse lessen. 7.45 op 42 m. 1.15 op 42 en 31 m. 1.30 Idem. 1.45 op 42 en 31 m. 6.15 op 41 m. 8.15 op 224 en 41 m. 8.30 en 8.45 Idem. 10.15 op 232 en 41 m.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. Nieuwe gram. 7.30 Amerik. uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00 Muz. v. Gluck. 8.08 BBC-koor o.l.v. George Staniland. 8.38 Esquisse d'un portrait de Baudelaire: l'homme aux fleurs du mal. 9.08 Gram. 10.38 Gram. 11.00-11.45 Kamermuz.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Gram. 7.20 A nous deux. 7.30 Gram. 7.35 Ik verzeker u. 7.55—8.00 Gr. 8.20 Gram. 8.30 Chansons pour une escale: Escale de la jeunesse. 9.10—10.00 Si vous aimez la musique. 10.15 Le monde comme il va. 10.42—10.45 Gram.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829, 193 (164 en 1554 kHz) en 49 m.

12.00—1.00 n.m. Gevar. muz. 2.00—2.15 Franse folkloristische muz. 3.24 Ter herinnering aan Claire Croiza. 4.06-4.15 Gr. 4.18 Koorzang. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00—5.15 Gram. 5.18 Ritm. muz. 5.48 Gram. 6.00 Jeugdkoren. 6.20 Gram. 6.30 Inter 33, 45, 78. 7.15 Parijs spreekt tot u. 7.45 Opération 10, puissance 7. 7.48 Gram. 8.00 Spaanse muz. 8.15 Gram. 8.30—8.50 Parijs nws. 8.53 Gram. 9.00 Sortilège et métamorphoses. 9.30—11.15 Kamermuz. 11.20—12.00 Lichte muz. 0.03—1.57 Lichte muz.

ITALIË. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m. (1331, 899 en 656 kHz).

6.15—6.30 n.m. Lichte muz. 7.00 Lichte muz. 7.15 Klankb. 7.45 Caus. 8.00 Muz.-album. 8.30 Journ. en sportber. 9.00 Elisabetta, Regina d'Inghilterra, opera v. Rossini. Dir. Alfredo Simonetto. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.10 n.m. Tien miljoen luisteraars. 7.50 De Fam. Duraton. 8.00 Coup de Foudre. 8.15 Recital. 8.30 Quitte ou double. 8.45 Chansons. 9.40 Sport. 10.30 Loisirs de Paris. 10.35-10.50 Gevar. muz. 11.00 Paroles de Vie. 11.15-11.55 Werken v. Rachmaninow.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30 Muziek bij een kopje koffie. 11.00 Verz. progr. 11.58 Dierennieuwtjes. 12.00 La Esterella en Franck Pourcel. 12.20 Trio Raisner. 12.30 Muziek zonder woorden. 12.50 Nws. 1.00 Graag gehoorde ouvertures. 1.20 Italiaanse muz. 1.40-2.00 Surprise-Party.

ZWITSERLAND. Beromünster, 567 m (529 kHz).

8.00 n.m. Ork. Melachrino. 8.30 Hoorsp. 9.15—9.35 Gevar. conc. 9.45—10.15 Tiefland, opera v. Albert. 10.35—11.15 Muz. v. Debussy.

22 AUGUSTUS 1957

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Italiaanse plaatjes.
Aprite le finestre - Staccato wals - La tarantella di lu Picuzare - Tesoro mio - Tre Rondinelle - Il gallo Zoppo - Quando l'amor rifiorisce - Lazzarella - Domani - La colpa fu.

VPRO

7.50 Dagopening door mej. ds. G. S. Westerouen van Meeteren te Vlaardingen. Piano: Simon C. Jansen.

AVRO

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

8.15 Non stop tikt de muzikale ochtendklok (en let op de tijd). (Gr.pl.)

9.00 De groenteman.

9.05 Gez. pr. Doctrines, wals op. 79, Eduard Strauss. (Gr.) Boston Pops Orkest o.l.v. Arthur Fiedler.

9.15 Wat zullen wij vandaag eens gaan doen in Breda?

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Morgenwijding door ds. J. Breukink, remonstrants predikant te Bergen (N.-H.).
Schriftlezing: Lucas 4: 31—37. Onderwerp: Ontmoeting met Christus. Gezang: 227: 1, 2 en 3.

10.00 Vakantievitaminen, waarin gedurende augustus álle nog resterende aanvraagformulieren successievelijk worden afgewerkt.
Strike up the band, Gershwin. Serenade, Toselli. La Spagnola, di Chiara. La Golondrina, Seradell. De twaalf rovers. Arrivederci Roma, Rascel. Ave Maria non morro, Martins. Morgen komm' ich wieder, Storch. Run, run, run, Styne. Rock 'n Roll waltz, Ware. Maria Dolores, Garcia. Adios Pampa Mia, Canaro. Tea for two, Youmans. My truly fair, Merrill. Pia's Boogie, P. Beck. Melody of love, Engelmann. Flamingo, Grouya.

10.50 Kleutertje luister o.l.v. Lily Petersen en Herman Broekhuizen.

11.00 Tussen de wal en het schip door mevrouw R. Lotgering-Hillebrand.

11.15 Gez. pr. Het Omroepkamerorkest o.l.v. Roelof Krol. (E.o.)
1. Balletsuite uit Céphale et Procris. André Grétry, bew. Mottl. 2. Suite voor strijkorkest, Leosj Janátsjek. 3. Kamersymfonie, Guillaume Landré.

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Lichte ochtendklanken. (Gr.)
Het Nederlandse elftal - Marcellino - Oklahoma Tom - The whistler and his dog - Cuculino - Lothar Loeffler speelt medleys - Quiéreme - Medley of quicksteps - Heimweh - Sweet Sixteen song parade - L'Oiselet.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag. (Gr.) Opgewekte melodieën bij de ochtendarbeid.
Sons of the brave - Pizzicato-wals - Beierse polka- Aprite le finestre - Der Onkel Jonathan - Marianne - Kurz und gut - Guaglione - Doll dance - Cindy, oh Cindy - España cañí.

8.50 Moeders wil is wet, thuis ... en gedurende deze tijd ook in onze studio. Inwoonsters uit de gemeenten Molenaarsgraaf (Z.-H.), Sint Filipsland (Zld.) en Stamproy (L.) horen vanmorgen hun lievelingsmuziek. In de rubriek Kinderen en wij spreekt Maria Emich nog eens over het zakgeld.

NCRV

10.00 NCRV-lied

10.03 Te-Deum laudamus.
1. Capriccio in g, Johann Jacob Froberger. 2. Ein feste Burg, mel. M. Luther. 3. Toccata in d, Johann Pachelbel. (Gr.)

10.30 Morgendienst te leiden door ds. J. H. Mulder, Nederlands hervormd predikant te Rotterdam.

KRO

11.00—11.45 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

11.00 Zonnebloem-actualiteiten, goeddeels in muziek genoteerd.

11.15 De kapper wiens oom zijn hoofd werd afgebeten door een circustijger, een verhaal van William Saroyan door Frans de Clercq vertaald.

11.40 Memorandum.

11.45 Valses nobles et sentimentales, M. Ravel. (Gr.) Walter Gieseking, piano.

DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.20 Kroniek van de dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Decap-orgel en klavier (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Uit het rijk der operette (gr.). 8.55 Kroniek van de dag (wederuitz.). 9.00 Samenvatting van het ochtendnieuws. 9.05 BF: Grote virtuozen (Jeanne-Marie Darré, piano, en Jascha Heifetz, viool. 10.00 WDR (Keulen): Will Glahé speelt. 10.30 NDR (Hamb.): Operamuziek. 11.30 Muziek van Gunter Raphael. 12.00 BGV: Melachrino orkest, peperbus, gram. 12.30 Kampioenen. 12.35 Stemmen (gr.). 1.00 Eng. HS: Nieuws en mededelingen. 1.15 Those were the days! (Harry Davidson en orkest). 2.00 BV: Stockholm festival 1957. 3.20 Muziek uit Wenen (gr.). 4.00 NDR (Hamb.): Pianomuziek. 4.30 BF: Le quartet Goddaer. 5.00 BV: Nieuws en mededelingen. 5.10 BF: V. d. zieken. 6.00 V. d. sold. en sport. 6.30 BV: V. d. sold. 7.00 Nieuws enz. 7.30 BGV: Amusementsprogr. (gr.). 8.00 NDR (Hamb.): Avondconcert. 9.35 Eng. LP: The Platters en het Harold Smart kwartet. 10.00 Nieuws en testmatch. 10.20 Anekdotes. 10.30 BBC studiokoor en solisten. 11.00 Voordracht. 11.15 The Steve Race Five en solisten. 11.55 Nieuwsresumé.

4 7.00 NDR (Hamb.): Berichten, daarna vrolijke muziek. 7.25 Eng. HS: BBC Schots variété-orkest. 7.50 Lift up your hearts! 7.55 Weerber. 8.00 WDR (Keulen): Bunte Reihe. 8.30 Eng. HS: Lionel Monte en orkest. 9.00 Eng. LP: Nieuws. 9.10 Verzoekprogr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Horace Finch (org.). 10.30 Eng. HS: Rayburn-orkest. 11.00 WDR (Keulen): Amusementsconcert. 11.30 Het Nederl. kamerkoor o.l.v. Felix de Nobel. 12.00 Muziek v. d. midagpauze. 12.30 Parijs-inter of div.: Tussenspel. 12.45 WDR (Keulen): Kunterbunte Mittagsstunde. 2.00 BF: V. d. kinderen. 2.15 Lichte muziek (gr.). 2.30 Igor Strawinski (gr.). 3.30 Vedettes (gr.). 3.45 Eng. LP: Jack White & orkest. 4.15 Mrs. Dale's dagboek. 4.30 BBC West of England light orch. 5.15 WDR (Keulen): Tanztee. 5.45 NWDR: Gevar. avondconcert. 6.25 Stilte. 6.30 WDR (Keulen): Avondconcert. 7.30 Eng. HS: Onbekend. 8.15 BGV: Melodieën van Paul Abraham (gr.), (tussenspel). 8.30 WDR (Keulen): Die tönende Palette (om 9.25 Causerie.) 11.00 Berichten. 11.05 Het muziekleven in Mozarts tijd.

REG. OMROEP NOORD, 188 m.
FM: 94.9 mHz (Hoogezand) en 88.2 mHz (Irnsum).

7.10 De Loozangers te Zweeloo o.l.v. B. Harsevoort. Noordelijk weerbericht van het KNMI. 7.30-8.00 Grunneger oetzenden. a. Speulen en schrieven veur 't Grunneger toneel. E. Jac. Westra besprekt D'olle spreuk. Grunneger bewaarken van Waar liefde woont deur Ger Griever; oetg. toneelfonds Maestro, Amsterdam. b. Op roakeldais, Okke Vos moakt n proatje mit mensen bie de weg. c. Veur en noa n laidje.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
FM: 97.5 mHz (Hulsberg).

6.00 Nieuws. 6.10 Reprise ... impressionistische klanken. 6.30—7.00 Cultureel journaal, een wekelijkse verzameling van feiten en fantasieën, voorzien van illustratie en commentaar.

ESPERANTO.

9.30—9.40 v.m. Parijs, 348 m en 218 m: Cursus van Pierre Delaire.
12.55—1.00 Bern, 31.46 m, 48,66 m: Toespraak van prof. dr. Edmond Privat.
11.45—12.00 Zagreb (Zuidslavië), 234.7 m: Toespraak.

12.00 Gez. pr. André de Raaff, piano, **Jacques Schutte,** orgel.
1. Pinocchio, L. Harline. 2. Printemps sombre, J. Cleber. 3. Serenata Cubana, H. de Groot. 4. Petite Serenade, Schutte/De Raaff. 5. Home on the range, trad. 6. Mazurka, P. Kreuder.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Les Baxter zweeft op muziek de wereld rond. (Gr.)
1. Buenos Aires, d'Acosta. 2. The poor people of Paris, Monnot. 3. Japanese Parasols, Totoki. 4. The clown of the Eiffeltower, M. Strop. 5. Venezuela, Corenzo. 6. Purple Carribean Islands, Hubner. 7. Padam, padam, Glanzberg. 8. Auf Wiederseh'n, Storch.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen of grammofoonmuziek.

1.20 De Zaaiers o.l.v. Jos Cleber, m.m.v. Willy Alberti, zang.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen.

2.00 Het Nederlands Madrigaalkoor o.l.v. Willem Mizée, m.m.v. Adriaan Blankenstein, orgel.
1. a. Bewaert Heer Hollandt, Cornelis Schuijt. 2. O quantus luctus, Giovanni Pierluigi da Palestrina. 3. Prelude en fuga in E gr. t. (orgelsolo, Dietrich Buxtehude. 4. a. Milost mira. b. Tiebic Poiem. c. So swjatymi upokoj, Slavisch Byzantijnse kerkgezangen. (Eigen opnamen van een gedeelte van de uitvoering, welke op 27 juni jl. plaatsvond in de Pieterskerk te Leiden.)

2.30 In Holland staat een huis, een causerie over humor in de Nederlandse literatuur door Godfried Bomans. (Herhaling van een deel van de Radioscoop van 29-4-'57.)

2.55 De Hongaarse poestaband van Toki Horvath speelt zigeunermuziek. (Gr.)

3.15 Palet, het programma voor de zieken, samengesteld door Jan Koopman.

4.00 Varianten. Een reeks programma's in woord en muziek, samengesteld door Ype Höweler en Emile Kellenaers. Vierde uitzending: De schilderkunst in woord en muziek!
a. Trittico Botticelliano, Ottorino Respighi. a. La Primavera (de lente). b. L'adorazione dei Magi (de aanbidding der drie koningen). c. La nascita di Venere (de geboorte van Venus). Orkest Alessandro Scarlatti o.l.v. Franco Caracciolo. (Gr.pl.) b. Wat ziet u in schilderijen? (What d'you see in pictures?). Een short story van Roderick Wilkinson. Vertaling: Martha Zegerius. Voordracht: Emile Kellenaers. c. Saul en David, Sem Dresden. (Geïnspireerd op het gelijknamige schilderij van Rembrandt.) Erna Spoorenberg, sopraan, en het Concertgebouworkest o.l.v. Henri Arends. (E.o.)


Toki Horvath

5.00 Op de jonge golf, een uitzending van Minjon: gevarieerd programma met veel muziek. We horen o.a. de Chicago Swing Society uit Leiden o.l.v. Ger Splinter, en een aantal bijdragen van Minjonners, verzameld door Gerrit den Braber.

5.45 Regeringsuitzending. Rijksdelen overzee. Quarteto Antilliano. II. Spreker: dr. A. van der Horst.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Sportproblemen, behandeld door Aad van Leeuwen.

6.25 The Avroleans o.l.v. Tom Erich, m.m.v. Annie de Reuver, Eddy Christiani en Harry Mooten.
1. Wandelen, Helmstrijd. 2. Valse bleue, Margis. 3. Let's do Calypso, Lampert. 4. Jij en ik, Haag. 5. Diana, Tom Erich. 6. All of you, Porter. 7. De man in de maan, A. v. d. Gein. 8. Valse perdu, Christiani. 9. Vlieg uit, kleine vogel, Korver. 10. Carnavalito, Zaldivar. 11. Love is a gamble, Lobert. 12. Het klokje van zeven uur, Martron.

6.55 Gesproken brief uit Londen door Albert Milhado.

7.00 Jazzsociëteit. Michiel de Ruyter presenteert: Nieuwe namen in de jazzwereld. Opnamen van altist Phil Woods, tenorist John Coltrane en gitarist Kenny Burrell met een aantal gevestigde namen.

7.40 De zevensprong, een zomers jeugdprogramma, in zeven afleveringen.

12.00 Middagklok - Noodklok.

12.03 Lunchconcert. (Gr.) (Het zigeunerorkest van Yoska Nemeth.) 1. Hongaarse melodieën. 2. Russische melodieën.

12.25 Wij van het land.

12.35 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.38 Jo Budie, Fred Roozendaal en Eddie de Jong spelen Simple Music ritmisch bijgestaan door Cor Baan, gitaar; Leo van Laeré, bas, en Frans Beekmans, slagwerk.

12.55 Zonnewijzer. 1840: Ferdinad Hamer te Nijmegen geboren.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: katholiek nieuws.

1.20 Het Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot, m.m.v. Fien de Boer-Sap, alt.
Uit de Franse opera.
1. Ouverture La Dame Blanche, Boïeldieu. 2. Twee aria's uit Carmen, G. Bizet. a. Kaarten-aria, b. Seguidilla. (Soliste: Fien de Boer-Sap.) 3. Entr'acte Gavotte uit Mignon, A. Thomas. 4. Mon coeur s'ouvre à ta voix uit Samson et Dalilah, C. Saint-Saëns. (Soliste: Fien de Boer-Sap.) 5. Balletmuziek uit Faust, Ch. Gounod.

NCRV

2.00 Gez. pr. Metropole-orkest o.l.v. Dolf van der Linden, m.m.v. het Klein Radiokoor.
1. The Dambusters, Coates. 2. The nearness of you. 3. Mambo en Sevilla, Urban. 4. Shadow Waltz, Dubois. 5. Twee Gooische Aquarellen, Oets. 6. The girl in satin, Anderson. 7. The King and I, Rodgers. 8. Londonderry air, Trad. 9. Dance of the flowergirls, Chatsjatoerjan. 10. Summeravening in Santa-Cruz, Torch. 11. Hejre Kati, Hubay.

2.45 Tussen de bedrijven door. Een gevarieerd programma voor de vrouw. Het Radiomodeblad onder redactie van Eveline.

3.15 Liederen van Claude Debussy, uit te voeren door Irma Kolassi, sopraan. Aan de vleugel: Jaqueline Bonneau.
1. Chanson de Bilitis. 2. Le promenoir des deux amants. 3. Mandoline. 4. Fantôches.

3.35 Gez. pr. Namouna (balletsuite nr. 1), E. Lalo: Londens Filharmonisch Orkest o.l.v. Jean Martinon. (Gr.)

4.00 Uit de bijbel. Een overdenking van een gedeelte uit de Heilige Schrift door ds. W. F. Praas, predikant van de Vrije Evangelische Gemeente te Breskens.

4.30 Netty Bos, sopraan, **Watty Krap,** alt, **Piet van den Hurk,** fluit en **Jan Sinning,** piano.
1. Les Fillettes au bois, P. Lacome. 2. Idylle en Allegretto, B. Godard. 3. a. Fête foraine. b. En sortant de l'école, J. Kosma. 4. a. The Fanaid Grove. b. The gartan motheis lullaby, C. Donegal. 5. Romance, Ch. Widor. 6. a. Deux amants près du lac bleu, b. Chanson des canotiers, J. Dalcroze.

5.00 Wat is er van uw dienst? Een serie klankbeelden voor de jeugd, samengesteld door Dik Dorhout met medewerking van mevrouw T. Koen-Ketelaar en G. W. Vonk. VIII. De bloemenman.

5.30 Drie lichte platen.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Gez. pr. Thema en variaties, Oscar van Hemel. Uit te voeren door het Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. Bernard Haitink.

6.00 Harold Shamrock's Concert Orchestra o.l.v. Harold Shamrock.
I. Tableau de Foire, Simon Pluister. 2. Le mois de Mai, Charles M. Dupont. (Eerste uitvoering). 3. Rosegger-Laendler, Gauby-Max Schönherr (eerste uitvoering). 4. Obkrocak, Gaston Simon. (Eerste uitvoering). 5. Wenn der alte Brunnen rauscht, Victor Altmann. 6. Round, Harold Shamrock. 7. Notre bon duc de Savoie, Harold Shamrock.

6.30 Under de Fryske flagge. Friese liederen uitgevoerd door het Chr. Vocaal Dubbelkwartet te Menaldum o.l.v. O. Plat.

6.45 Leger des Heilskwartier.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Muzikale documenten. Beroemde pianisten uit de vorige generatie. (Gr.)
Teresa Carreno speelt:
1. Soirée de Vienne nr. 6 in a, Fr. Schubert (bew. Liszt). 2. Balade in g, opus 23 nr. 1, Fr. Chopin. 3. Kleine wals, T. Carreno. (Opgenomen in 1906).

7.30 Met band en plaat voor u paraat.



Herman Krebbers en Antal Dorati (8.05 u.)

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 HET RADIO PHILHARMONISCH ORKEST
o.l.v. Antal Dorati, m.m.v. Herman Krebbers, viool.
1. Brandenburgs Concert nr. 3 in G gr. t., Johann Sebastian Bach (Strijkorkest). a. Allegro. b. Allegro.
2. Concert voor viool en orkest in a kl. t., Johann Sebastian Bach. a. Allegro. b. Andante. c. Allegro assai. Solist: Herman Krebbers.
In de pauze: 8.40—8.55 uur: Meesters der vertelkunst, een serie verhalen uit de wereldliteratuur, bijeengegaard door Anny Schuitema. Spanje: Marcos Rafael Blanco Belmonte (1871—1942). Ook wilde beesten niet! Voordracht: Ko van Dijk. Vertaling: dr. G. J. Geers. (Herhaling van de uitzending op 22 december 1955.)

8.55 Het Radio Philharmonisch Orkest (vervolg)
3. Symfonie nr. 1 in D gr. t.. Gustav Mahler. a. Langsam und schleppend. b. Kräftig bewegt. c. Feierlich gemessen ohne zu schleppen. d. Stürmisch bewegt. (Eigen opname van het concert, dat gisteravond gegeven werd in het Kurhaus te Scheveningen.)

9.50 Het Parijse chanson in de 16e eeuw
door het vocaal ensemble van Fernand Lamy. (Gr.p.l)

10.00 Radiojournaal
met reportages, beschouwingen en commentaren van heinde en verre.

10.10 Gez. pr. Het Promenade-orkest
o.l.v. Hugo de Groot, m.m.v. het Radiokoor. Operaprogramma.
1. Ouverture Nabucco, Giuseppe Verdi. 2. Slavenkoor uit



'Prins Igor' van Borodin (10,10 u.)

Nabucco, Giuseppe Verdi. 3. Entr'acte muziek uit Manon, Jules Massenet. 4. Wals uit Eugen Onegin, Peter Iljitsj Tsjajkowski. (Koor.) 5. Polowetzer Dansen uit Prins Igor, Alexander Borodin. (Koor.)

10.50 Sportactualiteiten vragen uw aandacht, onder redactie van Dick van Rijn.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 New York.
Stemming en koersen van de Beurs in Wall Street.

11.16 Onze buitenlandse correspondenten melden:

11.25 Sarah Vaughan's singing. (Gr.)

12.00 Sluiting.

8.00 Vandaag.
Radiokrant voor Nederland, 8e jaargang nr. 161.

8.20 RADIO-VOSSEJACHT.
Luisteraars met nieuwe wapenen op zoek naar radio-reporters.

9.30 Eddy de Jong en zijn sextet.
1. People will say we're in love. 2. Moonlight and roses. 3. If. 4. In Spain they say: si, si. 5. Make believe. 6. There's yes, yes in your eyes. 7. Mexicali rose. 8. Plegaria.

9.45 Koos Tigges, gitaar.
1. a. Prelude (grave), b. Prelude (giusto), H. de Heer. 2. Menuet (dansa antiqua), K. Tigges. 3. Prelude, K. Tigges. 4. Serenata ironica, K. Tigges. 5. Prelude (lento), H. de Heer. (Gr.)



De gitarist Koos Tigges speelt om 9.45 u.

10.00 Periodiekenparade.
Een wekelijks overzicht van wat tijdschriften uit binnen- en buitenland hebben te bieden.

10.10 Concert op het orgel van de Joriskerk te Amersfoort door Adriaan C. Schuurman.
1. Fantasia en Fuga in c, J. S. Bach (Petersband III nr. 6). 2. Fantasia en Fuga, Max Reger. Wachet auf, ruft uns die Stimme, opus 52 nr. 2.

10.40 Grammofoonmuziek.

10.45 Avondoverdenking.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten, aansluitend herhaling SOS-berichten.

11.15 Platennieuws.



Radio-vossejacht van 8.20—9.30 u.

12.00 Sluiting.

Maten: 38 t/m 46



Ottoman

GEEFT DE TOON AAN!

Een damesmantel in een buitengewoon geslaagd model. Vervaardigd van een sublieme Ottoman export-kwaliteit, in een stevig, zeer fijn ribweefsel. Let U eens op de flatteuze kraag en de afkledende chique coupe. Voornaam en modieus. Praktisch bij zon en regen. Gegarandeerd weather-proof.

Compleet met regenhoedje en losse ceintuur In gloedvolle, gedekte kleuren: diep-zwart en koningsblauw.

59.70
3 x 19.90

Gratis bij deze mantel een waterdichte, leuk gebloemde toillettas met kam, handspiegel en haarborstel.

Wehkamp

BON 824 Stuur mij franco met 5 dagen vrij zicht: Ottoman damesmantel(s) à f 59.70

Maat ____ Kleur ____ of kleur ____ met **gratis** vier geschenken.

Ik betaal: a) Contant min 3% administratiekorting.
b) In 3 maandelijkse termijnen, waarvan de eerste binnen 5 dagen. Doorhalen wat U niet wenst.

NAAM : _____
ADRES : _____
PLAATS : _____

GEREEDSCHAPSKIST

Flinke zware kist met handig gereedschap (25 delig). Bestemd voor de jonge knutselaar en voor kleine huishoudelijke karweitjes

Speciale aanbieding alleen bij LUCO **3.- p.w.**

slechts **33.-**



SCHWARZWALDER KOEKOEKKLOK

Bet 3.- p.w.

De originele. Fraai handgesneden met vogel. 32 cm. hoog Met regelbare slinger. Repetitiepatent nr. 812538 KAN NIET van slag af. Koekoek roept elk heel en hall uur het juiste aantal uren voluit, met gongslag. Uitvoering licht-bruin of gekleurd **35.-**



Luco

Betaling 3.- per week.

HANDELSONDERNEMING „LUCO" CHURCHILL-LAAN 32 AMSTERDAM
TEL: 58379 en 55848 Postbox 7050 Verkoop uitsluitend Weesperzijde 56

BON (U kunt ook per briefkaart bestellen) Zend mij vrijblijvend op zicht:
..... Gereedschapskist à f 33.-
..... Koekoekklok à f 35.- kleur .....

Ik heb het recht de goederen terug te zenden. Behoud ik de goederen, dan betaal ik binnen 5 dagen fl ..... en het restant in wek./mnd. termijnen.

Naam: **Straat:** **Plaats:**

Vraagt toezending van onze uitgebreide catalogus!

Probeer éérst de Mill **10** met contrôle lampje

het modernste strijkijzer

en micro geslepen zool
en 3 meter snoer



3 x f. 8.90 of f. 26.70 ineens

SPAAR GELD
bij Nederlands oudste en grootste postorderhuis op huishoudelijk gebied. Verzend vanddág nog de coupon.

5 dagen gratis op zicht!

Ontdek zélf waarom Noordeloos twee jaar garantie op dit strijkijzer kan geven. Vraag hem 5 dagen op zicht. Met de warmteregelaar kan Uw goed niet meer verschroeien; let op de afgeschuinde zool, de handige duimgreep, het extra lange snoer.

NOORDELOOS

COUPON 68 VA2 Aan **Noordeloos** te Noordeloos. Postgiro 628416

Zendt mij gratis 5 dagen op zicht de MILL 10 met warmteregelaar en contrôlelampje.
Alleen als hij mij bevalt zend ik hem niet terug maar betaal ik f. 26.70
Ik betaal ineens/in 3 termijnen
110 volt/220 volt.
Doorhalen wat U niet wenst.

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____
Handtekening:

UW GEZONDHEID is meer waard dan 'n paar flanellen lakens

Aartsvijanden van Uw gezondheid: tocht, vocht en rheumatiek!

Beste bescherming: Flanellen lakens van P.O.C. Hulst!

✸ **Warm** in de koudste nacht!

Maat 150 x 230 cm.
PER PAAR, dus een glad onderlaken en een luxe bovenlaken, samen **f 14.80** of **2 x f 7.40**

PER PAAR, 150 x 230 cm. **2 x f 7.40**



- **Hagelwit** flanel!
- Volledige wasgarantie!
- Laagste prijzen!

Maat 180 x 230 cm.
PER PAAR, dus een glad onderlaken en een luxe bovenlaken, samen **f 18.60** of **2 x f 9,30**

PER PAAR, 180 x 230 cm. **2 x f 9.30**

Vraagt toezending van onze geïllustreerde catalogi!

Gratis thuis

- Zo U wenst: betaling in 2 maanden.
- Geen rente, geen extra kosten!
- Niet goed? Op onze kosten terug!

BON Overschrijven op briefkaart. of uitknippen en in gesloten enveloppe zenden aan:
POST ORDER CENTRUM - Postbus 25 - HULST (Z)
Zendt mij vrijblijvend 5 dagen op zicht: VA 5706
paar flanellen lakens, maat _____
NAAM _____
ADRES _____
PLAATS _____
Als ik de lakens niet binnen 5 dagen op Uw kosten terugstuur, betaal ik binnen 5 dagen na ontvangst het gehele bedrag. Desgewenst de helft en de rest een maand later.

POST ORDER CENTRUM **Mej. M. L. A. de Smit** HULST (Z) Telef. 906 Postbus 25

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

6.30 v.m. Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.58 Gram. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 9.00 Nws. 9.05 Jeanne-Marie Darré, piano en Jascha Heifetz, viool (gr.). 9.55 Kunstoverz. 10.00 Overname v. d. gewest progr. 11.05 Weerber en kunstoverz. 12.00 Lichte muz. 12.54 Koersen. 1.00 Nws. en kron v. d. toeristen. 1.15 Gevar. muz. 2.15 Werken v. Strawinski. 3.30 Chansons. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Kwartet Norbert Goddaer. 5.00 Nws., caus. en ber. 5.10 V. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.28 Sportber. 6.30 Lichte muz. 7.00 Gram. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Le Premier Filon, hoorsp. v. Jacques Berges. 9.00 Gevar. muz. 10.00 Nws. en Kron. v. d. toeristen. 10.10 Werken van Mozart. 10.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. en meded. 10.10 Operette Der lustige Krieg, Strauss (verkort). 11.00 Amus.muz. 11.30 Omr.symf.-ork. o.l.v. Franz André: muz. uit de 18e eeuw. 11.55 Boekbespr. 12.00 Gram. 12.01 De peperbus, door Romain Deconinck. 12.02 Nieuwe gram. 12.30 Kampioenen, door Willem Van Wijnendaele. 12.35 Lichte muz. 1.00 Nws. en De Klaroen: Gents radiokrant voor 't Vlaamse land. 1.30 Werken v. Beethoven: 1. Sonate no. 23 in f kl. t. 2. Die Himmel rühmen uit Die Ehre Gottes in der Natur. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Gram. 5.03 Carnaval des animaux, Saint-Saëns. 5.25 Yvonne Raats, sopr. en Mariette Demeire, piano. 5.40 Vioolconc. in B gr. t. K 207, Mozart. 6.00 Yvonne Raats, sopr. (verv.). 6.15 Ork. Sidney Torch. 6.30 Kroniek v. d. kunst. 6.40 Lichte muz. 7.00 Nws., meded. en nws. v. d. boekenmarkt. 7.30 Amus.muz. 8.00 Antwerpen, kind v. d. Schelde, klankb. door Lieven Gijpen. 8.15 Melodieën v. Paul Abraham. 8.30 Gr. met comm. door Denijs Dille. 9.30 Gerhard Gregor, orgel. 10.00 Nws., meded. en korte toespraak. 10.25 Sextet Benny Goodman. 10.45—11.00 Ork. Ferry Taby.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

9.05 Belg. muz. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 12.00 Omr.-Amus.ork. o.l.v. Francis Bay. 12.30 Weerber. 12.34 Amus.-muz. 1.00 Nws. en weerber. 1.11 Les Baxter, zijn koor en ork. (gr.). 2.00 Stockholm Festival: Symf.ork. o.l.v. Sixten Ehrling m.m.v. sol.: 1. Symf. no. 4 in Es gr. t., Berwald. 2. Louisville-conc., Rosenberg. 3. De vermomde God, Larsson. 3.20 Werken v. Schubert en Joh. Strauss. 4.00 Koersen. 4.02 Vladimir Rudjak, zang. A. d. vleugel: J. Murai. 4.45 Impromptu's v. Schubert. 5.00 Nws. en weerber. 5.10 Gr. 5.15 V. d. kind. 6.15 Brussels Knapenkoor o.l.v. E.P. Luc de Hovre (gr.). 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber. en act. 7.40 Muz. uit de film Pete Kelly's blues. 7.50 Over vertellen, caus. d. Maria Dermout. 8.00 Musettemuz. 8.10 Moderne tijden. 8.40 Bayreuther Festspiele: Tristan und Isolde, opera v. Wagner (1e deel). 10.00 Nws., weerber. en toeristisch nws. 10.11 Showprogr. met Judy Garland (gr.). 10.55—11.00 Nws.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 537 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. In the Mood. 6.30 Sportjourn. 6.45 Hymns from Home. 7.00—8.00 Nws. en Music in the Air. 8.05 Cavalcade of Comedy. 8.30 Dragnet. 8.55—9.00 Johnny Neumeyer. 9.15 Terrea Lee. 9.30 21st Precinct. 10.00—10.30 Instrumental Mood. 10.45 B for Blues. 11.00 Sports Night Cap. 11.05—12.00 Verz. progr. 0.05—1.00 Verz. progr.

DUITSLAND (NDR/WDR), 309 m (971 kHz) en 430 m (698 kHz).

12.00—12.35 n.m. Amus. muz. 1.15 Amus. muz. 2.00 Der christliche Gedanke in unserer Zeit: Josef Cardijn en zijn werk. 2.15—3.30 Keuls Omr. ork. o.l.v. Franz Marszalek m.m.v. Lothar Faber, hobo. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00 Filmmuz. 4.25—5.00 Dansmuz. 5.05 Cult. brief uit Oostenrijk. 5.20 Voordr. 5.45 Hamburgs Omr. ork. m.m.v. sol. 6.25—6.35 Blickpunkt Berlin. 7.15 Begegnung im Balkan-Express, hoorsp. 8.20—9.45 Bayreuther Festspiele: Tristan und Isolde, opera v. Wagner (2e akte). 10.10 Progr. t.g.v. de 60e verjaardag v. Elisabeth Bergner. 10.40 Eric Robinson en zijn Concertork. 10.10—12.00 Amus. muz. 0.10—1.00 Amus. muz.

DUITSLAND (NDR) (F.M.) 87,9, 88,,5, 88,8, 89,4, 90,0, 90,9, 91,2, 92,4, 93,0, 93,3 93,6, 94,2, 95,7 MHz.

9.00 v.m. Lichte muz. 10.00 Voordr 10.30 Operamuz. 11.30 Muz. v. Günter Raphael. 12.00 Nws. en weerber. 12.05 Blick ins Land, caus. 12.15 Lichte muz. 1.20—1.30 n.m. Scheepvaartber. 3.00 Operaconc. 4.00 Pianomuz. 4.30 Voordr. 5.00 Muz. caus. 5.45 Franse les. 6.00 Nws. 6.10 Aus Bund und Ländern, caus. 6.15 Sein Traum vom Fliegen, caus. 6.45 Gram. 7.15 Journ. 7.40 Pol. uitz. 7.45 Pol. caus. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Avondconc. 9.35 Caus. 9.50 Jazzmuz. 10.30 Nws. en weerber. 10.35 Spaanse les. 10.40 Omr. ork. Hamburg o.l.v. Walter Martin. 10.50—12.00 Voordr.

DUITSLAND (WDR) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

10.00 v.m. Will Glahé speelt. 10.30 Schoolradio. 11.00 Amus. conc. 11.30 Nederl. kamerkoor o.l.v. Felix de Nobel. 12.00 Lichte muz. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45—2.00 Gevar. muz. 3.00 Gevar. muz. 3.30 Muz. v. blaasinstr. 4.00 Romantische muz. 4.40 Boekbespr. 5.00 Dansmuz. 5.45 Westduitse ber. 5.55 Econ. caus. 6.00 Dansmuz. 6.10 Der Lebensabend, caus. 6.30 Gevar. conc. 7.30 Tussen Rijn en Wezen. 7.55 Pol. caus. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Wo fängt die Kunst an?, caus. 8.30 Lichte muz. (Om 9.25 Vrouwenvragen-mannenzorgen.) 11.00 Nws. 11.05—12.00 Klass. muz.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 638 kHz).

5.45—6.15 n.m. Gevar. muz. 6.45—7.00 De stem v. Amerika. 7.30 Gevar. muz. 8.30—9.00 Es geschah in Berlin, hoorsp. 9.30 Einer für fünfzehn — fünfzehn für einen, caus. 10.00 Barokconc. 10.45—11.00 De stem v. Amerika. 11.20 Universiteiten en studenten. 11.35—12.00 Ork. Harry James. 0.15—1.00 Lichte muz. 1.15—2.00 Gevar. muz. 2.05—5.00 Gevar. muz.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

9.20 v.m. Recital. 9.45 Werken v. Weber. 10.15 Morgenwijding. 10.30 Raeburn Ork. o.l.v. Wynford Reynolds. 11.00 Onbekend. 12.00 Sandy Macpherson, orgel: verz.-progr. 12.25 V. d. arb. 12.55 Weerber.

1.00 n.m. Nws. 1.10 Meded. 1.15 Those were the days: Harry Davidson en zijn ork. m.m.v. Harvey Alan, bas-bariton. 1.55 Cricketuitsl. 2.00 Voordr. 2.15 Transatlantic Spotlight: Louis Armstrong. 2.30 Noises London makes. 3.00 Pianorecital. 3.15 London belongs to me, hoorsp. v. Howard Agg naar Norman Collins. 3.45 Jack White en zijn ork. 4.15 Voordr. 4.30 BBC West of England Light Orch. o.l.v. Frank Cantell: theater- en filmmuz. 5.00 V. d. kind. 5.55 Weerber. 6.00 Nws. 6.15 Stad en land. 6.40 Sport. 6.45 BBC North. Dansork. o.l.v. Alyn Ainsworth, The Littlewood Songsters en sol. 7.00 Age Groups, klankb. 7.30 Onbekend. 8.15 Army training, caus. 8.30 Twintig vragen. 9.00 Nws. 9.15 Onbekend. 9.45 Goons Special. 10.15 BBC North. Ireland Light Orch. o.l.v. David Curry m.m.v. The North. Ireland Singers, Henrietta Byrne, sopr. en Havelock Nelson en May Turtle, 2 piano's. 10.45 Caus. over Gilbert en Sullivan. 11.00 Nws. en weerber. 11.08—11.13 Koersen.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.10 v.m. Verz.progr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Horace Finch, orgel. 10.30 Raeburn-ork. o.l.v. Wynford Reynolds. 11.00 Nws. en voordr. 11.15 Mrs. Dale's dagb. 11.30 BBC Schots ork. o.l.v. Ian Whyte. 12.30 Test Match.

1.35 n.m. Anniversary time: Claude Debussy. 1.45 V. d. kind. 2.00 Voordr. 2.15 Transatlantic Spotlight: Louis Armstrong. 2.30 The noise London makes, klankb. 3.00 Nws. en Jack Byfield, piano. 3.25 Rep. paardenraces. 3.45 Jack White en zijn ork. 4.15 Mrs. Dale's dagb. 4.30 BBC West of England Light Orch. o.l.v. Frank Cantell. 5.15 Test Match. 6.35 Ritm. muz. 6.45 The Archers, hoorsp. v. Edward J. Mason en Geoffrey Webb. 7.00 Nws. en journ. 7.25 Sport. 7.30 V. d. jeugd. 8.00 Meet the Huggetts, hoorsp. v. Eddie Maguire. 8.30 Smokey Mountain Jamboree, m.m.v. Slim Weston en zijn Smokey Mountain Boys en sol. 9.00 The trouble with Toby, hoorsp. v. Ted Taylor. 9.30 Harold Smart Kwart., de Platters en Rupert Branker, piano. 10.00 Nws. 10.15 Test Match. 10.20 Anekdotes. 10.30 BBC Studio Koor o.l.v. William Llewellyn, en sol. 11.00 Voordr. 11.15 Steve Race Five en sol. 11.55—12.00 Nws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.00 n.m. Pol. caus. door E. H. Carr. 6.20 Musica da Camera, m.m.v. Patricia Clark, sopr.: kamermuz. 7.05 Caus. 7.25 Voordr. 7.30 Henry Wood Promenadeconcerten: BBC Symf.ork. o.l.v. Sir Malcolm Sargent en John Hollingsworth, BBC Koor en sol.: 1. Sonata piane forte, Gabrieli. 2. Conc. v. fluit en harp, Mozart. 8.10 The Huret Interviews, hoorsp. v. Robert Baldick, D. Phil, naar Jules Huret's Enquete sur l'Evolution Littéraire. 8.25 BBC Symf.ork. (verv.): 3. Requiem Mis. v. sol., koor en ork., Verdi. 10.00 The Bishop Spoiler, klankb. v. Val Secretan. 11.00—11.35 Celia Arieli, piano: Sonate in Bes gr. t. D 960, Schubert.

BBC NEDERLANDS PROGR. Engelse lessen. 7.45 op 42 m. 1.15 op 42 en 31 m. 1.30 Idem. 1.45 op 42 en 31 m. 6.15 op 41 m. 8.15 op 224 en 41 m. 8.30 en 8.45 Idem. 10.15 op 232 en 41 m.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. Ork. v. Marseille o.l.v. Pierre Pagliano. 7.30 Amerik. uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00 Muz. v. Gershwin. 8.08 Omr. Symf.-ork. o.l.v. Eugène Bigot: Werken v. Couperin, Haydn, Lalo en Rivier. 9.48 Gram. 10.05 L'Art et la Vie. 10.30 -11.45 Gram.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Gram. 7.35 Michel Legrand en zijn ork. (gr.). 7.55—8.00 Gram. 8.20 Gr. 8.30 La parole est à la nuit: Jean-Pierre Aumont. 9.30—10.00 Gram. 10.15—11.00 Jazzmuz.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829, 193 (164 en 1554 kHz) en 49 m.

12.00—1.00 Lichte muziek. 2.00—2.15 Lichte muz. 4.02—4.15 Gram. 4.18 Gram. 4.30 Muz. bij het werk. 5.00—5.15 Gram. 5.18 Ritm. muz. 5.48 Gram. 6.00 Ork. v. Marseille o.l.v. Pierre Pagliano. 6.30 Gram. 7.15 Parijs spreekt tot u. 7.45 Opération 10, puissance 7. 7.48 Gram. 8.05 Nationaal ork. 9.45 Gram. 10.00—12.00 Festival v. Aix en Provence: Recital door Aldo Ciccolini. 0.03—1.57 Gram.

ITALIË. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m. (1331, 899 en 656 kHz).

6.30—7.15 n.m. Gevar. muz. 7.30—7.45 Lichte muz. 8.00 Licht ork. 8.30 Journ. en sportber. 9.00 Licht ork. 9.45 Jacques Klein, piano: Werken v. Mozart en Chopin. 10.15 Un Uomo Bugiardo, hoorsp. v. Alfio Valdarmini. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.34 n.m. Tien miljoen luisteraars. 7.50 De Fam. Duraton. 8.00 Gram. 8.31 Pleins feux. 8.46 Le Trésor de la Fée, m.m.v. Aimé Barelli en zijn ork. 9.00 Paganini, operette v. Lehár. M.m.v. koren en ork. o.l.v. Pierre Dervaux. 10.15-10.50 Omr. ork. o.l.v. Henri Pensis: 1. Ouv. Iphigénie und Aulide, Gluck. 2. Conc. v. Strijkork. in a kl. t., Vivaldi. 3. Céphale et Procris (drie dansen), Grétry. 11.00 Bonne Nouvelle par les ondes. 11.15 De stem der hoop. 11.25-11.55 Les grands interprètes.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muziek bij het huishouden. 10.30 Muziek bij een kopje koffie. 11.00 Verz. progr. 12.00 Internat. cabaret. 12.30 V. d. jeugd. 12.50 Nws. 1.00 Gemengd Ste Cecilia-koor v. Vosselaar o.l.v. August Spaepen. 1.30 Successen van vandaag en morgen. 2.00—2.15 Christus tot de volken.

donderdag

22 AUGUSTUS 1957

BUITENLAND

56-jarige metselaar won B.B.C.-prijs

SUCCES MET DE NIEUWE SCHRIFTELIJKE METHODE OOK BIJ GROTE BEDRIJVEN EN RIJKSDIENSTEN

„U kunt trots zijn op Uw Engels!" Dat schreef de radioredacteur van de B.B.C. aan de thans 56-jarige metselaar A. van der Lans uit Lisse, toen deze een prijs won in de wedstrijd voor Engels-sprekende buitenlanders van de Engelse radio-omroep. Toch had Van der Lans nog geen 10 maanden erover gedaan om Engels te leren. Hij was op z'n twaalfde jaar van school gegaan en wist niets meer van werkwoorden, zelfstandige naamwoorden en zo. Bij de nieuwe methode voor schriftelijk onderwijs van het NEDERLANDS TALEN INSTITUUT is dit echter niet meer nodig.

Onze methode gaat uit van de LEVENDE TAAL. Het is een speciaal systeem zonder veel grammatica, waarmee men de taal perfect kan leren.

51 SCHRIFTELIJKE CURSUSSEN. Behalve talen ook boekhouden, Mulo, tekenen enz. Alle schriftelijke lessen volgens de nieuwe methode. Personeelsleden van verscheidene ministeries en grote bedrijven volgden onze lessen op kosten van hun werkgever.

PRIVAATLES PER BRIEF. De nieuwe methode is privaatles per brief: bevoegde leraren kijken elke week Uw werk na. Met de wekelijkse briefles bent U niet meer aan een vast les-uur gebonden. U leert in ogenblikken, die U schikken, prettig thuis. Toch hebt U een eigen leraar, die U helpt.

PERFECTE UITSPRAAK. Het „I.S.-systeem waarborgt perfecte uitspraak. Ga óók 40 minuten per dag studeren. Schep nieuwe toekomstkansen, prettiger werk. Kies uit 51 schriftelijke cursussen!

NEEM EEN BESLUIT, VANDAAG NOG!

Stuur onderstaande bon op en ga meteen aan de studie. Tegelijk met de eerste lessen ontvangt U onze studiegids van 100 bladzijden met volledige aanwijzingen, alsmede inlichtingen voor een succesvolle studie.

INSCHRIJFBON
NEDERLANDS TALEN INSTITUUT - ROTTERDAM
(Nader adres overbodig)

Heer
Mej.
Mevr.
Straat .....
Woonplaats ..... Leeftijd .....
schrijft hierbij - met recht van maandelijkse opzegging - in op de cursus .....
à f ..... per maand.
GRATIS wenst zij/hij na eerste betaling een dames/herenvulpen.
Ondertekening (indien minderjarig 4a door één der ouders): .....



Prijswinnaar A. van der Lans

GRATIS VULPEN met 14-karaats GOUDEN PEN

Als vooraanstaande onderwijsinstelling heeft het NEDERLANDS TALEN INSTITUUT geen colporteurs. Rechtstreekse inschrijvingen besparen de hoge kosten van huisbezoek. Wie rechtstreeks met nevenstaande BON inschrijft, ontvangt gratis een dames- of herenvulpen met 14-karaats gouden pen en VIJF JAAR schriftelijke GARANTIE.

EERSTE MAAND **PROEFMAAND.** Ook als U niet weet, of de studie U zal bevallen, kunt U van dit aanbod profiteren. Elke inschrijving is de eerste maand op proef. Wie binnen één maand lessen en vulpen aangetekend terugzendt, krijgt zonder vragen het betaalde lesgeld terug. Na de proefmaand is elke cursus per maand opzegbaar. Er is geen enkele dwang en U loopt geen risico.

Cursussen volgens de nieuwe methode. Maandelijks lesgeld.

Levend Engels, eenvoudig en snel voor emigratie of toerisme	f 4,80
Engels voor beginners, wat meer grammatica voor verdere studie	f 5,20
Engels voor gevorderden	f 5,60
Engelse Handelscorrespondentie, opleiding Praktijkdiploma	f 5,60
Frans vlot spreken en schrijven	f 4,80
Frans voor gevorderden	f 5,60
Franse Handelscorrespondentie	f 5,60
Duits vlot spreken en schrijven	f 4,80
Duits voor gevorderden	f 5,60
Duitse Handelscorrespondentie	f 5,60
Spaans, tweede wereldtaal	f 5,60
Spaanse Handelscorrespondentie	f 6,80
Nederl. taal, foutloos schrijven	f 4,80
Nederlands voor gevorderden	f 4,80
Nederl. Handelscorrespondentie	f 5,60
Italiaans voor beginners	f 5,60
Portugees voor beginners	f 5,60
Zweeds voor beginners	f 5,60
Esperanto voor beginners	f 4,80
Middenstandsdiploma	f 5,60
Boekhouden, opl. Praktijkdiploma	f 5,60
Moderne Bedrijfsadministratie	f 7,60
Loonadministratie	f 5,60
Eenvoudige Economie	f 5,60
Magazijnmeester	f 5,60
Vertegenwoordiger	f 5,60
Assistent-bedrijfsleider	f 6,80
Algemene Ontwikkeling na l.o.	f 4,80
Alg. Ontw. na Mulo of H.B.S.	f 4,80
Kantoorbediende na l.o.	f 5,60
Mulo-opleiding A of B na l.o.	f 7,60
Aanvullend en Verkort Mulo	f 7,60
Algebra- of Meetkunde-opleiding	f 5,60
Wiskunde tot Mulo A of B	f 5,60
Privé-Secretaresse (Secretaris)	f 7,60
Doktersassistente	f 5,60
Algemene Letterkunde	f 5,60
Journalistiek	f 7,60
Korte verhalen schrijven	f 7,60
Vrij tekenen en schilderen	f 5,60
Kop en figuur tekenen	f 5,60
Handschriftverbeteren	f 4,80
Verkoopkunde	f 5,60
Etaleren en etalageschrift	f 5,60
Reclamekunde	f 6,80



THANS BINNEN IEDERS BEREIK DE ORIGINELE

Parker "21"

MET UNIEKE OCTANIUM PEN EN ELECTRO-POLISHED PENPUNT

voor slechts f. 3.50 p.mnd

14 DAGEN PROEF

PARKER "21" VOORDELEN:

- OCTANIUM PEN – blijvende veerkracht
- ELECTRO-POLISHED PENPUNT – geen krassen of haperen
- LUSTRALOY SCHUIFDOP – zonder draaien meteen los
- PLI-GLAS ZICHTBAAR INKTRESERVOIR - onverwoestbaar
- NIEUW VULSYSTEEM – 5 x drukken en de pen is gevuld

BON

Zendt mij franco zonder enige verplichting
14 DAGEN GRATIS OP PROEF EEN PARKER "21"
MET PARKER GARANTIEBEWIJS

Kleur: zwart-rood-blauw-groen Penpunt: extra fijn-fijn-middel-breed
Alleen als de Parker "21" mij geheel bevalt en dus behoud betaal ik:

☐ f 35.— contant binnen 14 dagen na ontvangst
☐ „ 3.50 binnen 14 dagen na ontvangst en 9 opeenvolgende maandelijkse termijnen van f 3.50

Indien niet naar genoegen zend ik hem binnen 14 dagen na ontvangst aangetekend retour

f 35.-

Hr./Mevr./Mej. _____
Adres _____
Plaats _____
B.G. 17-8-'57

PARKER VERKOOP PWS
WHITEFORT PEN SERVICE
D. BLANKEVOORT
AMSTERDAM
WAALSTRAAT 53, hoek ROOSEVELTLAAN
TELEFOON K 20-71.12.01 - POSTGIRO 583685



Halve prijzen actie
bij aankoop van een HERENPANTALON
Damespantalons voor 1/2 prijs!

Prachtige herenpantalon, kamgaren met **perlon** versterkt. In blauwgrijs of antraciet. Maat 44-54.

27.- of 2 x f 13.50

Engelse melton damespantalon. Antislipband. Kleur: Marine, voor **1/2 prijs!** Bij aankoop van een herenpantalon.

maat 36-46 van f 17.80 voor f 8.90
maat 48-50 van f 19.80 voor f 9.90

Zie wat mooi



Wehkamp

Aan Wehkamp, *Dedemsvaart*
Zend mij gratis 5 dagen op zicht de herenpantalon, kleur: maat:
Damespantalon voor 1/2 prijs (bij aankoop van herenpantalon), kleur: marine, maat:
Damespantalon (zónder aankoop van herenpantalon f 17.80 of f 19.80), kleur: marine, maat:
Indien ik niet terugzend, betaal ik: ineens met nog 3% korting/in 2 maandelijkse delen. *Doorhalen wat u niet wenst.*

BON 835
VA 2

Naam: _____
Adres: _____
Plaats: _____ *Handtekening:*

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlied. Lied van de Partij van de Arbeid, G. Landré-arr. H. Lachman.

7.23 Grammofoonmuziek.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend socialistisch strijdlied. Broeders verheft u ter vrijheid. Tekst: Marie Vos; koorbew.: Antoon Krelage.

8.18 Grammofoonmuziek.

8.50 Voor de vrouw.
a. **Ochtendgymnastiek** o.l.v. Lien Dreese, met aan de piano Arie Snoek. b. **Mevrouw H. Straalman-Kremer** spreekt voor u en uw gezin. c. **Kopen en koken,** Rona Stam geeft tips van de voedingsmarkt.

9.15 Gez. pr. Filharmonia-Orkest o.l.v. Herbert von Karajan. (Gr.)
1. Uit Italiaanse opera's. a. Manon Lescaut, voorspel 3e akte, Giacomo Puccini. b. I Pagliacci, tussenspel, Ruggiero Leoncavallo. c. Aida, balletmuziek, Giuseppe Verdi. d. Cavalleria Rusticana, tussenspel, Pietro Mascagni. e. L'Amico Fritz, tussenspel, Pietro Mascagni.

9.35—9.40 Gez. pr. Waterstanden.
2. Serenade Eine kleine Nachtmusik KV 525, Wolfgang Am. Mozart.

VPRO

10.00 Thuis. Spreekster: mej. mr. M. A. Klomp te Laren N.H.

10.05 Morgenwijding door ds. P. den Broeder, rem. pred. met bijz. opdracht (Luchtmachtpredikant).

VARA

10.20 Voor de kleuters. Een uitzending voor onze jongste luisteraars, m.m.v. Wanda Reumer, Rie Boelens en Joop Söhne. Aan de piano: Arie Snoek.

10.40 De Ramblers o.l.v. Theo Uden Masman, met zang door Janie Bron en Marcel Thielemans. (Herhaling van woensdag jl.).

11.10 Gez. pr. Omroepdubbelkwartet o.l.v. Antoon Krelage.
1. Petite camusette, Josquin des Prés. 2. Allez mes premières amours, Guillaume Costeley. 3. Six sonnets, composés au secret par Jean Cassou, Darius Milhaud.

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Lichte ochtendklanken. (Gr.) Arromanches - Rosa, Rosa Nina - Accordeonpotpourri no. 33 deel I - Greensleeves - Charlie Kunz, pianomedley no. 122 - Memories are made of this - Annie get your gun - O Wandersmann - Petticoats of Portugal - Deine Liebe - Autumn leaves.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag. (Gr.) Opgewekte melodieën bij de ochtendarbeid.
Potpourri populair no. 20 - Blue tango - Doedelzakpolka - Left bank - Rosa, Rosa Nina - Gipsy fiddler - Wenen - Ammerseer Plattler - Hot diggity - Wiener Bonbons - Brazil.

8.50 Moeders wil is wet, thuis ... en tijdens dit programma ook in onze studio. Vandaag hoort u aanvragen van luisteraarsters uit de gemeenten Maasland (Z.-H.), Wieringermeer (N.-H.) en Zuiddorpe (Zld.). Om kwart over negen spreekt onze tuinman over aardbeienplanten.

10.00 Water Music, G. F. Händel. (Gr.) Philharmonic Promenade Orkest o.l.v. Sir Adrian Boult. Solisten: Christopher Taylor, blokfluit; Ralph Downes, klavecimbel.

10.50 Tausend neue Takte mit Peter Kreuder. (Gr.) Peter Kreuder, piano met ritmische begeleiding.

11.00 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. Vakantiepit (II). Waarin de redacteur van De Zonnepit andermaal (of nog steeds) vakantie houdt en wij dus op zijn fantasie óf op zijn afwezigheid moeten rekenen.

11.40 Gez. pr. Suite in d kl. t., Marin Marais. (Gr.) Paul Doktor, altviool en Fernando Valenti, klavecimbel.

11.30 Het biggetje Mollechien, een vervolgverhaal voor heel jonge luisteraars, door Annet van Battum. Vertelster: Corry van der Meulen (deel 15).

11.45 Stiemer en Stalma, een verhaal voor wat oudere kinderen van A. Koolhaas, wordt in afleveringen verteld door Jaap Maarleveld (deel 15) (uitgave G. A. van Oorschot, Amsterdam).

DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nws. 7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.20 Kroniek van de dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Dagklapper. 7.50 Het orkest Ricardo Santos (gr.). 8.00 Nws. 8.10 Deuntjes in de morgen (gr.). 8.55 Kroniek v. d. dag (wederuitzending). 9.00 Bondig nieuwsoverz. 9.05 NDR (Hamb.): Muz. v. d. morgen. 10.00 BGV: Meded. en gram. 10.08 Gezongen selectie uit 'Manon Lescaut' (gr.). 10.32 Yehudi Menuhin (viool) en Hepzibah Menuhin (piano). 10.48 Dansen uit de oude tijd (gr.). 11.00 NDR (Hamb.): Italiaanse symfonie van Mendelssohn-Bartholdy. 11.30 BGV: De ronde plaat (gr.). 12.00 Gram., peperbus en Mars! ... vooruit er op uit! 1.00 BV: Nieuws. 1.11 De vier seizoenen van Vivaldi (gr.). 2.00 NWDR: Musikalische Bilder. 3.30 WDR (Keulen): Tiroler volks- en blaasmuz. 4.00 NDR (Hamb.): Operetteconcert. 5.00 BV: Alg. nieuws en meded. 5.10 Lichte klanken (gr.). 5.45 Het sextet Hazy Osterwald (gr.). 6.00 Grammofoonmuz. v. d. draadomroep. 7.30 Wereldomroep Het schip v. d. week (opname) (het Westschip van v. Nievelt). 8.00 BGV: Gram. 8.15 Muzikaal prentenboek (gr.). 8.45 Klavierspel (gr.). 8.55 Het Schwarzwaldtrio (gr.). 9.00 Het bonte palet (gr.). 9.40 WDR (Keulen): Dans- & amusementsorkest van Keulen. 10.20 De jazzclub. 11.00 Berichten. 11.05 Amerikanische Schlagerparade. 11.35 Nieuwe gram. platen.

4 7.00 NDR (Hamb.): Berichten en ochtendmuziek. 7.25 Eng. HS: BBC Welsh orch. 7.50 Lift up your hearts! 7.55 Weerbericht. 8.00 WDR (Keulen): Bunte Reihe. 8.30 Eng. HS: BBC revue-orkest. 9.00 Eng. LP: Nws. 9.10 Verzoekprogr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Charles Smitton (org.). 10.30 Eng. HS: Frank Baron & sextet. 11.00 WDR (Keulen): Oud Italiaanse meesters (Cazzati, Sammartini en Boccherini). 11.30 Het orkest Lamoureux van Parijs met Jean Doyen (pianosol.). 12.30 Parijs-Inter of div.: Tussenspel. 12.45 WDR (Keulen): Erinnerung an Paris. 2.00 BF: Lichte Belgische muziek (gr.). 2.30 Selectie uit 'De Mascotte' (Operette). 3.30 Maurice Dambois (violoncel). 3.45 Eng. LP: Strings in rhythm (Henry Croudson). 4.15 Mrs Dale's dagboek. 4.30 BBC North dansorkest. 5.15 WDR (Keulen): Rendez-vous um Fünf. 5.45 BF of div.: Voor de zieken. 6.00 Voor de soldaten. 6.30 WDR (Keulen): Gram. 7.00 BV: Nws. 7.30 Eng. HS: Henry Wood Promenadeconcert (werken van Beethoven met pianosol.). 9.00 Eng. LP: Friday night is seaside night (BBC northern orch, met sol.). 10.00 Nws en testmatch en atletiek. 10.30 Rhythm and blues. 11.00 Voordracht. 11.15 London Studio Players. 11.55 Nieuwsresumé.

REG. OMROEP NOORD, 188 m.
FM: 94.9 mHz (Hoogezand) en 88.2 mHz (Irnsum).

7.00 Literair Kwartier. Dr. A. Wadman bespreekt: Stropers van F. Nijland en Windvang van M. A. M. Renes-Boldingh. 7.15 De Stem van het Noorden. Noordelijk weerbericht van het KNMI. 7.30-8.00 Drênse uutzendink. a. Wat praoterej veurof. b. Gerriet Kuipers besprek het boek Drente verandert van dr. K. van Dijk. c. Dit doet de Drenten, een praotjen met C. Offerein, sektaores van de Alg. Plattelandsjongerenorganisatie in Drente. d. Liedtjes van de Thrianta's u.l.v. Tonny van der Veen.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
FM: 97.5 mHz (Hulsberg).

6.00 Nieuws. 6.10 Limburg musiceert. Concert door de gemengde zangvereniging Zanglust uit Geleen o.l.v. Sjeng Driessen. In de pauze vertelt meister Vromen over Luuj van ous dörp. 6.50—7.00 Sportpraatje door Will Poulssen.

ESPERANTO.

6.30—6.35 n.m. Bern, 31.46 en 48.66 m: Toespraak van prof. dr. Edmond Privat.

6.55—7.10 n.m. Rome, 30.9, 41.25 en 50.34 m: Prof. dr. Vincenzo Musella: 'De reiskunst'.

10.30—10.45 Guatemala, 30.5 m en 47 m: Berichten.

12.00 Pierre Palla, orgel. 1. Marche sarcastique (uit Hamlet), D. Sjostakowitsj. 2. Almost paradise, N. Petty. 3. Chanson Bohémienne, J. B. Boldi. 4. Polka for strings, F. Candrix-E. Deltour. 5. Sweet caprice, B. Silberman. 6. Damn Yankees (selectie), R. Adler-Raply.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Sport en prognose met beschouwingen over komende sportwedstrijden, etc.

12.50 Een nieuwe Spaanse ster: Lita Marial. (Gr.)
1. El Emigrante, Valderamor. 2. El Gitano Senorito, Benito. 3. El Beribito, Monreal.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 Mededelingen en grammofoonmuziek.

1.25 Theaterorkest o.l.v. Gerard van Krevelen, m.m.v. Topy Smit, zang.

1.55 Beursplein 5. Stemming en koersen.

2.00 Variaties en fuga op een thema van Händel op. 24 (de zg. Händelvariaties), Johannes Brahms.
Tini Bresser, piano.

2.35 Boekenschouw door dr. P. H. Ritter jr.

2.55 Sonatine voor vioolsolo, Jean Martinon. a. Allegro espressivo. b. Adagio. c. Finale (moto perpetuo).
Jean Fournier, viool. (Gr.pl.)

3.05 Smaken verschillen. Een programma van contrasten. (Herhaling van zondag 18 augustus jl.).

VARA

4.00 Gez. pr. Wij en de muziek.
Rutger Schoute bespreekt het Pianotrio in c op. 1 no. 3, van Beethoven en de Fantasie voor 4 handen in f op. 103, van Schubert, waarvan de uitzendingen plaatsvinden op maandagavond 26 augustus a.s. van 9.25—9.50 uur, resp. woensdagavond 28 augustus a.s. van 10.00—10.20 uur.

4.40 Wat doe je met je vrije tijd? (II).
Reporter Kees Buurman gaat deze keer eens kijken in een dorp. Samensteller van dit klankbeeld voor jonge luisteraars is Kees Schoonenberg.



Vrije-tijdsbesteding (4.40 u.)

5.05 Trio Ger van Leeuwen.
1. Medley no. 104: a. I get a kick out of you; b. Easy to love; c. Where or when. 2. Give a little whistle, Kennedy. 3. Medley no. 106: a. A pretty girl is like a melody, Berlin; b. Easter parade, Berlin; c. It's d' lovely, Kern. 4. Engelse-wals-medley no. 4: a. Kleine gouden ster, Cleber; b. Zeg, weet je nog, Scherpenhuizen; c. Thema uit Summer souvenir, Dunk. 5. Young and foolish, Hague. 6. Medley no. 115: a. It's June in January, de Silva; b. Night and day, Porter; c. The touch of your lips, Brown.

5.25 Vara's Versierde Vakantietips, onder redactie van Karel Blom en Cor Holst, voor de microfoon gebracht door Bob Spaak.

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

6.15 Dingen van de dag.

6.20 Operette-hoogtepunten. (Gr.)

6.50 De puntjes op de i door Wim van Halm. (Uitzending in samenwerking met het NVV.)

7.00 Paulus, de boskabouter. De tekenaar Jean Dulieu vertelt de avonturen in bos en veld van zijn kleine held.

7.10 Orgelspel door Johan Jong. Muzikale vakantieherinneringen, o.a.: Sur la Riviera, O mia bella Napoli, Im weissen Rössl, Tirol du bist so schön, How do you buy Killarney, Waar de blanke top der duinen.

VPRO

7.30 Vrijetijdsbesteding. IV. Het buurthuis. Een serie uitzendingen waarin we u laten horen wat mensen alzo in hun vrije tijd voor anderen doen. Samenstelling: Henk Teeuw.

7.45 Op bezoek bij anderen. Geloof en levenshouding. Spreker: pr. dr. J. H. Dubbink, priester der Vrij-Katholieke Kerk te 's-Gravenhage. (Uitzending in samenwerking met de HIRO.)

12.00 Middagklok - noodklok.

12.03 Lunchconcert. (Gr.) (Ouvertures van Fr. v. Suppé en walsen van Joh. Strauss.)
1. Ouverture Boccaccio, Fr. v. Suppé. Weens Symfonie Orkest o.l.v. Rudolf Moralt. 2. Frühlingsstimmen (wals), J. Strauss. Rias Symfonie Orkest o.l.v. Ferenc Fricsay. 3. Ouverture Die schöne Galathee, Fr. v. Suppé. NIR Symfonie Orkest o.l.v. Franz André. 4. Wein, Weib und Gesang (wals), J. Strauss. Weens Filharmonisch Orkest o.l.v. Herbert von Karajan.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Het KRO-ballroomorkest o.l.v. Klaas van Beeck.

12.55 Zonnewijzer. 1647: Denis Papin geboren te Blois.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.
Aansluitend: katholiek nieuws.

1.20 Het Orkest van Frank Chacksfield. (Gr.)

1.45 Vraagbaak voor vrouwen. Wetenswaardigheden uit het rijk der vrouw, verzameld door Mia Smelt. O.a. kunt u weer luisteren naar Wim Huibers in zijn rubriek Onze trouwe onderdanen.

2.00 Gez. pr. Holland-Festival 1957.
Missa voor 4 solostemmen, koor en orkest KV 317 (Krönungsmesse), W. A. Mozart: a. Kyrie, b. Gloria, c. Credo, d. Sanctus, e. Benedictus, f. Agnus Dei.
Uitvoerenden: Annette de la Bije, sopraan; Aafje Heynis, alt; Jan Waayer, tenor; Leo Ketelaars, bas: het Toonkunstkoor afd. Nijmegen en het Gelders Orkest.
Het geheel o.l.v. Jan Out. (Eigen opnamen van een uitvoering op 5 juli jl. in Gebouw De Vereniging te Nijmegen.)

2.40 Symfonisch middagconcert. (Gr.pl.)
1. Aus Italien op. 16, R. Strauss. Auf der Campagna - In Rom's Ruinen - Am Strande von Sorrent - Neapolitanisches Volksleben. Weens Symfonie Orkest o.l.v. Henry Swoboda. 2. Ouverture Tannhäuser, R. Wagner. Staatsorkest van Württemberg o.l.v. Ferdinand Leitner.

3.40 Trio de la Chanson.
1. Il existe encore des bergères, G. Tranchant. 2. Le loup-garou, N. Pirotte. 3. Hardi, mon vieux Bill, J. Coupeur. 4. Jean-Pierre, J. de Cler. 5. La complainte du réverbère, G. Pirotte. 6. Mon ami, réveille-toi, E. Stern.

4.00 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg. Gevraagde platen in een veertiendaags programma, gepresenteerd door Fons Disch.

5.00 De boekenmolen draait vandaag voor het laatst op vakantietoeren ... net als jullie! Luister maar of er een boek bij is, dat je zint!

5.15 Noëmie Perugia, sopraan en **Peter Erös,** piano.
1. L'Horizon chimérique, G. Fauré. 2. Etat de veille, M. Delannoy.

5.40 Beursberichten. Het koersverloop van vandaag.

5.45 Europese roeikampioenschappen te Duisburg. Verslaggever: Aad van Leeuwen. (Uitzending in samenwerking met AVRO, VARA en WO.)

5.52 Wat heet jazz? Een aaneenschakeling van uiteenlopende uitingen op jazzgebied, die voor zich zelf moeten spreken. Samenstelling: Leo Nelissen.

6.10 Het KRO-octet.
1. Menuet, Boccherini-Hendriks. 2. Sicilfano, Andriessen-Andriessen. 3. Gaillarde, Thomé-v. d. Velde. 4. Serenade, Rachmaninow-Hendriks. 5. Kitty-Valse, Fauré-Hendriks.

6.30 En nu mijn geval. Vragen van luisteraars over persoonlijke moeilijkheden, welke verband houden met het werk van de Katholieke Arbeidersbeweging, worden beantwoord door Louis Beumer. Vragensteller: Frans Roijers.

6.45 Het pianoduo André de Raaff en Jacques Schutte. Lichte vioolsoli op twee vleugels.
1. Pizzicato wals, G. Boulanger. 2. Serenade, Drdla. 3. Liebesfreud, Kreisler. 4. Capriccio, Erhardt. 5. Valse triste, Vecsey.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Commentaar op het nieuws door mr. J. A. Mommersteeg.

7.15 Regeringsuitzending. Kom mee naar buiten allemaal, door mr. M. C. Bloemers, hoofd onderafd. natuurbescherming van het ministerie van O.K.W.

7.20 Regeringsuitzending. De statistiek van de maand, door prof. dr. Ph. J. Idenburg, directeur-generaal van de Statistiek.

7.25 Regeringsuitzending. Emigratierubriek. Het emigratiepraatje van H. A. van Luyk.

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Filmrubriek. De nachten van Cabiria.
Spreker: dr. H. S. Visscher, Heemstede.

8.15 Het protestantse kerklied.
Het Nederlands Kamerkoor o.l.v. Felix de Nobel.

8.35 Wereldfederalisme. IV.
Greetings from Africa. Spreker: Zijne Excellentie K. A. Gbedemah, minister van Financiën, Ghana, Afrika. De Engelse tekst in het kort weergegeven door Coos Mulder.

8.45 Een flitslicht op het Nabije Oosten.
II. 'Turken en Grieken in heden en verleden.' Spreker: de heer G. Thole Beishuizen, voormalig leraar in talen en geschiedenis te Nicosia (Cyprus) en Caïro, thans hulpbibliothecaris aan het Stedelijk Museum te Amsterdam.

VARA

9.00 DE GOUDEN OPERATIJD VAN WELEER.
(Gr.) Russische opera's.
1. Roeslan en Loedmila, Michael Glinka. Rondo van Farlaff: O vreugde! Feodor Sjaljápin, bas. 2. Prins Igor, Alexander Borodin. a. Arioso van Jaroslafna: Bedroefd is mijn hart. Nina Kosjets, sopraan; b. Lied van Prins Galitski: Ik haat een saai leven. Feodor Sjaljápin, bas. 3. De legende van de onzichtbare stad Kitesj, Nikolaj Rimski-Korsakow. a. Lied van de bard; b. Spoedig wijkt de nacht. Alexander Tsjeftsjenko-koor o.l.v. Basil Ledkowski. Baritonsolo: Boris Braminof. 4. Roessalka, Alexander Dargomisjki. Waanzinscène en dood van de molenaar. Feodor Sjaljápin, bas; Grigori Podenzofski, tenor. 5. Sadko, Nikolaj Rimski-Korsakow. a. Koor van de kooplieden. Alexander Tsjeftsjenko-koor o.l.v. Basil Ledkowski; b. Lied van de Viking: De golven slaan tegen de rotsen. Feodor Sjaljápin, bas; c. Wiegelied: Langs de oever. Nina Kosjets, sopraan. 6. Meinacht, Nikolaj Rimski-Korsakow. Het burgemeesterslied. Alexander Tsjeftsjenko-koor o.l.v. Basil Ledkowski. 7. Boris Godoenof, Modeste Moesorgskij. a. Monoloog van Boris: Ik heb de hoogste macht bereikt; b. Warlaams lied: In de stad Kazan. Feodor Sjaljápin, bas.

9.55 Buitenlands weekoverzicht,
door prof. dr. C. D. J. Brandt.

10.10 Leert uw landgenoten kennen.



Russische operafragmenten in 'De gouden operatijd van weleer' (9.00 u.)

Geert Elfferich maakt een gemoedelijk praatje met enkele inwoners van Franeker. Bij de liedjes, die gezongen worden zorgt Jacques Schutte voor de pianobegeleiding.

VPRO

10.40 Zorg om de mens.
Vanuit het werk van de predikant. Spreker: dr. H. Faber Wassenaar.

10.50 Avondwijding
door dr. E. D. Spelberg. Orgel: Simon C. Jansen.

VARA

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten
en herhaling van eventuele SOS-berichten.

11.15 Gez. pr. Symfonie no. 3 in D op. 29, Peter Tsjajkowski.
Koninklijk Filharmonisch Orkest o.l.v. Sir Thomas Beecham. (Gr.pl.)

12.00 Sluiting.

7.35 Licht te verteren. (Gr.pl.)

7.55—8.00 Europese roeikampioenschappen te Duisburg. Verslaggever: Aad van Leeuwen. (Uitzending in samenwerking met AVRO, VARA en WO.)

8.30 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages uit binnen- en buitenland.

8.45 Het KRO-Musette Orkest o.l.v. Johnny Ombach.
1. Carnaval (marche), Baussart. 2. Court circuit (java), Ninforge. 3. Aubade dans la forêt, Crusnaire. 4. Ginette (valse), Lejeune. 5. Bahama (rumba), Sajet. 6. Fiesta Español (valse Espagnole), Del Montero. 7. Plaza Cataluña (pasodoble), Minard.

9.05 Laurindo Almeida, gitaar. (Gr.pl.)
1. Petite valse, Manuel Ponce. 2. Invention, L. Almeida.

9.15 BESTE OOM.
Een oorspronkelijk luisterspel door Hélène Swildens. Regie: Léon Povel. Personen:

Roel Warga, als kind	Nina Bergsma
Roel Warga, op latere leeftijd	Frans Somers
Mijnheer Warga	Piet te Nuyl sr.



Sous le ciel de Paris (11.15 u.)

Mevrouw Warga	Nel Snel
Oom Roelof	Daan v. Ollefen
Jenny Brouwer	Fé Sciarone
Mevrouw Brouwer	Dogi Rugani
Mijnheer Brouwer	Sylvain Poons
Martien, huishoudster van oom Roelof	Hetty Berger
Meers:	Willem de Vries
Lou, een vriend	Jan Wegter
De dokter	Dries Krijn

(Herhaling van 11 januari 1957.)

9.55 Gez. pr. Het Omroep-Kamerorkest o.l.v. Maurits van den Berg.
1. Suite Masques et Bergamasques, Gabriel Fauré. a. Ouverture, b. Menuet, c. Gavotte, d. Pastorale.
2. Tsjechische suite op. 39 in D gr. t., Antonin Dworsjak.

10.40 Lekenapostolaat, bemoeizucht of medebezorgdheid? Causerie door Herman Divendal.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Sous le ciel de Paris. (Gr.pl.)
1. Bistrots parisiens, Verrières. Paul Peri met orkestbegeleiding. 2. Tango de l'aguille, Chabrier. Het orkest van Boris Sarbek. 3. La maison du poète, Trenet. Charles Trenet met orkestbegeleiding. 4. Paris Métro, Bowen. The Melachrino Orchestra. 5. Le parapluie, G. Brassens. Georges Brassens met gitaarbegeleiding. 6. Coin de rue, Trenet. Het orkest van Emil Stern. 7. Quand un vicomte, Nohain. Maurice Chevalier met orkestbegeleiding. 8. La complainte de la butte, G. v. Parijs. Patachou met het orkest van José Baselli. 9. Je t'attendrai, Goehr. Het orkest van Franck Pourcel. 10. Le piano du pauvre, L. Ferré. Het orkest van Maurice Alexander. 11. Parlez-moi d'amour, J. Lenoir. Het orkest van Franck Chacksfield. 12. L'Illusioniste, Constantin, Philippe Clay met orkestbegeleiding. 13. L'abeille et le papillon, Salvador. Yvette Giraud met orkestbegeleiding. 14. Valse pour un coeur seul, Dabadie. André Claveau met het Orkest van Wal Berg. 15. Bonjour Paris (selectie). Het orkest van Michel Legrand.

12.00 Sluiting.



Een droom in Jersey

Bijzonder voordelig brengen wij als introductie voor het nieuwe seizoen dit vlotte jersey pakje. Geheel van **dubbele wollen jersey** met decoratieve ribfantasie op revers en schouderlijnen. Het leuke jasje is ook heel goed apart - als vest - te dragen.

Compleet met gladde rok (van achteren met gladde plooi.) **Maten:** 38 t/m 48.

Kleuren: Petrol, raf, effen grijs, zwart, anthraciet, lever.

39.- 3 x 13.- Betaal pas als het pakje U volkomen aanstaat, anders kunt U 't binnen 5 dagen op onze kosten terugsturen

Wehkamp

VA 1

BON 833 Dit nummer op envelop zetten

Stuur mij franco m. 5 dagen vrij zicht:
wollen jersey pakje(s) à f 39.-
Maat ..... **, kleur** .....

Ik betaal: a*) Contant min 3% administratiekorting. b*) In 3 gelijke maandelijkse termijnen, de eerste binnen 5 dagen.
*) Doorhalen wat U niet wenst. Eventuele retourzendingen binnen 5 d.

NAAM: .....
ADRES: .....
PLAATS: .....

WEHKAMP'S FABRIEKSKANTOOR DEDEMSVAART

Kirst 08.15 Omnibus

Reeds 2 drukken geheel uitverkocht

deze druk, zojuist verschenen!

08.15 de kazerne de oorlog het einde



Nú 3 delen in één band!
★ onverkort
★ gebonden in kunstleer
★ 840 pag. 31 filmfoto's

Een „tientje" voordeliger!

Vroeger f 25,70 **NU f 14,90**

Betaalbaar in 3 termijnen!

RESERVEER NU

BON

Aan de A.P. Boekhandel, Hekelveld 15, Amsterdam-C.
Zendt mij van de 3e druk .....ex. Kirst-omnibus à f 14,90
Ik betaal: Contant bij afl. / in 3 mnd. term. / per giro (no. 21876) / per kwitantie.

Naam: .....
Adres: .....
Woonplaats: .....

elk seizoen eist LEDER



voor bromfiets, scooter en motor

Een pracht LEREN JAS reeds voor f 125.- m. 5 j. schr. gar.

U kunt óók op een gemakkelijke manier in het bezit komen van een leren **jas, mantel, vest, jopper of broek,** reeds voor **f 2.50** per week of 3 mndl. betalingen.

Vraagt inlichtingen of bezoek bij:
ZAAL'S LEDERKLEDING
Oude Boteringestraat 79
Groningen - Telef. 05900-23776

Vul onderstaande bon direct in en stuurt deze in een enveloppe zonder postzegel naar

ZAAL's LEDERKLEDING - GRONINGEN

COUPON Gaarne ontvang ik nadere inlichtingen

NAAM: .....
ADRES: .....
WOONPLAATS: .....

Langspeelplaten

GRECO AMSTERDAM

Laat Greco U helpen werkelijk mooie langspeelplaten te verzamelen. Levering van **alle wereldmerken** en bovendien desgewenst

speciale betalingsregeling

Greco levert zonder prijsverhoging of rente tegen maandelijkse betaling van 1/10 van de prijs met een minimum van 2,- per mnd.

En dan nog: GRECO'S GLOEDNIEUW-GARANTIE

Catalogus met aantrekkelijke prijsvraag gratis

- K 1014 **Beethoven** *Vioolconcert* in d. Arthur Grumiaux m. Concertg. ork. o.l.v. Eduard van Beinum (Phil.) f 24,50
- L 810 **Music for the Millions no. 1** Nonnenkoor, Panis Angelicus, Slavenkoor, Ave Maria, De twaalf rovers *Mastreechter Staar*, La Pastorella *Wiener Sängerknaben* e.a. (Phil.) f 12,50
- L 830 **Music for the millions no 4** *Jesus joy of men's desiring* (Pro Musica koor) Walzen, 1, 2, 15 en 16 *Brahms* (Pierre Palla) *Laudate Dominum* (Wiener Sangerknaben) *Ich bin nur ein armer Wandergesell; Deep River* (Maastreechter Staar) Gloria All'Egitto (Ned. Opera koor) (Philips) f 12,50
- P 296 **Postkoets** Jos Cleber - **Bloedrode kralen** gezongen door de Selveras. (Tel.) f 3.50
- P 299 **20 Jaar Snip en Snap** f 12,50 „Daar zit muziek in" 1937-1957. (Phil.)
- L 814 **Mantovani speelt onsterfelijke Klassieken** - Barcarolle *Offenbach* - Ave Maria *Schubert* - Wiegelied *Brahms* - Air in G *Bach* Prelude *Rachmaninoff* - Menuet in D *Mozart* - Romance *Rubinstein* - Walz uit serenade voor strijkers *Tchaikovsky* - Largo *Händel*, enz. (Decca) f 21,-
- D 526 **Henri Coene en zijn accordeons** f 12,50 37 wereldsuccessen-potpourri (Phil.)

Wenst U andere langspeelplaten? Zend ons titel, merk en nummer!

- J 726 **Ella sings Gerswhin** f 14,- Looking for a boy - Someone to watch over me - I've got a crush on you - But not for me - Nice work if you can get it - How long has this been going on - My one and only - Maybe - Soon. (Brunswick)

BON Zenden aan DISCOHUIS GRECO N.V., afd. R-9 v. Woustr. 9, A'dam, telef. 727060, postgiro 111987

Zend mij de bestelnummers (zie letter en nummer achter de ●)

Betaling:
☐ Contant-vooruit/rembours
☐ Maandelijks f .....
Eerste termijn vooruit/rembours
Bij vooruitbetaling (eerste termijn) geen rembourskosten.
☐ gratis toezending catalogus.

Naam: .....
Straat: .....
Plaats: .....

vrijdag

23 AUGUSTUS 1957

BUITENLAND

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

5.58 Gr. 7.00 Nws. 7.05 Gr. 8.00 Nws. 8.10 Gram. 9.00 Nws. 9.05 Muz. uit de 18e eeuw. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Gevar. muz. 12.54 Koersen. 1.00 n.m. Nws. 1.10 Omr.ork. o.l.v. Georges Béthume. 2.00 Lichte Belg. muz. 2.30 Selectie uit de operette La Mascotte, Audran. 3.30 Maurice Dambois, cello. 3.45 Voordr. 4.00 Koersen. 4.05 Dansmuz. 5.00 Nws., caus. en ber. 5.10 V. d. zieken. 6.00 V. d. sold. 6.30 Kron. v. d. Middenstand. 6.38 Lichte muz. 6.55 Gram. 7.00 Idem. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Holland Festival: Clara Haskil, piano en Arthur Grumiaux, viool: Sonates v. Beethoven en Mozart. 9.30 La Rampe de Lancement. 10.00 Nws. en sportagenda. 10.10 Vrije tijd. 10.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. en gram. 10.03 Gr. 10.06 Meded. 10.08 Selectie uit Manon Lescaut, Puccini. 10.32 Sonate in F gr. t. v. viool en piano K 376, Mozart. 10.48 Oude dansen. 11.00 V. d. zieken. 11.30 Lichte muz. 12.00 Gram. 12.01 De peperbus door Romain Deconinck. 12.02 Mars! Vooruit erop uit! 1.00 Nws. en de filmklaroen. 1.30 Filmmuz. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Oude Poolse melodieën en dansen. 5.20 V. d. jeugd. 5.35 Beroepskeuze, caus. door Jos Vleugels. 5.45 Luis Maravilla, gitaar. 6.00 Ork. Benedict Silberman. 6.30 Rudolf Schock: tenor: operettemuz. 6.45 Musette-ork. Paul Chalier. 7.00 Nws. 7.25 Gram. 7.30 Lichte muz. 8.15 Groot Imperial concertork. o.l.v. Franz Koschat. 8.45 Cyriel Cristiaensen, piano. 8.55 Lichte muz. 9.00 Gevar. muz. 9.50 Rudi Knabel, citer. 10.00 Nws. 10.15 Gram.: 1. Ouv. Peter Schmoll, Weber. 2. Poème, E. Chausson. 3. Noches en los jardines de Espana, De Falla.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

9.05 Romantische muz. 9.40 V. d. kleuters. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 12.00 Svend Saaby-koor en ork. Harry Hermann. 12.30 Weerber. 12.34 Wiener Konzertschrammeln m.m.v. sol. (gr.). 1.00 Nws. en weerber. 1.11 De vier seizoenen, Vivaldi. 2.00 Omr.ork. o.l.v. Peter Leemans. 2.30 Bayreuther Festspiele: Tristan und Isolde, opera v. Wagner (2e deel). 4.00 Koersen. 4.02 Helmut Zacharias en Don Cornell (gr.). 4.30 Ork. Gérard Blenès (gr.). 5.00 Nws., meded. en weerber. 5.10 Lichte muz. 5.45 Sextet Hazy Osterwald (gr.). 6.00 Sonate v. viool en piano, D. v. d. Woestijne. 6.20 Ouv. Die Hebriden, Mendelssohn. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber. en act. 7.40 Capriccio's v. Paganini. 8.00 Bayreuther Festspiele: Tristan und Isolde, opera v. Wagner (3e deel). 9.30 Marcelle Meyer, piano. 10.00 Nws. en weerber. 10.11 Liederen v. August Delhaye op gedichten v. A. K. Rottiers. 10.30 Piet Kee, orgel. 10.55—11.00 Nws.

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 537 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. Serenade in Blue. 6.30 Sportjourn. 6.45 Sabbath Avonddienst. 7.00—8.00 Nws. en Music in the Air. 8.05 Moods in Melody. 8.30 Gunsmoke. 8.55—9.00 Sportlight Story. 9.15 On the Scene. 9.30 X minus One. 9.55 What's the Question. 10.00 Mostly Dixie. 10.25—10.30 It's New. 10.45 Melodia. 11.00 Sports Night Cap. 11.05—12.00 Verz. progr. 0.05—1.00 Verz. progr.

DUITSLAND (NDR/WDR), 309 m (971 kHz) en 430 m (698 kHz).

12.00—12.35 n.m. Hermann Hagestedt met zijn ork. 1.15 Keuls Omr. ork. o.l.v. Franz Marszalek m.m.v. sol. 2.00—3.30 Gevar. muz. 3.50 Opsporingsdienst. 4.00—4.30 Sonate in A gr. t. (1919), Pizzetti. 5.40 Amus. muz. 6.25—6.35 Blickpunkt Berlin. 7.15 Vrolijke balletmuz. 8.00 Voordr. 8.20—9.45 Bayreuther Festspiele: Tristan und Isolde, opera v. Wagner (3e akte). 10.10 Nachtprogr.: Die Erneuerung der Wissenschaft von den Engeln und vom Teufel, door Prof. Alfons Rosenberg. 11.30—12.00 Engelse suite in d kl. t., Bach. 0.10—1.00 Lichte muz. 1.15—4.30 Gevar. muz.

DUITSLAND (NDR) (F.M.) 87,9, 88,,5, 88,8, 89,4, 90,0, 90,9, 91,2, 92,4, 93,0, 93,3 93,6, 94,2, 95,7 MHz.

9.00 v.m. Lichte muz. 10.00 Voordr. 10.30 Orgelconc. 11.00 Symf. no. 4 in A gr. t., Mendelssohn-Bartholdy. 11.30 Volksdansen uit Europa. 12.00 Nws. en weerber. 12.05 Blick ins Land, caus. 12.15 Lichte muz. 1.20—1.30 n.m. Scheepvaartber. 3.00 Dansmuz. 4.00 Operetteconc. 5.00 Kamermuz. 5.45 Engelse les. 6.00 Nws. 6.10 Aus Bund und Ländern, caus. 6.15 Lichte muz. 7.15 Journ. 7.40 Pol. uitz. 7.45 Het zoeklicht. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Dansmuz. 8.30 Hoorsp. in dialect. 9.30 Volksliederen. 10.00 Amus. muz. 10.30 Nws. en weerber. 10.35—12.00 Amus. muz.

DUITSLAND (WDR) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

10.00 v.m. Amus. muz. 10.30 Schoolradio. 11.00 Oude Italiaanse componisten. 11.30 Lamoureux ork. v. Parijs o.l.v. Jean Fournet, m.m.v. Jean Doven, piano: 1. Ouv. Le Roi d'Ys, Lalo. 2. Symf. no. 1 in G gr. t., Vincent d'Indy. 3. Orkestsuite Pelleas et Mélisande, Fauré. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45—2.00 n.m. Lichte muz. 3.00 Gerhard Seitz, viool en Günter Louegk, piano: Sonate in e kl. t. op. 30, L. Thuille. 3.30 Tiroler volks- en blaasmuz. 4.00 Gewijd conc. 4.40 Boekbespr. 5.00 Lichte muz. 5.45 Westduitse ber. 5.55 Gevar. muz. 6.15 Wie wir leben, caus. 6.30 Lichte muz. 7.00 Filmkron. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 7.55 Pol. caus. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Mannenkoor. 8.30 Stamtafel. 9.00 Einsamkeit im Dutzend billiger, van Jürgen Gütt. 9.40 Dansmuz. 10.20 Jazzmuz. 11.00 Nws. 11.05 Amerikaanse schlagers. 11.35—12.00 Nieuwe gram.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 638 kHz).

5.45—6.15 n.m. Gevar. muz. 6.45—7.00 De stem v. Amerika. 7.30 Avondconcert. 8.45—9.00 V. d. jeugd. 9.30—9.55 Jazzmuz. 10.00 Gevar. muz. 10.45—11.00 De stem v. Amerika. 11.05 Gevar. muz. 11.30—12.00 Voordr. 0.15—1.00 Operaconc. 1.15—2.00 Gevar. muz. 2.05—5.00 Gevar. muz.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

9.20 v.m. Leonard Dight, viool en Elluned Davies, piano: werken v. Beethoven. 9.45 Werken v. Weber. 10.15 Morgenwijding. 10.30 Frank Baron en zijn sextet. 11.00 Edinburgh Internat. Festival: Clara Haskill, piano: 1. Sonate in C gr. t. KV 330, Mozart. 2. Sonate in Es gr. t. op. 31 no. 3, Beethoven. 11.45 Voordr. 12.05 Gevar. muz. 12.30 BBC Revue-ork. o.l.v. Harry Rabinowitz, m.m.v. sol. 12.55 Weerber.

1.00 n.m. Nws. 1.10 The Music Makers. 1.40 Joe Mr. Piano Henderson (gr.) 1.55 Cricketuitsl. 2.00 Voordr. 2.15 BBC Welsh Orch. o.l.v. Rae Jenkins m.m.v. Eileen McLoughlin, sopr. 3.15 Onbekend. 3.45 Strings in Rhythm o.l.v. Henry Croudson. 4.15 The water diviner, caus. 4.30 Maid in waiting, hoorsp. v. Muriel Levy naar John Galsworthy. 5.00 V. d. kind. 5.55 Weerber. 6.00 Nws. 6.15 Stad en land. 6.40 Sport. 7.00 Blackpool night, gevar. progr. m.m.v. BBC North. Dansork. o.l.v. Alyn Ainsworth. 7.30 Henry Wood Promenade Concert: BBC Symf.ork. o.l.v. Sir Malcolm Sargent m.m.v. Eric Hope, piano: werken v. Beethoven: 1. Ouv. Fidelio. 2. Pianoconc. no. 3 in c kl. t. 3. Symf. no. 6 in F gr. t. 9.00 Nws. 9.15 At home and abroad, caus. 9.45 These foolish things remind you of what? 10.15 Recital. 10.30 The party through the wall, klankb. 11.00 Nws. en weerber. 11.08 11.13 Koersen.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.10 v.m. Verz.progr. v. d. huisvr. 9.55 Meditatie. 10.00 Charles Smitton, orgel. 10.30 Frank Baron en zijn sextet. 11.00 Nws. en voordr. 11.15 Mrs. Dale's dagb. 11.30 The Marimberos o.l.v. Ronald Hanmer. 12.00 Dansmuz. 12.30 Test Match. 1.35 n.m. Muz. v. Waldteufel en Strauss. 1.45 V. d. kind. 2.00 Voordr. 2.15 Gram. 2.45 Jan's Football Match, voordr. 3.00 Nws. en Mil. ork. o.l.v. majoor L. D. Brown, MBE, m.m.v. John Holmes, bas. 3.45 Strings in rhythm o.l.v. Henry Croudson. 4.15 Mrs. Dale's dagb. 4.30 BBC North. Dansork. o.l.v. Alyn Ainsworth, m.m.v. Sheila Buxton, zang. 5.15 Test Match. 6.35 Ritm. muz. 6.45 The Archers, hoorsp. v. Edward J. Mason en Geoffrey Webb. 7.00 Nws. en journ. 7.25 Sport. 7.30 Gram. 7.45 Atletiekwedstr. 8.00 Inspector Scott investigates, hoorsp. v. John P. Wynn. 8.30 Mixed doubles. 9.00 Friday night is seaside night, gevar. progr. m.m.v. BBC North. Orch. o.l.v. Stanford Robinson, Greenside Koor o.l.v. Margaret Hine, en sol. 10.00 Nws. 10.15 Test Match. 10.20 Atletiekwedstr. 10.35 Mick Mulligan en zijn jazzork., Russell Quaye's City Ramblers Skiffle Group, en sol. 11.00 Voordr. 11.15 London Studio Players o.l.v. Maurice Miles, en sol. 11.55—12.00 Nws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.00 n.m. Montagu Norman, caus. door Lionel Robbins. 6.25 Geraint Jones, orgel: Chromatische fantasie en fuga, Liszt. 6.55 Eastern religion, caus. door R. C. Zaehner. 7.15 The Bishop Spoiler, klankbeeld v. Val Secretan. 8.15 Cantate: Erbarm dich mein, O Herre Gott, Buxtehude. 8.40 Time and Space Travel, discussie. 10.10 Voordr. 10.15 Henry Wood Promenadeconcerten: BBC Symf.orkest o.l.v. John Hollingsworth, m.m.v. Christopher Bunting, cello: 1. Ode to the West Wind, v. cello en ork., Hans Werner Henze. 2. Ouv. Ivan the Terrible, Rimski-Korsakow. 9.50 The Foggy Dew, muz. causerie door Patrick Shuldham-Shaw. 10.20 Londens Klavecimbel Ens.: 1. Conc. no. 2 in C gr. t., Rameau. 2. Conc. in D gr. t. v. fluit, cello en viool, Vivaldi. 3. Conc. no. 5 in d kl. t., Rameau. 4. Conc. in a kl. t., Vivaldi. 11.05—11.35 Literaire uitz. met voordr.

BBC NEDERLANDS PROGR. Engelse lessen. 7.45 op 42 m. 1.15 op 42 en 31 m. 1.30 Idem. 1.45 op 42 en 31 m. 6.15 op 41 m. 8.15 op 224 en 41 m. 8.30 en 8.45 Idem. 10.15 op 232 en 41 m.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.06 n.m. Souvenirs d'Hollywood et d'ailleurs. 7.16 Gram. 7.30 Amerik. uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00 Elisabeth Schwarzkopf, sopr. (gr.). 8.08 La Dame de Pique, opera v. Tsjajkowski. 10.25 Werken v. Rimski-Korsakow. 10.45-11.45 Kamermuz. v. Bartók, Mathey en Henk Badings.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Gram. 7.25 La Fenêtre ouverte. 7.55—8.00 Gram. 8.20 Gram. 8.30 Papillon couleurs de Lune. 9.15—10.00 Clio s'amuse et danse. 10.15—11.00 Le Bureau des Rêves perdus.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829, 193 (164 en 1554 kHz) en 49 m.

6.30—7.15 Inter 33, 45 en 78. 7.45 Opération 10, puissance 7. 7.48 Gram. 8.00 Chansons. 8.30 Parijs nws. 8.53 Gr. 9.00 La Grande guerre du Sondrebond, episch gedicht v. C. F. Ramez. 10.00-0.15 Chansons. 0.18—1.57 Gram.

ITALIË. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m. (1331, 899 en 656 kHz).

5.45 n.m. Omr.strijkkwartet: Kwartet in A gr. t. op. 18 no. 5, Beethoven. 6.15—6.30 Lichte muz. 6.45—7.15 Licht ork. 8.00 Muz.album. 8.30 Journ. en sportber. 9.00 Omr.symf.ork. o.l.v. Fernando Previtali, m.m.v. Carlo Fransini, tenor: 1. Recitatief en aria, Chedini. 2. Dansen v. Maroszek, Kodály. 3. Symf. in es kl. t., KV 543, Mozart. I. d. pauze: Caus. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. bij het huishouden. 10.30 Muziek bij een kopje koffie. 11.00 Muziek voor u, mevrouw. 11.15 Verz. progr. 12.00 Muz. v. Jerome Kern. 12.20 Jacky Naguez, accordeon. 12.30 Stemmen van bij ons. 12.50 Nws. 1.00 Nadere kennismaking met . . . 1.30-2.00 Gevar. muz.

Daar komt uw DART

Zó uit Engeland .... nu circa f. 50.- minder!

Met een originele Sturmey-Archer drie-versnellingsnaaf - kabelvelgremmen - Dunlop binnen- en buitenbanden - verstelbaar stuur - stalen verchroomde velgen - model oliebadkettingkast - een originele engelse zadeltas.

Knip onderstaande bon uit, zet uw naam en adres er op en post hem vandaag nog. U ontvangt dan eerst deze fantastische engelse fiets **5 dagen gratis** op zicht.
Als u hem behouden wilt betaalt u ineens f. 174.25 of f. 50.50 en drie maandelijkse termijnen van f. 42.–
'n Unieke kans om gemakkelijk zo'n originele engelse Dart fiets aan te schaffen.

Deze originele sportfiets wordt u uit Birmingham, verpakt in originele export-doos, franco thuis bezorgd met een engels bewijs voor garantie gedurende 1 jaar



R.G. 18-8

COUPON

Zendt mij regeltrecht van de fabriek te Birmingham een Dart dames/heren*) sportfiets, geheel compleet, zoals in uw advertentie beschreven 5 dagen gratis op zicht. Als ik hem behoud, betaal ik

*) contant f. 174.25

*) f.50.50 contant en drie maandelijkse termijnen van f. 42.–.

Naam: .....

Plaats: .....

Adres: .....

handtekening

*) Doorhalen wat u niet wenst.

Uitknippen, invullen en opzenden aan

DART IMPORT HOLLAND N.V.
Postbus 1455, Amsterdam
N.Z. Voorburgwal 318, Tel. 39159

Framehoogte
heren: 23"
dames: 22".

Desgewenst met bijlevering van:
lamp,
achterlicht,
slot,
spatlap,
doorzichtige jasbeschermer,
bagagedrager,
standaard.

DE BALDIXETTE



★

4X f 8.75

of contant

f 35.-

★

VIJF DAGEN VRIJ „OP ZICHT"!

Vol trots presenteren wij hierbij de mooiste en de beste schepping van de wereldberoemde camerafabriek BALDA, de

BALDIXETTE

Een weergaloos mooi en modern fototoestel, met een haarscherp tekenend en lichtsterk objectief F/7.2, voor de zeldzaam lage prijs van *f* 35.—, betaalbaar in vier maandelijkse termijnen van elk *f* 8,75.
Uitgerust met alles, dat aan een goed toestel behoort, zoals afstandinstelling, flitscontact, doorzichtzoeker enz.... Uitgevoerd met een z.g. 'springtubes', waardoor een extra stabiele bouw is verkregen en het extra klein en handig is. In alle opzichten bijzonder verzorgd en solide afgewerkt door een fabriek met een wereldnaam en vele jaren ervaring.

Maakt 12 opnamen op normale rolfilms, welke in alle fotozaken ter wereld verkrijgbaar zijn

Wenst u voor uw gehele leven een mooi en goed toestel, dat werkelijk uitstekende foto's maakt, laat dit toestel dan vrijblijvend 'op zicht' komen. Bekijk het apparaat dan kritisch en maak er gerust een proeffilm mee. Bewonder dan uw foto's en beslis dán pas over de aankoop.

In volgorde van aanvragen, zenden wij zo spoedig mogelijk dit mooie toestel vrij 'op zicht', dus niets betalen bij ontvangst. Tenzij niet gewenst, sluiten wij voor uw gemak, tegen berekening, een rolfilm van een bekend merk bij. Verder worden bijgevoegd: stortingsbiljetten voor de giro, een garantiebewijs en ... een uitvoerige handleiding in de Nederlandse taal. Wenst u de zending niet te behouden, dan mag u deze ongefrankeerd retour zenden.

Vraagt dit kostelijke bezit aan, s.v.p. per briefkaart, waarop naam en adres in duidelijke blokletters en voorzien van uw handtekening bij Nederlands belangrijkste fotopostorderbedrijf:

N.V. „FILMAX" - GRONINGEN - Postbus 165

Voor winkelverkoop: Oude Boteringestraat 77, tel. 26750

24 AUGUSTUS 1957

5.45 en 6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Gez. pr. Ochtendgymnastiek.

7.20 Socialistisch strijdlied. Wij vrouwen, C. v. d. Lende-Antoon Krelage.

7.23 Grammofoonmuziek.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Socialistisch strijdlied. De rode vlag, tekst: Jan v. d. Veer; melodie: Charles Borgman; koorbew. Rudolf Karsemeyer.

8.18 Grammofoonmuziek.
South Rampart Street parade - Elaine - Doe niet zo (Don't be that way) - Ik heb met jou een rendez-vous (J'ai rendez-vous avec vous) - The Fiesta - Kleine Ballerina (Petite Ballerina) - Appels, perziken en kersen (Apples, peaches and cherries) - Deccaphonie - Istambul - Van hier naar de eeuwigheid (From here to eternity) - I got rhythm - Het is zo goed (C'est si bon) - Een paar trompetten (A pair of trumpets) - Op het spoor (On the trail).

8.50 Voor de vrouw. a. Ochtendgymnastiek o.l.v. Lien Dreese. Aan de piano: Arie Snoek. b. **Kopen en koken.** Rona Stam geeft tips van de voedingsmarkt.

9.05 Gez. pr. Koninklijk Filharmonisch Orkest o.l.v. Sir Thomas Beecham. (Gr.) Werken van Edvard Grieg.
1. Ouverture In de herfst, op. 11; 2. Oud-Noorse romance,

9.35 Gez. pr. Waterstanden.

9.40 Gez. pr. Filharmonia-Orkest o.l.v. Herbert von Karajan. (Gr.) Weens programma.

1. Ouverture Leichte Kavallerie, Franz von Suppé. 2. a. Pizzicato-polka, b. An der schönen blauen Donau (wals), Johann Strauss.

VPRO

10.00 Tijdelijk uitgeschakeld.
Spreker: A. J. van Leusen, arts te Velsen.

10.05 Morgenwijding
door ds. W. de Weerd, Ned. herv. pred. te 's Gravenzande.

VARA

10.20 Onvergankelijke melodieën (VII) door het Promenade Orkest o.l.v. Hugo de Groot. (Herhaling van zondag jl.)

10.50 Buitenlands weekoverzicht door prof. dr. C. D. J. Brandt. (Herhaling van gisteravond.)

11.05 Leert uw landgenoten kennen. (Herhaling van gisteravond.)

11.35 Gez. pr. Hindemith en Prokofjew.
1. Sonate in C (1939), Paul Hindemith. 2. Drie melodieën op. 35, Sergej Prokofjew. Bé Feldbrugge, viool; Elisabeth van Asbeck, piano.

Van 7.00—10.00 en van 5.00—12.00 (n.m.) tevens op 188 m.

6.40 KNMI: Uitgebreid weerbericht.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

7.10 Ouverture Agrippina, G. F. Händel. Kamerorkest van Saarland o.l.v. Karl Ristenpart. (Gr.)

7.15 De zingende kerk.

7.45 Morgengebed en liturgische kalender.

8.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerrapporten.

8.15 Gez. pr. Pluk de dag (Gr.)
Opgewekte melodieën bij de ochtendarbeid.
1. Potpourri populair no. 22. 2. Een matroos, Hilliard. 3. Münchner Kindl, K. Komzak. 4. Klompenpolka, Fr. Poptie. 5. Robin Hood, Sigman. 6. Wij zijn twee eenzame cowboys, de Gooyer. 7. KLM mars, W. Schootemeyer. 8. La Pansè, Rendine. 9. Hodlars favorites no. 29. 10. Uska dara, Lee. 11. The happy whistler, Robertson.

8.50 Moeders wil is wet thuis . . . en tijdens dit programma ook in onze studio. Inwoonsters uit de gemeenten Middelburg (Zld.), Nieuwvliet (Z.) en Zaandijk (N.H.) zonden hun muzikale wensen in. Wie zullen de gelukkigen zijn? Om kwart over negen komt de heer Neyzen van het Centraal Bureau voor de Tuinbouwveilingen ons vertellen wat er te koop is op de groenten- en fruitmarkt.

10.00 Klein, klein kleutertje . . . Joke van den Berg en Piet Ekel gaan vandaag voor de eerste keer vertellen over een toverkastje. Lea Smulders schreef dit verhaal over de twee kabouters Grapje en Pretje en hun toverkastje.

10.15 American concertette uit Interplay, M. Gould. Cor de Groot, piano met het Residentie-Orkest o.l.v. Willem van Otterloo. (Gr.)

10.30 Ben je zestig? Over de oude tijd voor de nieuwe tijd. Een mozaïek in woord en muziek. No. 31. Over het oude Ankeveen; een klein dorp met enkele honderden inwoners; twee weldoeners; Dirk Meester; de klompenmaker; een schoenmaker met een koekkraam; dansen op de kermis; Hak wat op de ketel en Te Laren op de dom; Leentje van Kesteren, die heel Ankeveen bakerde; een wasserij te 's-Graveland; zwaar handwerk; koken, stampen en boenen; grote droogkachels; verzending per schip; en betaling per stuk.

11.00—11.50 De Zonnebloem. Radioziekenbezoek o.l.v. Alex van Wayenburg.

11.00 Ons hoorspel in de vakantiemaand. De Koning, die te lui was om vroeg op te staan, geschreven door Hans Andreus en geregisseerd door Willem Tollenaar.

11.40 Memorandum.

11.50 Fantasie in G gr. t., J. S. Bach. (Gr.) Halmut Walcha, orgel.

DRAADOMROEP

3 7.00 BV: Nieuws. 7.05 Ochtendklanken (gr.). 7.20 Kroniek van de dag. 7.25 Morgenconcert (gr.). 7.45 Tussenspel (gr.). 8.00 Nieuws. 8.10 Gevarieerd morgenprogramma (gr.). 8.55 Kroniek van de dag (wederuitz.). 9.00 Bondig nieuwsoverz. 9.05 Beroemde vertolkers (gr.), (Paul Badura Skoda, piano). 10.00 WDR (Keulen): Vrolijk weekeinde. 10.30 Concert (Mendelssohn-Bartholdy, Schubert en Schumann (pianoconc.). 11.30 BGV: Accordeonklanken (gr.). 11.45 Mededelingen. 11.55 Walsen (gr.). 12.00 De lichte toets en het Schurend Scharnierke (gr.). 12.30 BV: Alg. weerbericht en gesproken apéritief. 12.45 De Zwitserse vedette Lys Assia (gr.). 1.00 Nieuws. 1.10 BF: Gevraagde gram. 1.59 Weerbericht. 2.00 De meesterzangers van Neurenberg. (opera van Wagner). 4.45 Het orkest Vic Bayens. 5.00 BGV: Het plaatje van de week (gr.). 5.03 Verzoekplatenprogr. 6.00 Operaconcert (gr.). 6.30 BV: V. d. soldaten. 7.00 Nieuws en commentaar uit Amerika door J. A. Goris en act. 7.45 Lichte klanken (gr.). 8.00 Lijnuitzending In 't witte paard te Oostende. 9.00 BF: Pages d'opérette (gr.). 9.30 Cabaret (gr.). 10.00 BV: Nieuws. 10.11 Verzoekprogr. (gr.). 11.00 Nieuws in het kort. 11.05 Dansmuziek. 11.23 Toscano en zigeunerorkest (gr.).

4 7.00 NDR (Hamb.): Berichten en ochtendmuziek. 7.25 Eng. HS: BBC West of England light orch. 7.50 Lift up your hearts! 7.55 Weerber. 8.00 WDR (Keulen): Intermezzo am Morgen. 8.30 Eng. HS: Gram. 9.00 Eng. LP: Nieuws. 9.10 Voor de huisvr. 9.15 Verzoekprogr. v. d. kinderen. 9.55 Meditatie. 10.00 Saturday Skiffle club. 10.30 Eng. HS: De Banjoliers o.l.v. J. Mandel. 11.00 Edinburgh internationaal festival. 11.35 Music and song. 11.55 Stilte. 12.00 WDR (Keulen): Blaasmuziek. 12.30 Berichten. 12.45 Muziek v. d. middag. 2.00 Eng. LP: Charly Katz and Novelty sextet. 2.30 WDR (Keulen): Was darf es sein? 4.00 NWDR: Bonte namiddag. 5.30 WDR (Keulen): Orkestconcert. 6.30 Eng. HS: Stad en land. 6.45 Those were the days (Harry Davidson en orkest). 7.30 Eng. LP: Henry Wood Promenade concert o.l.v. Vilem Tausky. 8.55 Men and memories (causerie). 9.10 Na de pauze 2e deel van het Henry Wood promenade concert (ook NDR Hamburg). 10.00 Eng. LP: Nieuws en testmatch 10.20 These you have loved (gram.platen: Doris Arnold). 11.00 Dancing by the sea (Geraldo en orkest vanuit Blackpool). 11.55 Nieuwsresumé.

REG. OMROEP NOORD, 188 m.
FM: 94.9 mHz (Hoogezand) en 88.2 mHz (Irnsum).

7.30 Noordelijk weerbericht van het KNMI. Biologisch kwartier. Fop. I. Brouwer spreekt over Als de Drentse heide bloeit. 7.45-8.00 Noordelijk weekoverzicht.

REG. OMROEP ZUID, 189 m.
FM: 97.5 mHz (Hulsberg).

6.40 Nieuws. 6.45 De wekelijkse felicitatierubriek Op de Ieretribuun. 7.00 Hilversum II: Nieuwsberichten van het ANP. 7.10—8.00 Laus Hesbaniae. Getrouwelijk verslag van een vluchtige reis door het rijke land van Loon.

ESPERANTO.

7.30—8.00 n.m. Rio de Janeiro, 25.1 en 375 m: Cursus en berichten.

10.00—10.30 Rio de Janeiro, 214 m (1400 Kc): Cursus.

11.15—11.22 Hilversum II, 298 m, KRO: Kat. nieuws.

12.00 Johan Jong, orgel, m.m.v. Max van Praag, zang. 1. Mars van de Belgische parachutisten, Leemans. 2. Liefde is een boeketje viooltjes, Aleda. 3. Janette, Vierez. 4. Het kerkje met rozen, Abel Baer. 5. Damn Yankees, Ross. 6. Had je niet die mooie blauwe ogen, Davids. 7. Weekendshow, Jong. 8. Een droomfestijn, Dunk.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Zojuist verschenen. (Gr.)

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

1.15 VARA-varia.

1.20 De Millers o.l.v. Ab de Molenaar. 1. When rock and roll come to Trinidad, Alfred-Marvin-Fisher. 2. Miis Otis, Porter. 3. Kijk, kijk, daar heb je de zon, Streefkerk-Berlin. 4. It could happen to you, Porter. 5. Sponkey, Schoonderwalt.

1.45 Sportpraatje door Rien Bal.

2.00 Combo classics door Billy Taylor. The Billy Taylor Trio speelt vermaarde evergreens. Samenstelling: Pete Felleman jr.

2.25 De Claxon. Als om-en-nabij-de-twintig op de claxon drukt, kun je de zon hóren schijnen. Onderweg zorgen De Thrianta's o.l.v. Tonny van der Veen voor muziek. Reisleider: Joop Söhne.

3.00 Arbeiders Zangvereniging De Stem, IJsselmonde o.l.v. Adriaan van Schuppen. 1. Bundeslied, W. A. Mozart. 2. De roden roepen, C. S. Adama van Scheltema-Otto de Nobel. 3. Sanctus, H. G. Lukkien. 4. Russisch vesperkoor, D. Bortnianski.

3.15 Op zoek naar de Amerikaanse mens. Spreker: dr. M. Ies Spetter.



Hans van Gelder

3.30 Gez. pr. Radio Filharmonisch Orkest o.l.v. dr. C. L. Walther Boer; solist: Hans van Gelder, cello. 1. Antiche danze ed arie per liuto (Suite no. 3), Ottorino Respighi. 2. Concert voor cello en orkest in D, Joseph Haydn.

4.20 Populair pianospel door Ben Light. (Gr.) 1. Hallelujah, Youmans. 2. Margie, Conrad. 3. Way down yonder in New Orleans, Creamer. 4. Whispering, Schonberger. 5. Charmaine, Rapee. 6. Lover, Rodgers. 7. Waiting for the Robert-E-Lee, Muir. 8. Marie, Berlin. 9. Lady of Spain, Evans. 10. I'll get by, Ahlert. 11. Do you ever think of me, Burnett. 12. Birth of the blues, Henderson.

4.55 Vara's Versierde Vakantietips, onder redactie van Karel Blom en Cor Holst, voor de microfoon gebracht door Joop Smits.

5.30 De week draait voorbij. Radioweekjournaal met nieuws uit binnen- en buitenland, onder redactie van Jan de Troye en Arie Kleywegt. In dit journaal: **Europese roeikampioenschappen** te Duisburg. Verslaggever: Aad van Leeuwen. (Uitzending in samenwerking met AVRO, KRO en WO.)

6.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: Commentaar op het nieuws, door M. Sluyser.

6.20 Gregor Serban en zijn Roemeens Orkest. 1. Cine in lume, arr. G. Serban. 2. Zigeuner-potpourri, arr. G. Serban. 3. Nie serdies, arr. G. Serban. 4. Sarba Pomperilor en Doina, G. Dinicu.

6.50 Het Dave Brubeck Kwartet. (Gr.) Met vóóral Paul Desmond, alt-sax!! Don't worry 'bout me (Heb geen zorg over mij), Ted Koehler.

7.00 Artistieke staalkaart. Actualiteiten op kunstgebied onder redactie van Rutger Schoute en Max Dendermonde.

VPRO

7.30 Passepartout door mevrouw Anne H. Mulder, Amsterdam.

7.40 Godsdienst voorheen en thans. XIV. De heilige natuur (A). Spreker: prof. dr. C. J. Bleeker, hoogleraar te Amsterdam.

7.55 Deze week door ds. H. J. Kater, Ned. herv. pred. te Amsterdam.

12.00 Middagklok - noodklok.

12.03 Gez. pr. Lunchconcert. (Operette-fragmenten). (Gr.) 1. Selectie uit Maske in Blau, Fr. Raymond. Solisten, koor en orkest van de Weense Omroep o.l.v. Heinz Sandauer. 2. Selectie uit Die Blume von Hawaii, P. Abraham. Solisten, koor en orkest o.l.v. Hansgeorg Otto.

12.30 Gez. pr. Mededelingen t.b.v. land- en tuinbouw.

12.33 Lunchconcert (Popularia). (Gr.)

12.55 Zonnewijzer. 1867: Michaël Faraday sterft te Hampton Court.

1.00 Gez. pr. Nieuwsberichten. Aansluitend: katholiek nieuws.

1.20 Cascade o.l.v. Johnny Ombach m.m.v. Christine Spierenburg, sopraan en Bert Robbe, tenor. 1. Veronika der Lenz ist da, Jurmann-Bos. 2. An der Donau wenn der Wein blüht, Grothe-Bos. 3. Zwei rote Rosen, Kollo-Bos. 4. Midinetten, Dostal-Ombach. 5. Your home can be a castle, Marchese. 6. Thinking of old times, Steffaro. 7. Mes jeunes années, Trenet-Paige. 8. Gee-Whizz, Brooke-Natte. 9. Refreinenjacht, arr. Natte.

1.50 Op de kermis (Selectie). (Gr.)

2.00 Kompas. Een uitzending voor jonge mensen met vele onderwerpen doch één koers. Dit keer richten wij onze aandacht op het Najoka-kamp, dat vandaag duizenden jongens verwacht, die behoren tot de Patronaten en jongensclubs van de Katholieke Jeugd Beweging. Samenstelling en produktie: Tom Bouws.

2.20 The Down Town Jazzband o.l.v. Roefie Hueting (Gr.) 1. Chattanooga stomp, Oliver. 2. Cheerin'rag, Hueting. 3. Six or seven times, Waller. 4. I'm sorry I made you cry, Clesi. 5. Mama don't allow it, Davenport. 6. I've got what it takes, Williams.

2.40 Boekrecensies verstrekt door de IDIL te Tilburg.

2.50 Musicerende dilettanten. Muziekvereniging Philharmonie te Sittard o.l.v. E. Doomen.

3.10 Kroniek van letteren en kunsten. Tentoonstellingsnieuws verstrekt door de Katholieke Kunstenaars Vereniging. Redactie: G. Brinkgreve. Toneelnieuws door Jan Willem Hofstra. Filmnieuws door A. van Domburg. Varia.

3.35 Musicerende dilettanten. RK Huissens mannenkoor Cecilia o.l.v. W. van Meegen.

4.00 De wigwam heeft ook in de Mariaschool in Eindhoven gestaan. De leerlingen van deze school treden zelf op, er wordt gezongen en de kleintjes zeggen versjes op. Van het grote vervolghoorspel Hoe Cornelis Koning werd geschreven door Willem Douwens, hoor je vandaag het laatste deel. En wie heeft er zin om een hondententoonstelling te bezoeken met mijnheer Conijn?

4.50 De schoonheid van het Gregoriaans. Inleiding door Dom B. Brockbernd O.S.B. Medewerking van onze Schola Cantorum.

5.20 Weekend-Kaleidoscoop.

5.20-5.50 Het Limburgs Promenade Orkest. 1. Balletmuziek uit Faust, Ch. Gounod. 2. Concert Wals, A. Glazoenow.

5.50-6.15 De Klavirtuozen o.l.v. Jo Budie m.m.v. Annie Palmen en Jan van der Most.

6.15 Journalistiek weekoverzicht door Paul de Waart.

6.25 Herinneringen aan de Comedian Harmonists. (Gr.) 1. Wochenend und Sonnenschein, Ager. 2. Veronika, der Lenz ist da, Jurmann. 3. Liebling, mein Herz lässt dich grüssen. 4. Ein Freund, ein guter Freund.

6.40 Leslie Cool en zijn trio met zang van Riedel van Kleef. 1. Let's get away from it all, Adair. 2. Dancing on the ceiling, bew. Cool.(zang). 3. I got the fantods, Cool. 4. Hey there, Ross-Adler. (zang). 5. I wish I knew them, arr. Cool. (zang). 6. Dizzy Kirk, Cool.

7.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en weerpraatje.

7.10 Commentaar op het nieuws door mr. J. A. Mommersteeg.

7.15 Populaire klassieken. Het Omroeporkest o.l.v. dr. C. L. Walther Boer m.m.v. Corry Bijster, sopraan. 1. Ouv. Idomeneo, W. A. Mozart. 2. Porgi amore, aria van de Gravin uit Le Nozze di Figaro, W. A. Mozart. (soliste: Corry Bijster). 3. Balletsuite, Gluck-bew. Mottl. 4. Depuis le jour, aria uit Louise, G. Charpentier. (Soliste: Corry Bijster). 5. Phaëton, (Symfonisch gedicht), C. Saint-Saëns.



Vlieg er eens uit (naar Kopenhagen) om 8.05 u.

8.00 Gez. pr. Nieuws in het kort.

8.05 Vlieg er eens uit!
Een microrondreis door Wonderful Copenhagen voor u gemaakt door Joop Koopman.

9.00 OPKLARINGEN
met medewerking van: Dolf van der Linden en zijn Metropole Orkest; Corrie Brokken, zang; Sem Nijveen, viool; Dick Schallies, piano; Svend Saaby, koor; Mimi Kok; Koen Flink; Willy van Hemert.
Teksten: Harriët Freezer, Kees Stip en Willy van Hemert. Arrangementen: Pi Scheffer en Bert Paige. Samenstelling: Pi Scheffer en Henk de Heus.

9.45 Socialistisch commentaar,
door K. Voskuil, hoofdredacteur van Het Vrije Volk.

10.00 Ballroomorkest o.l.v. Jan Corduwener.
1. In de stilte van de nacht (In the still of the night), Porter. 2. Meisje, laat mij je naar dromenland voeren (Baby, let me take you dreaming), Fine. 3. The Continental, Porter. 4. Engelse-walsmedley no. 4, Corduwener. 5. Zo verliefd (So in love), Porter. 6. Blauwe ster (Blue star), Berlin. 7. Dromende rivier (Weary river), Carr. 8. Guaglione. 9. Bye bye blues, Berlin.

10.30 Europese roeikampioenschappen te Duisburg.
Verslaggever: Aad van Leeuwen. (Uitzending in samenwerking met AVRO, KRO en Wereldomroep.)

10.35 Taptoe Delft 1957.
Militaire muziekshow op het Marktplein te Delft. Medewerkenden: Marinierskapel van de Koninklijke Marine o.l.v. eerste luitenant H. C. van Lijnschooten; Koninklijke Militaire Kapel o.l.v. majoor R. van Yperen; Kapel van de Koninklijke Luchtmacht o.l.v. eerste luitenant H. F. W. van Diepenbeek; Trompetterkorps der Cavalerie o.l.v. adjudant-onderofficier J. A. Reynhoudt; Fanfarekorps Limburgse Jagers o.l.v. adjudant-onderofficier J. Gerlach. Tamboerkorps der Koninklijke Marechaussee o.l.v. tamboer-maitre wachtmeester-trompetter A. Boer; Tamboerkorps der Grenadiers o.l.v. sergeant-eerste-klas tamboerklaroenblazer W. Ph. Reijnders; Jachthoornkorps der Jagers o.l.v. sergeant-majoor tamboerklaroenblazer J. H. Jansen; Tamboerkorps der Fuseliers o.l.v. korporaal-eerste-klas tamboer-klaroenblazer J. van Wakeren. Reporter: Arie Kleywegt.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten en herhaling van eventuele SOS-berichten.

11.15 Taptoe Delft 1957. (Vervolg van programma van 10.35 u.)

Reportages van de Taptoe Delft 1957 om 10.35 u en 11.15 u.



12.00 Sluiting.

8.00 Arthur Rubinstein speelt pianowerkjes van Robert Schumann. (Gr.pl.)
1. Novelette in F gr. t. op. 21 no. 1, R. Schumann. 2. Nocturne in F gr. t. op. 23 no. 4, R. Schumann.

8.10 Lichtbaken door pater W. Loop, Montfortaan.

8.30 Echo.
Weerklank van het dagelijks gebeuren. Reportages en commentaren uit binnen- en buitenland.

8.45 Les jeux d'eau à la Villa d'Este uit Années de pélérinage no. 3, Fr. Liszt. Alexander Brailowsky, piano. (Gr.)

8.55 KAJ-bedevaart naar Rome.
Rechtstreekse reportage van de boetetocht der 30.000 deelnemers en deelneemsters vanuit 18 kerken in Rome naar het Colosseum en



Peronne Hosang en Bob Verstraete (10.00 u.)

van de kruisweg die daar zal worden voorgebeden door afgevaardigden in 14 verschillende talen. Verslaggever: Ben Brans.

9.45 Concerto grosso in Es gr. t. op. 1 no. 6, P. Locatelli. (Gr.pl.)
I musici virtuosi di Milano o.l.v. Dean Eckertsen.

10.00 ALS IN ONS HART EEN LIED WEERKLINKT.
Een zorgeloos spel voor zomerse avonden vol zang en muziek door Tom Bouws. Het lied behaalt de overwinning en brengt allen in dit spel tot elkander.
De verteller ..... Jan Borkus
Pastoor Petrus Schreuder, ... Bob Verstraete
Anna Wolvius, een componiste Tine Medema
Tijs van Manen, onderwijzer .. Frans Somers
Christien Dikkerling ..... Christel Adelaar
Quirinus Dikkerling, burgemeester Wam Heskes
Flossie, een kroegbazin .... Peronne Hosang
Wegwijs, een zwerver ..... Henk Dorel
Treze, huishoudster.... Antoinette de Visser
Verder werken mede: Christine Spierenburg, Bert Robbe, Rob Arnaut, de Limbra-zusjes, het koor van de Vughtse Jeugdcentrale o.l.v. Broeder Overste Laetantius en het Groot Amusements-orkest o.l.v. Klaas van Beeck.
Zangteksten: Br. Hildebrand, Ton Kool en Tom Bouws. Muziek: Br. Overste Laetantius, Klaas van Beeck, Jack Bulterman en Cor Baan. Arrangementen: Ger Natte, Jo Bos en Klaas van Beeck. Produktie: Tom Bouws en Ton Kool.

10.40 Giuseppe de Dona speelt orgelwerken van Giovanni Gabrieli. (Gr.pl.)

10.50 Eilanden juichen voor God.
Pater dr. J. B. Knipping O.F.M., uit Nijmegen, spreekt over: De triomf van de Dood te Palermo.

11.00 Gez. pr. Nieuwsberichten.

11.15 Nieuws in Esperanto.

11.22 Nouveautés.
Manus Willemsen bespreekt nieuwe klassieke grammofoonplaten.

12.00 Sluiting.

NIEUW

Dit moderne roestvrije stalen **LEPELREK**



50 jaar garantie

schitterend gepolijst
vlekvrij en roestvrij
compleet 8 delen
prachtig uitgebalanceerd
gratis 5 dagen op zicht

Zendt coupon of briefkaart naar **Noordeloos** Nederlands oudste postorderhuis op huishoudelijk gebied.

Alléén bij Noordeloos voor f. 24.- of 3 maandelijkse termijnen van **f. 8.:**

NOORDELOOS

COUPON nr. 36 *Aan Verkoopmij.* **Noordeloos** *te* Noordeloos

VA 8

Zendt mij 5 dagen gratis op zicht Uw nieuwe roestvrij stalen lepelrek. Alleen als het mij geheel bevalt betaal ik f. 24.- ineens! in 3 termijnen.

doorhalen wat U niet wenst

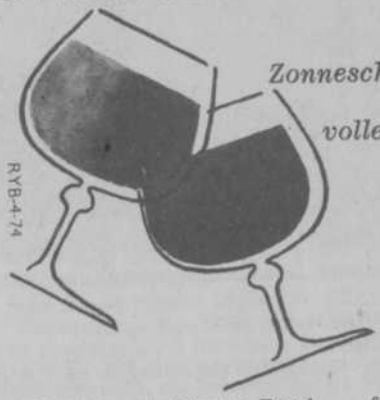
Naam **Plaats**

Adres Handtekening



Ga nu genieten van de feestelijkste drank

RYNBENDE'S NIEUW ROOD



RYB-4-74

Zonneschijn met volle teugen



Klink met Nieuw Rood.... fris en fonkelend, zomers! Geperst uit rijprode, saprijke bessen van de nieuwe oogst... genoten door dames en heren, door ieder die de zon zoekt! Gasten? Avondje? Feestje? Haal zo'n gulle fles Nieuw Rood in huis!

N.V. Distilleerderij v/h Simon Rynbende & Zonen, Schiedam

Dit is pas een koopje!

4 geborduurde slopen CADEAU bij 4 tweepersoons lakens

samen voor **39.80** of 2 x f 19.90

En wát voor lakens

Twee geborduurde en twee gladde lakens in de flinke 2-persoons maat 180 x 220 cm. **6 weken op proef!** Ja, 6 volle weken om te zien of ze hun geld niet dubbel en dwars waard zijn.

100% zuiver graslinnen

Wehkamp BON 810

Aan Wehkamp, *Dedemsvaart*

Zend mij ... pakketten met 4 twee-persoons lakens en 4 gratis slopen als boven omschreven 5 dagen op zicht. Als ik ze houd betaal ik ineens / in 2 gedeelten, 1ste binnen 8 dagen. *(Doorhalen wat u niet wenst)*

6 weken na ontvangst heb ik nog 't recht op volledige vergoeding als de lakens gebreken vertonen.

Naam : _____

Adres : _____ VA2

Plaats : _____

Bestel vlug en bewonder uw bijpassende *Gratis* slopen.

full-Automatic

Veilig, snel en zuinig!

f 29.25 of 3 x f 9.75

Doet Uw werk



RIAM specialisten in kwaliteitsartikelen

Automatische temperatuurregeling voor **alle** textiel, waardoor **besparing op Uw electriciteitsrekening** - roestvrije, spiegelgladde, schuingeslepen strijkzool, dus **vederlicht werk** - geen glansvlekken - geen strijkrimpels - warmte-isolerende handgreep - lang snoer - zwaar verchroomd stroomlijn model - uitgebalanceerd gewicht - onverwoestbare constructie.

Volledige fabrieksgarantie!

aansluiting voor linkshandigen

temperatuurregelaar

contrôlelampje

RIAM RIAM

Stuur mij 5 dagen op proef RIAM volautomatisch strijkijzer, voltage..... (invullen 220 of 125 Volt). Indien het strijkijzer bevalt, gireer ik f 29.25 ineens of 3 x f 9.75. Staat het strijkijzer mij niet aan dan zend ik het U zonder verplichting terug.

Datum..... Handtekening.....

Naam en adres op enveloppe vermelden. D 47

RIAM N.V., N.Z. Voorburgw. 82, A'dam. Tel. 41771 - 37694

(tussen Postk. en Centr. Stat.)

RIAM RIAM RIAM RIAM

zaterdag

24 AUGUSTUS 1957

BUITENLAND

BELGIË. Frans, 484 m (620 kHz).

5.55 v.m. Postduivenber. 6.30 Weerber. en gram. 6.45 Gym. 6.55 Postduivenber. 7.00 Nws. 7.05 Gram. 7.55 Postduivenber. 8.00 Nws. 8.10 Volksmuz. 9.00 Nws. 9.05 Kamermuz. 9.55 Kunstoverz. 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 11.50 Weerber. en kunstoverz. 12.00 Landb.uitz. 12.15 Gevar. muz. 12.54 Gram. 1.00 n.m. Nws. 1.10 Verz.progr. 12.00 Bayreuther Festspiele: Die Meistersinger von Nürnberg, opera v. Wagner (1e en 2e akte). Dir.: André Cluytens. 4.45 Ork. Vic Bayens. 5.45 La Semaine des 3 Radios. 6.00 V. d. sold. 6.20 Sportber. 6.30 Vrije syndicale tribune. 6.38 Luchtmachtork. o.l.v. Harry Mortimer (gr.). 6.55 Letterkundige kron. 7.10 Gram. 7.26 Progr.-overz. 7.30 Nws. 8.00 Vrije tijd. 8.30 Roemeense en Argentijnse muz. 9.00 Operettemuz. 9.30 Cabaret. 10.00 Nws. 10.10 Jazzmuz. 10.55 Nws. 11.00 Dansmuz. 11.55 Nws.

BELGIË. Gewest., 198 m (1511 kHz).

10.00 Progr.-overz. 10.05 Frits Rademaeker, zang. 10.18 Ork v. Aarhus o.l.v. Thomas Jensen. 10.50 Door alle 's Heren landen, caus. over het Midden-Oosten, door Jo De Meester. 11.00 Vlaamse liederen. 11.30 Accordeonmuz. 11.45 Meded. 11.55 Gram. 12.00 Lichte muz. 12.30 Caus. 12.35 Gram.: 1. Rhapsody in blue, Gershwin. 2. Warsaw concerto, Addinsell. 1.00 Nws. en gewestelijk nws. 1.20 Ork. Mantovani. 2.00 Overname v. d. Vlaamse progr. 5.00 Gram. 5.03 Verz.progr. 6.00 Operaconc. 6.30 Mariahalfuur o.l.v. E. P. Leopold O.C.D. 7.00 Nws. en meded. 7.30 Gram. 7.33 De peperbus, door Romain Deconinck. 7.34 ABC Variété, door Jer. De Pauw. 8.30 Sport. 8.45 Muziek, liefde en fantasie. 9.27 De wereld, eigenaardige artikels uit de wereldpers. 9.30 Muz. v. miljoenen. 10.00 Nws. 10.10 Gevar. gram. 10.30—11.00 Dansmuz.

BELGIË. Vlaams, 324 m (926 kHz).

9.05 Paul Badura-Skoda, piano (gr.). 10.00 Overname v. d. gewest. progr. 12.00 Lichte muz. 12.30 Weerber. 12.34 Gesproken aperitief. 12.45 Lys Assia zingt (gr.). 1.00 Nws. en weerber. 1.11 De Radio Almanak!, muz. kaleidoscoop. 2.30 Radiojournaal o.l.v. Jos Gemmeke. 3.00 Lichte muz. 3.30 Ork. Desotiau. 4.00 Amerikaanse vocalisten. 4.15 Omr.ork. o.l.v. Jef Verelst. 4.45 Jo Leemans en Will Ferdy (gr.). 5.00 Nws., meded. en weerber. 5.10 Dagklapper en lit. kal. 5.20 Conc. no. 5 in C gr. t. op. 9, Albinoni. 5.30 Muziek voor miljoenen. 6.00 Progr. met Vera Lynn. 6.30 V. d. sold. 7.00 Nws., persoverz., weerber., comm. uit Amerika door dr. Jan-Albert Goris, act. en Internat. KAJ-dagen te Rome, klankb. d. Karel Goris. 7.45 Lichte muz. 8.00 Metropolis Amus.-ens. o.l.v. Marcel Hellemans met Jan Verbraeken. 9.00 Der kleine Rosengarten, liederen v. Hermann-Löns-Fritz Jöde. 9.15 Omr.-Amus.ork. o.l.v. Francis Bay. 10.00 Nws. en weerber. 10.11 Verz.progr. 11.00 Nws. 11.05 Dansmuz. 11.23—12.00 Toscana en zijn zigeunerork. (gr.).

DUITSLAND (American Forces Network), 344, 537 en 271 m (872, 548 en 1106 kHz).

6.00—6.15 n.m. Armchair Adventure. 6.30 Sportjourn. 6.45 Hymns from Home. 7.00—8.00 Nws. en Music in the Air. 8.05 Grand Ole Opry. 8.30 Saturday Night Country Style. 8.55 Johnny Lee Wills. 9.00 Basin Street Jazz. 9.25 It's New. 9.30 Rock 'n Roll Dance Party. 9.55—10.30 What's the Question. 22.00 Music Views from Hollywood. 10.35 Rhine Band of the Week. 11.00 Sports Night Cap. 11.05—12.00 America's Popular Music. 0.05—1.00 Verz. progr.

DUITSLAND (NDR/WDR), 309 m (971 kHz) en 430 m (698 kHz).

12.00—12.35 Amus. muz. 1.15 Dans-, film- en operettemuz. 3.00 Kinderkoor en instr. ens. o.l.v. Erhard Raubuch. 3.30 Alte und neue Heimat. 4.00—5.30 Gevar. progr. 6.00—6.30 Harry Hermann en zijn ork. m.m.v. sol. 7.10 Unteilbares Deutschland. 7.20 Sportact. 7.30 Camerate vocale o.l.v. Klaus Blum. 8.00—9.45 Dans- en Amus. muz. 9.55 Van week tot week. 10.10 Divertimento naar pianostukken v. Couperin, Rich. Strauss. 10.35 Günter Fuhlisch en zijn sol. 11.00 Die Jagd nach dem Täter, hoorsp. 11.35—12.00 Hallo — Nachbarn! 0.05 Amus. muz. 1.00—2.00 Lichte muz. 2.15—5.30 Gevar. muz.

DUITSLAND (NDR) (F.M.) 87,9, 88,5, 88,8, 89,4, 90,0, 90,9, 91,2, 92,4, 93,0, 93,3 93,6, 94,2, 95,7 MHz.

9.00 v.m. Lichte muz. 10.00 Voordracht. 10.30 Ork. conc. 11.30 Dansmuz. 12.00 Nws. en weerber. 12.05 De Dorpsspiegel. 12.25 Gram. 1.10 n.m. Scheepvaartber. 1.30 Het Schimmer-Trio. 2.00 Wat wilt u weten? 3.00 V. d. kind. 4.00 De Bislag vertelt klankb. v. Heinrich Deiters. 4.30 Gevar. liederen. 5.00 Caus. over Salzburger Festspiele 1957. 5.30 Charles Williams en zijn ork. 6.00 Präsident D. Heinz Brunotte. 6.15 Boekbespr. 6.30 Werken v. Brahms. 7.15 Het Prisma. 7.45 Uit ons Middenduits dagb. 7.55 Nws. en weerber. 8.00 Die Kuh auf dem Kühler, hoorsp. 9.10 Promenadeconc. 10.05 Uit de prullemand v. d. wereldpers. 10.30 Nws. en weerber. 10.35 Sport. 10.50 Trio in Bes gr. t. op. 99, Schubert. 11.30—12.00 Gewijde muz.

DUITSLAND (WDR) (F.M.) 95.7, 89.7, 99.0, 91.8, 88.8, 89.1, 94.5, 93.9, 98.4 MHz.

9.30 v.m. Lichte muz. 10.30 Schoolradio. 11.00 Werken v. Karl Marx. 11.30 Kamerkoor v. Aken o.l.v. Karlheinz Höne: Lob der Träne of Der Welten Lauf, Ernst Pepping. 12.00 Muz. v. blaasinstr. 12.30 Nws. en persoverz. 12.45 Gevar. muz. 2.00 n.m. V. d. kind. 2.30 Verz. progr. 4.00 Winnetou, hoorsp. v. Betty Sörensen, naar Karl May. 5.00 Louis Armstrong en de Mills Brothers. 5.20 Ork. conc. 6.30 Vragenbeantw. 7.00 Gewijd concert. 7.30 Tussen Rijn en Wezer. 8.00 Nws. 8.10 Van dag tot dag. 8.15 Der Unbequeme Christ, hoorsp. v. Oswalt von Nostitz, over Georges Bernanos. 9.00 Keuls Omr. Symf. ork. o.l.v. Eugen Ormandy. 10.40 Sport. 11.00 Nws. 11.05 Lichte muz. 12.00—1.05 Werken v. Beethoven: 1. Sonate in C gr. t., op. 53. 2. Kwart. v. twee violen, altviool en cello in F gr. t. op. 59.

DUITSLAND (Rias-Berlijn), 303 en 439 m (989 en 638 kHz).

7.30—9.00 n.m. Progr.-overz. en licht progr. 9.30 Werken v. Borodin en Moesorgskij. 10.15 Voordr. 10.45—11.00 De stem v. Amerika. 11.05—12.00 Dansmuz. 0.10 Lichte muz. 0.45—1.00 Doris Day, zang. 1.05—2.00 Dansmuz. 2.00 Nws. 2.05—5.00 Gevar. muz.

ENGELAND. Home Service, 330 m (908 kHz).

9.15 v.m. Gordon Watson, piano: werken v. Liszt. 9.45 Werken v. Weber. 10.15 Morgenwijding. 10.30 The Banjoliers o.l.v. Jack Mandel. 11.00 Edinburgh Internat. Festival: Dennis Brain Blaas-ens.: 1. Kwintet in Es gr. t., Beethoven. 2. Dialoog no. 4, Mallpiero. 11.35 A golden treasury of music and song, m.m.v. Bob Arnold en Silvia Beamish o.l.v. Cecil Woods. 11.55 Inspector Scott investigates, hoorsp. v. John P. Wynn. 12.25 Spoken in Jest, gevar. progr. 12.55 Weerber.

1.00 n.m. Nws. 1.10 Hancock's Half-Hour, gevar. progr. m.m.v. ork. o.l.v. Wally Stott. 1.40 Desert Islands Discs, gram. 2.10 Cricketuitsl. 2.15 In affection and esteem, hoorsp. v. Ruth Martin. 2.35 Nothing up my sleeve, hoorsp. v. Charles Hatton. 3.15 BBC Schots Ork. o.l.v. Colin Davis, m.m.v. Kyla Greenbaum, piano: 1. Kleine suite op. 1, Nielsen. 2. Burleske in d kl. t. v. piano en ork., Rich. Strauss. 3. Fragm. Peter Grimes, Britten. 4.15 Intimate snapshots: Sir Edward Marsh, caus. 4.30 Mijnwerkersork. o.l.v. Ernest Woodhouse. 5.00 V. d. kind. 5.55 Weerber. 6.00 Nws. 6.15 Stad en land. 6.45 Those were the days: Harry Davidson en zijn ork. m.m.v. Ranken Bushby, bariton. 7.30 In town tonight, interv. 8.00 Holiday Playhouse. 9.00 Nws. 9.15 Murder when necessary, hoorsp. v. Philip Levene. 10.45 Avondgebeden. 11.00—11.08 Nws. en weerbericht.

ENGELAND. Light, 247 en 1500 m (1214 en 200 kHz).

9.10 v.m. V. d. huisvr. 9.15 Verz.progr. v. d. kind. 9.55 Meditatie. 10.00 Saturday Skiffle Club, m.m.v. de Vipers Skiffle Group en Dickie Bishop Kwart. 10.30 De Banjoliers o.l.v. Jack Mandel. 11.00 BBC Schots Variété-ork. o.l.v. Jack Leon. 11.45 The model engineer exhibition, caus. 12.00 Sport. 12.15 Alan Clare, piano. 12.30 Test Match.

1.35 n.m. Eric Wild Ork. 1.45 V. d. kind. 2.00 Charlie Katz en zijn Novelty Sextet. 2.30 Cricket. 3.15 Atletiek. 3.25 Mil. ork. o.l.v. Mr. J. H. Howe. 3.55 Voetbalrep. 4.40 Atletiek. 5.00 Sport. 5.15 Test Match. 6.35 Sport. 7.00 Nws. en journ. 7.24 Sport. 7.30 Henry Wood Promenade Concerts: BBC Conc.ork. o.l.v. Vilem Tausky, en sol. 8.55 Men and memories, caus. 9.10 BBC Conc.ork. (verv.). 10.00 Nws. 10.15 Test Match. 10.20 Gram. 11.00 Geraldo en zijn ork. 11.55—12.00 Nws.

ENGELAND. 3e Pr. 194 en 464 m (1546 en 647 kHz).

6.00 n.m. The Mask, hoorsp. v. Anne Ridler. Muz. van en o.l.v. Marcus Dods. 6.50 Voordr. 7.00 Intern. Festival van Edinburgh: Il Matrimonio Segreto, opera v. D. Cimarosa. M.m.v. Ork. v. d. Piccola Scala o.l.v. Nino Sanzogno, en sol. (7.55—8.05 en 8.40—8.50 Voordr.). 9.50 Caus. 10.10 Liza Fuchsova, piano: werken v. Nielsen: 1. Thema en variaties (1916). 2. Drie werken (1928). 10.40 Piers Plowman, door William Langland. Voordr. door Gary Watson. 11.15—11.35 Boyd Neel Ork. o.l.v. Thurston Dart: werken v. Antony Holborne, Daniel Farrant en William Brade.

BBC NEDERLANDS PROGR. Engelse lessen. 7.45 op 42 m. 1.15 op 42 en 31 m. 1.30 Idem. 1.45 op 42 en 31 m. 6.15 op 41 m. 8.15 op 224 en 41 m. 8.30 en 8.45 Idem. 10.15 op 232 en 41 m.

FRANKRIJK. Nat. 347 en 422 m (863 en 710 kHz).

7.00 n.m. L'Art vocal. 7.30 Amerik. uitz. 7.50 Parijs spreekt tot u. 8.00 Symf.-ork. o.l.v. Isidore Godfrey (gr.). 8.08 Armand Bernard en zijn Club Orchestra. 8.38 Le Procès des Fleurs du Mal. 10.08 Denise Soriano, viool en Odette Pigault, piano. 11.00-11.45 Concertsuite v. viool en ork. op. 28, Tanejew.

FRANKRIJK. Parijs Pr. 218, 258, 280, 318, 353, 379, 445 en 498 m (1375, 1160, 1070, 940, 850, 790, 675 en 602 kHz).

7.10 n.m. Alors raconte. 7.25—8.00 Gram. 8.20 Gram. 8.30 Y'a d' l'amour le long des quais. 9.20 Gram. 9.35—10.00 A chacun selon son genre. 10.15 Je te conte ce soir: le voyage en Carosse. 10.30—11.00 Gram.

FRANKRIJK. Paris Inter, 1829, 193 (164 en 1554 kHz) en 49 m.

12.00—12.15 n.m. L'Ecran sonore. 12.18 Gevar. muz. 12.30 Jazzmuz. 1.00—1.15 Fleuve profond. 1.21—1.55 Lichte muz. 1.55 Progr.-overz. 2.00 Route en direct. 3.00—3.15 Gezamenlijk progr. v. d. Franstalige omroepen. 3.18 Route en direct. 5.00—5.15 Réussir. 6.00 Uitwisselingsprogr. 6.30 Gram. 7.45 Opération 10, puissance 7. 7.48 Gram. 8.00 Variations sur la vie dans les chaines. 8.15—8.50 Gr. 9.15 Les voix d'or. 10.45—11.00 Bonsoir l'Europe, ici Paris. 0.45—1.57 Gram.

ITALIË. Nat. Pr. 225, 334 en 457 m. (1331, 899 en 656 kHz).

5.45—6.45 n.m. Operamuz. 7.00—7.45 Dansmuz. 8.00 Muz.album. 8.30 Journ. en sportber. 9.00 Napolitaans ork. o.l.v. Giuseppe Anepeta. 9.30 Quarant' anni prima, hoorsp. v. Mauro Pezzati. 10.30 Lichte muz. 10.45 Licht ork. 11.15—12.00 Journ. en dansmuz.

LUXEMBURG. 1293 m (232 kHz).

7.34 n.m. Tien miljoen luisteraars. 7.50 De familie Duraton. 8.00 Les Risque-tout. 8.30 Le point Commun. 8.46 Le Rêve de votre vie. 9.15 La Bourse des Chansons. 9.40 Confidenties. 10.10-10.50 Quand la semaine est finie. 11.00 Le Réarmement Moral. 11.30-11.55 Russische muz.

LUXEMBURG II, Ned. uitz. 208 m (1439 kHz).

8.30 Muz. bij het huishouden. 10.30 Muziek bij een kopje koffie. 11.00 Verz. programma. 12.00 Lichte muz. 12.15 Herman Emmink, de zingende omroeper, presenteert . . . 12.30 Concertino no. 11 in C gr. t., Ricciotti. 12.50 Nws. 1.04 Sportkalender. 1.15 Relax 1.30-2.00 Prettig weekend!

zie HOLLAND-OOSTENRIJK gratis!

met 25 gulden zakgeld! tientallen kansen!



Vul de puntjes in... en win!

Wenen,

Ha die Pim

Even in ha.st dit briefje, want de Oostenrijk.rs komen naar Holland op 25 september! De t.eede voetbalwedstrijd tussen Nederl.nd en Oostenrijk dus! Pim, joh, daar moet je bij zijn; a.s ik nog denk aan d.e wedstrijd in Wenen! Jij hebt het nat.urlijk op de televisie gezien, maar ik ben er zelf bij gew.est! Ik ben dus dubbel benieuwd na.r de afloop van die w.dstrijd in Amsterdam! Wil je me voor.l schrijven, hoe het Nederlandse p.bliek reageerde en hoe de scheidsr.chter was?
De hartelijke gro.ten van

Wim



Dit zijn de spelregels:

1. Knip de brief uit (of schrijf 'm over) en vul de puntjes in
2. Maak een kort rijmpje of 'n slagzin voor Erdal Weerbestendig Poetsextract
3. Vermeld op uw inzending uw naam en adres in blokletters
4. Sluit bij uw inzending één papieren „kraagje" van een bus E.W.P.
5. Frankeer de envelop als brief en stuur hem vóór 11 september 1957 naar: „Wedstrijd E.W.P." Postbus 2100 Amsterdam

In plaats van uw gratis stadionkaartje kunt u óók f 5.- krijgen, plùs de f 25.- zakgeld! Een jury beoordeelt de inzendingen en wijst de plaatskaarten toe. Hun uitspraak is bindend; door uw deelname verklaart u zich accoord. Correspondentie hierover kan dus niet worden gevoerd.

„kraagje"

INTERNATIONAL PIET v.d. KUIL mede-jurylid!

De winnaars ontvangen telegrafisch bericht. Voorts zal de officiële lijst van winnaars bij de Erdal fabriek te Amersfoort voor iedereen ter inzage liggen. Doe uw best en stuur tijdig (vóór 11 sept. '57) in, want oplossingen die ná die datum binnenkomen doen niet meer mee. Als de wedstrijd niet doorgaat, geldt de u toegewezen plaats voor de vòlgende interland-wedstrijd te Amsterdam. Erdal-personeel is van deelname uitgesloten.



EW 620

REUZEBUS voor 54 ct

Nu in 'n wip een prachtglans als nooit tevoren! Erdal Weerbestendig Poetsextract maakt poetsen 'n kwestie van een paar minuutjes! Minder poetsen, langer glans met ERDAL WEERBESTENDIG POETSEXTRACT