Vox Studios.

72 - 1936

V.V.
56
A

17 J

RED

R

B

KVI.

Mej.

. .

A. F

J. J.

F. C

UIT

INHO

te Ro

— V

TOON

DEEL

He

dat

groot

zal h

Onde

Utrec

van

word

He

male

belas

en co

het z

jaar

aard

nu m

geldt

voor

te be

van z

Ma

Geld

die pl

worde

daarb

Bam 1023 56 II

17 JANUARI 1936 72e Jaarg. No. 1

UTRECHTSCH STUDENTEN WEEKBLAD

VOX STVDIOSORVM

REDACTIE:
R. CROMMELIN, Praeses
BRAAKMAN, Ab actis
Kvr. A. M. E. L. SANDBERG, Fiscus
Mej. Th. J. M. JORDAAN
. . . . . .
A. F. CALKOEN
J. J. FRAENKEL
F. C. ROELS

Verschijnt Vrijdags, behalve in de vacantiën Stukken en brieven uiterlijk Maandagmiddag bij den Heer A. BRAAKMAN, Janskerkhof 14, Utrecht.

Abonnementsprijs: *f* 5.— bij vooruitbetaling.

Afzonderlijke nummers *f* 0.25. Advertentiën: 1—6 regels *f* 1.90, elke regel meer *f* 0.30

UITGEVER P. DEN BOER - JERUZALEMSTEEG 8—12 — TELEFOON No. 10812 - POSTGIRO No. 19356

INHOUD: HOOFDARTIKEL. — STUDENTENWERELD: I. S. S.; Verblijf te Rome. — BOEKBESPREKING: Almanak U. S. C.; Almanak U. V. S. V. — VERSCHILLENDE BIJDRAGEN: Gelofte van een waanzinnige. — TOONEEL: Het Kind van de Buurvrouw: — BERICHTEN EN MEDEDEELINGEN. — MEMORANDA. — QUOTIDIANA.

Hoofdartikel

Het eerste nummer van den nieuwen jaargang luidt een jaar in dat voor het Utrechtsch Studentencorps een jaar zal zijn van groote activiteit en bedrijvigheid. Immers in den zomer van 1936 zal het feit herdacht worden dat voor 300 jaren het Hooger Onderwijs zijne intrede deed binnen de muren van de stad Utrecht, eene gebeurtenis die èn van de zijde der universiteit èn van de zijde der studenten met den noodigen luister gevierd zal worden.

Het Utrechtsch Studenten Corps dat zich zooals reeds vele malen met de organisatie van eene grootsche Lustrumviering belast heeft, treedt dan weer meer dan ooit op den voorgrond en concentreert de aandacht van allen op zich. Hiermee laadt het zich eene verantwoordelijke taak op de schouders, die dit jaar te zwaarder drukt, omdat de tijdsomstandigheden van dien aard zijn dat veel, wat vroeger uit ruime beurs kon geschieden, nu met overleg en bedachtzaamheid moet gedaan worden. En geldt dit voor het Corps als geheel, nog klemmender geldt het voor vele leden persoonlijk. Het moge jammer zijn, het moge te betreuren zijn voor hen die er in meerdere of mindere mate van zouden kunnen profiteeren, er is niets aan te veranderen.

Maar met geld alleen wordt geen Lustrum in elkaar gezet. Geld maakt de uitvoering van bepaalde plannen mogelijk. En die plannen kunnen wel zoo gemaakt, en zullen wel zoo gemaakt worden dat er uitvoering aan gegeven kan worden zonder dat daarbij de begrooting overschreden wordt.

Maar er is meer noodig: er is noodig dat vurige enthousiasme, dat sinds jaren her de leden van het U. S. C. bezielt en dat tot ongekende hoogte reikt, wanneer een Lustrumviering voor de deur staat. En wellicht zullen nu crisis en tijdsomstandigheden en hoe men deze slapte in het wereldbedrijf verder moge noemen, ook een aanval doen op dit enthousiasme, maar die aanval is af te slaan en zal met kracht afgeslagen worden. Want onverflauwd staat daar de liefde voor het U. S. C. van hen die er deel van uitmaken en hen die zich schaarden in de onafzienbare rijen van reunisten wier hart met onverzwakten slag klopt voor het Corps dat eens hun corps was en altijd hun corps blijft.

En wanneer in deze duizenden het vuur weer oplaait, en velen van hen zich weer gaan opmaken om het Lustrum mee te vieren, dan zal de hechte band die er is weer versterkt worden, een band die blijk gegeven heeft door geene tegenslagen te breken te zijn.

Studentenwereld

INTERNATIONAL STUDENT SERVICE.

Zooals steeds in December het geval pleegt te zijn, werd ook thans de jaarvergadering van het Nederlandsch Comité van I.S.S. gehouden in de Senaats-Kamer van de Rijksuniversiteit te Leiden.

Van de meeste studentenorganisaties in den lande waren de vertegenwoordigers aanwezig, verder de professoren Dr. N. van Wijk (Voorzitter) Mr. M. J. van Bemmelen (voor de studentenuitwisselingsdienst) en Mr. M. P. Vrij (lid Nederl. Comité).

De gestadige groei in de toenemende belangstelling, waarin I.S.S. zich zoowel in Nederland als in andere landen mag verheugen, maakte de vergadering zeer levendig: met zorg werd nagegaan op welke wijze het Nederlandsch Comité het beste kon voortgaan de ideëen van de intrenationale organisatie in

RIJKSUNIVERSITEIT UTRECHT
0012 4267

RIJKSUNIVERSITEIT
18 JAN 1936

Nederland te verwezenlijken, tevens zijn taak te vervullen van binnenlandsche belangen van zooveel mogelijk Nederlandsche studenten te behartigen; het I.S.S.-Comité is buiten alle andere organisaties in staat de eenheid te bewerken van de groepen van studenten en deze te coördineeren.

Ter sprake kwam de dit jaar ingestelde uitwisselingsdienst. Hoewel men zeer goed er zich van bewust was, dat een systematische uitwisseling tusschen Nederlanders en vreemdelingen voorloopig slechts in vrij geringe mate verwezenlijkt kan worden, constateerde men toch het bestaan van een omvangrijk arbeidsveld. Met warmte werd aanbevolen op de ingeslagen weg, t.w. het verstrekken van studie-inlichtingen, krachtig voort te gaan. In het bijzonder was het een groote ruggesteun, dat op de dit jaar in Woudschoten gehouden internationale conferentie van I.S.S. zooveel contact was ontstaan met buitenlandsche zuster-organisaties, terwijl ook het bestaan van de Nederlandsche Studenten Persdienst van I.S.S. als dienstig intermediair beschouwd werd om het doel te verwezenlijken. Met sommige landen, zooals België en de Scandinavische landen hoopt men dat een goed georganiseerde dienst zal kunnen worden ingesteld.

De voorbereidingen voor de internationale conferentie op Woudschoten waren voor een groot deel in handen van het Nederlandsch Comité; de grootere studentenorganisaties gaven hiervoor zeer gewaardeerde geldelijke bijdragen, evenzoo eenige andere commissies en vereengingen.

De conferentie had een vlot verloop, het werkplan voor 1936 werd er vastgesteld. Een Nederl. delegatie van I.S.S.-leden onder leiding van den Heer W. H. Fockema Andreae nam aan de vergaderingen deel.

Binnenkort verschijnt het rapport der Commissie-Limburg tot bestudeering van de overbevolking aan de Nederlandsche Universiteiten en Hoogescholen. Het was aangenaam te kunnen constateeren, dat dit rapport, waarvan eenige conclusies reeds aan de Nederlandsche delegatie te Woudschoten waren medegedeeld, ook in het buitenland met zooveel belangstelling werd tegemoet gezien. In den lande wordt het rapport binnenkort toegelicht en besproken op een week-end conferentie van drie dagen, gewijd aan het thema „Het Universiteitsvraagstuk". Deze conferentie wordt in overleg met de studenten-organisatie van „Volkseenheid" georganiseerd; de meeste sprekers hebben reeds aangenomen.

In samenwerking met de Amsterdamsche studentenvereeniging S.I.D. organiseert het Nederlandsche I.S.S.-Comité studentenwerkkampen. In 1936 hoopt men deze zaak met energie ter hand te nemen. Een vertegenwoordiger van S.I.D. zal in het Comité worden opgenomen; men zal er naar streven tot een vast contact ook met andere vereenigingen te komen, die werkkampen organiseeren.

Ook werd aangedrongen tot de oprichting van een medischen dienst. Deze laatste zaak is in handen gesteld van een commissie van advies, bestaande uit een aantal oud-medewerkers; de groote mutaties in Comité en Dagelijksch Bestuur, welke in een grootendeels uit studenten bestaande organisatie onvermijdelijk zijn, maken de samenwerking dezer ouderen zeer gewenscht.

Samen met de leden van het Comité zal deze nieuwe commissie ook de propaganda voor I.S.S. ter hand nemen; men hoopt zoodoende het aantal Friends op I.S.S. belangrijk te doen groeien; deze ontvangen voor een bescheiden contributie de oriënteerende geschriften van I.S.S.

De vergadering, die des morgens te 11 ure aanving, werd 's middags te half zes gesloten.

VERBLIJF TE ROME

Het blijkt nog niet voldoende bekend te zijn, dat Nederlanders, die gedurende eenigen tijd te *Rome* wenschen te verblijven, een zeer goed onderdak kunnen vinden in het Nederlandsch Huis voor Kunsten en Wetenschappen daar ter stede.

Dit gebouw, dat in 1933 op initiatief van particulieren is tot stand gekomen en aan den Staat der Nederlanden in eigendom toebehoort, biedt in de eerste plaats huisvesting aan ons Historisch en Kunsthistorisch Instituut. Het bevat echter tevens een aantal woon-slaapkamers, een groot atelier, dat in het bijzonder voor beeldhouwers is ingericht, benevens een schildersatelier. De huurprijs van deze vertrekken ligt tusschen 225 en 400 lire per maand; bij bewoning door twee personen wordt de prijs met 25 % verhoogd. Gebruik van electrischen stroom voor licht en voor een kooktoestel, medegebruik van badkamer, verwarming en bediening zijn in den prijs begrepen. In het algemeen worden de vertrekken niet voor een korter verblijf dan voor een maand beschikbaar gesteld.

Indien zich meer gegadigden voordoen dan plaatsruimte beschikbaar is, komen achtereenvolgens in aanmerking kunstenaars, die begunstigd zijn met den Nederlandschen „Prix de Rome", in den tijd, gedurende welken zij krachtens hun instructie te *Rome* verblijf moeten houden; Nederlanders, die in het belang van kunst of wetenschap te *Rome* vertoeven; andere landgenooten, en ten slotte personen van andere nationaliteit.

Het gebouw is prachtig gelegen in de Valle Giulia, even buiten de oude ommuring van *Rome*, in de onmiddellijke nabijheid van de vermaarde Villa Borghese. Binnen een half uur is vrijwel elk punt der stad per tram of bus te bereiken, het Vaticaan met directe tramverbinding in één kwartier. De mogelijkheid om de omvangrijke bibliotheek van het Instituut, die o. m. vele werken over *Rome* bevat, geregeld te raadplegen verhoogt de aantrekkelijkheid van een verblijf in dit cultureele centrum der Nederlanders in de Eeuwige Stad.

In het voorjaar worden door het Instituut geregeld rondleidingen naar de belangrijkste monumenten van geschiedenis en kunst in *Rome* en omgeving gehouden, aan welke bewoners van het Instituut kosteloos kunnen deelnemen.

Voor verdere inlichtingen wende men zich tot dr. G. J. Hoogewerff, Direttore dell'Instituto Storico Olandese, Valle Giulia, Roma 51.

Boekbespreking

ALMANAK U. S. C.

Het is niet gemakkelijk een oordeel over de Almanak te geven in een enkel woord. Al gebeurt het dikwijls, toch lijkt het me niet juist, alleen afgaand op de teekeningen of het mengelwerk, te zeggen: „de Almanak is goed", of: „wat is-ie toch weer slecht". De inhoud ervan wordt immers gevormd door zoovele en onderling zoozeer verschillende elementen van officieele en zakelijke aard, afgezien dan nog van het mengelwerk en de varia. De berichten moeten in een leesbare stijl zijn gesteld, de gegevens betrouwbaar, enzoovoorts. Maar de Almanak moet tevens een beeld geven van wat er omgaat in het Utrechtsch Studenten Corps en moet er, waar hij in zooveel handen komt, een waardig representant van zijn. Als zoodanig kan men de Almanak in zijn geheel beoordeelen, en hem inderdaad geslaagd noemen.

Het is een goede gedachte van de Redactie geweest de kalender voor het jaar waarin de Academie haar driehonderdjarig bestaan herdenkt, te sieren met een serie teekeningen, feiten voorstellend uit de geschiedenis van de Hoogeschool of het studentenleven.

Deze teekeningen zijn voortreffelijk en vormen een fraai en rustig geheel. Vooral die voor de maanden April, Juni, Juli en September, benevens het prachtige „Degenschrappen" (Maart), zijn zeer goed (men lette b.v. eens bij de September-teekening op het jongetje met de hoepel).

De teekeningen boven de mededeelingen en verslagen zijn dikwijls zeer geestig. Zoo bijvoorbeeld die van de Juridische faculteit, waar men de toekomstige doctor iuris nu eens ontdaan ziet van de luister zijner waardigheid; het, ook qua teekening, zoo goede beeld van het zaaltje der Juristen Leesvereeniging; de voorloopig nog optimistisch geteekende entrée van het Museum, en het sarcastische plaatje van de Mensa. Er zijn echter enkele teekeningen die wel technisch goed zijn, maar die overigens niet door originaliteit uitmunten, terwijl andere een soms buitengewoon aardig idee op gebrekkige wijze vertolken.

Bij de Jaarverslagen zou het af en toe wel goed zijn dat door de schrijvers wat meer zorg werd besteed aan de stijl; nu zijn er sommige die Charivarius N.M.D. zouden doen ontstellen.

De talrijke practische gegevens, voor de juistheid waarvan de vele tijd en moeite die de Redactie er aan besteedde, instaan, leenen er zich niet voor, aan één stuk doorgelezen te worden; zij zullen echter in de loop van het jaar hun diensten herhaaldelijk hebben te bewijzen.

Tenslotte de Varia en het Mengelwerk. Het kost de Redactie heel wat hoofdbreken alvorens de, zelfs naar het oordeel van den minst critischen lezer, benoodigde quantiteit en qualiteit aanwezig zijn; maar zij vormen ook het dankbaarste gedeelte van de taak der Redactie. Dat het Mengelwerk dit jaar beduidend omvangrijker is dan het vorige, en dat de Redactie wegens het vrij groot aantal ingezonden Varia niet genoodzaakt werd zelf voor een groot gedeelte ervan te zorgen, kan slechts een verheugend verschijnsel genoemd worden. Het bewijst immers, zelfs dan wanneer materieele belangen hebben voorgezeten (de gratis Almanak!), dat de belangstelling voor de Almanak niet langer alleen passief blijft. De Almanak wint erdoor in aantrekkelijkheid en geeft bovendien een veelzijdiger beeld van het Corpsleven dan wanneer een enkeling het geheele Mengelwerk verzorgt.

De varia zijn goed, behalve dat een enkel m.i. al te scherp is en dat sommige zelfs na de meest diepgaande studie niet zijn te begrijpen.

Van het mengelwerk is het lange fragment uit „De Bruid van een Doode" een prachtig stuk proza, zooals men het niet dikwijls vindt in een Studentenalmanak.

De verzen, uitgezonderd die van J. V., zijn vervelend en geschikt om in een bundel „Poëzie van vóór 1880" een aardig figuur te maken.

De meest gelezen bijdrage is wel de „Stijl Potpourri". Natuurlijk is de eene stijl wat beter betroffen dan de andere, maar ook zonder de aanwijzingen in de marge zou men er de bedoelde stijlen direct uit kunnen opmaken. De impressionistische stijl is m.i. wel de beste.

De Almanak is over het algemeen, enkele drukfouten daargelaten, goed verzorgd. Men vergete niet dat dit zich dikwijls slechts uiten kan in onopvallendheid, en dat men tallooze dingen niet waardeert, die alleen dan in het oog springen, wanneer ze slecht verzorgd bleken te zijn.

U. V. S. V.-ALMANAK 1936

't Is met den Almanak als met het savoureeren van uw dagelijksche boterham. Ieder jaar een almanak, dag in dag uit brood. Mag noch het een, noch het ander de hoogste uiting van litterair of culinair genot kunnen zijn, ge zoudt er toch niets van willen missen. Zooals een wèlmeenende hospita ernaar streven zal uw appetijt gaande te houden door nu eens wit, dan eens bruin brood, gister een puntje, vandaag een kadetje, zoo stelt ook iedere Almanakredactie er een eer in aan te toonen, dat zelfs wat reeds lang aan een bepaalde vorm gebonden en tot onvermijdelijke traditie geworden was, nog altijd voor origineele veranderingen vatbaar is.

Dit jaar zijn het de kalender en de photo's van de Club, die een aangename variatie op het geijkte thema vormen. In één adem hiermee te noemen het novitiaatsverslag, dat, primitief maar oorspronkelijk, tenminste niet het epitheton langdradig met zooveel andere verslagen gemeen heeft. Wat de hoofdjes betreft, het bleek weer mogelijk een nieuwe, vaak amusante, symboliek te vinden.

Gewoonlijk bevinden we de technische en zakelijke kant van het geheel vanzelfsprekend in orde. Maar dit keer — om maar op etensgebied te blijven — klopte het menu af en toe wel héél slecht met de voorgezette spijzen! Natuurlijk zijn deugdzame menschen meestal vervelend. Toch zouden we in de Almanakredactie iets meer van die „koninklijke deugd", de stiptheid, alleen maar gewaardeerd hebben. Tenlotte is en blijft de Almanak ook een naslaboek..... Zeker ter compensatie liet de Redactie zich weer bekeeren tot de oude spelling.

Als het waar is, dat de Almanak, vooral het mengelwerk, een afspiegeling is van den geest in de U. V. S. V., is de stemming wel merkbaar gestegen bij verleden jaar.

Blijkbaar had de Redactie nu ook eens geen medelijden met haar, die toch zoo graag een Almanak wilden „verdienen". Een en ander maakt, dat vrijwel alle bijdragen aan redelijke eischen van genietbaarheid voldoen. Bovenaan staan, dunkt me, „Nachtgedachten" en het laatste gedicht in niet-sentimenteele gevoeligheid en zuiverheid van vorm.

Voor de Varia wisten zoowel inzendsters als Redactie de juiste dosis humor, gecombineerd met menschenkennis, te vinden.

Voor het eerst sinds lange jaren een Almanak die zonder den steun van P. den Boer verschijnen moest. Misschien speelde dit gemis de Redactie parten bij het technisch gedeelte. Maar tenslotte geeft dat niet den doorslag bij de beoordeeling. Waar het om gaat, is naar voren te brengen, wat er aan originaliteit, scherts en ernst onder de U. V. S. V.-leden leeft. Daarop lettend zal ook de vaak al te makkelijk critiseerende buitenstaander de Redactie tot haar eer moeten nageven: „'t kadetje smáákte me vandaag!"

LUNCHROOM
HEMA UTRECHT
DINER à 75 ct
Bestaande uit:
Voorgerecht - Soep
Hoofdschotel - Koffie of Fruit
Winterschotels
à 35 ct.

PROMOTIE-FOTO'S
Bekroond Vaktentoonstelling 1931 Amsterdam
voor moderne kunstlicht Fotografie
Telefoon 10510 - Haagstraat 16b
Fa Jochmann Disco

KOOPT BIJ ONZE ADVERTEERDERS

N. J. Wetter & Zonen
Kleedermakers
Opgericht 1855
Specialiteiten in TOGA'S
zijn steeds voorzien van
de nieuwste Stoffen.
Oudkerkhof 18 — Telefoon 10145

JAARBEURS-
RESTAURANT

DE INRICHTING VOOR
FESTIVITEITEN EN
VERGADERINGEN

DIRECTEUR: C. HARTJE

TELEFOON 13820

VOLLEDIGE, MODERNE APOTHEEK-
INSTALLATIES

LEVERING BINNEN 24 UUR

Te bezichtigen in onze kantoren te MEPPEL, AMSTERDAM, ROTTERDAM en 's-GRAVENHAGE.

N. V. KONINKLIJKE PHARMACEUTISCHE FABRIEKEN
v/h BROCADES-STHEEMAN & PHARMACIA

PRIJSCOURANT AAN H.H. LAATSTE JAAR'S STUDENTEN OP AANVRAAG

G. J. & D. THOLEN
UTRECHT — Jutphaasscheweg 1
(onmiddellijk nabij Tandheelkundig Instituut)
filiaal IN het Tandheelkundig Instituut

INSTRUMENTEN voor de
studie in de Tandheelkunde
volgens voorschrift van H.H. Lectoren.

BILLIJKE PRIJZEN

VRAAGT steeds op de SOCIETEIT
DE WIJNEN VAN
THOOFT & VAN VOLLENHOVEN & VOBBE
OPGERICHT 1808
WIJNHANDELAREN — ROTTERDAM
Graves — Médoc Supérieur
Haut Sauternes — Chât Haut St-George 1926
[ler Crû St-Emilion]
Chât Pomies Agassac, Ludon 1926



H.H. STUDENTEN!

Onze 30-jarige ervaring waarborgt U vakkundige bediening,
onze naam prima kwaliteit, onze groote voorraad prompte levering.

Specialiteit: MEDISCHE STUDIEBENOODIGDHEDEN
volgens voorschrift van H.H. Professoren

Complete uitrustingen direct leverbaar

Chirurgische Instrumentenfabriek H. STÖPLER N.V.
UTRECHT - Tel. 11024 STOPLER Giro 5114 - TRANS 1

N.V. Civiele en Militaire Kleermakerij
DEKKER & DIJKSTRA voorheen
De Erven H. van Dijk

Leveranciers van
Indische Uitrustingen

Utrecht, Nieuwe Gracht 6
Telefoon 13416
Door het geheele land te ontbieden

AMSTLEVEN
(N.V. Amsterdamsche Maatschappij van Levensverzekering)

Verzekerd bedrag . . . . . f 161.000.000.—
Premiereserve . . . . . „ 44.000.000.—
Extra Waarborgen . . . . . „ 4.500.000.—

RAAD VAN COMMISSARISSEN:
Dr. H. Colijn (Voorzitter), Mr. H. H. v. d. Berg, Mr. J. Dutilh, Jhr. Mr. D. J. de Geer,
D. G. J. Baron van Heemstra, Mr. D. A. P. N. Koolen, H. W. van Marle.

DIRECTEUREN:
Jhr. J. de Savornin Lohman — P. Egas.

Groot-Blankenburgh
Oudegracht 121 — Utrecht

Koffie - Thee
Koloniale waren

't beste adres sinds 1842

BEN HENDRIKS

Oude Gracht 105, Tel. 12414
HEEREN MODES

Borsalino
Sutton
Hückel
HOEDEN

SPECIAAL AVONDKLEEDING

Firma H. KLOMP
CUISINIER
Minrebroederstraat 8
Telefoon 11362

Déjeuners
Diners - Soupers
met bijlevering van
Servies, Glaswerk enz.

LUNCH- MIDDAG- EN AVOND-SCHOTELS

TWEEDE BLAD VAN DE VOX STUDIOSORUM No. 1

17 Januari 1936

Verschillende bijdragen

GELOFTE VAN EEN WAANZINNIGE

Ik ga m'n leven beteren.

Lieve Heer, help me mijn leven te beteren, want ik ben verstokt in het kwaad.

Ik ga selectie toepassen op mijn kennissen, de over-serieuze laat ik langzaam maar zeker schieten, want die hebben 'n slechte invloed op me en je moet jezelf juist steeds perfectionneeren is me altijd geleerd. Met uiterste krachtsinspanning kun je dan tenslotte misschien dezelfde hoogte bereiken als de fiets en de naaimachine, waarvoor ze ook niets ingrijpends meer uitvinden, 'n hoogte, waarop ze je „'n uitgebalanceerd mensch" of zoo iets noemen, maar precies weet ik 't niet.

Ik wil me nu dus ook perfectionneeren.

Nooit meer ben ik zoo onbezorgd vroolijk geweest als vroeger op school, waar je moest trachten 't zoo goed mogelijk te vinden met 'n klas vol menschen, die je zelf niet bij elkaar had gezocht, maar sinds ik mijn eigen smaak kan volgen heb ik overwegend ernstige kennissen, allemaal met moeilijkheden (heb ik ook), waardoor ze down zijn (ben ik ook!). Een melancholisch minco-tje nu is, hoe onschuldig ook, toch lastig in het gebruik en daarom ga ik mijn leven beteren.

Als ik ooit weer aanvechtingen krijg om na te piekeren over alles wat ik verprutst heb, zal ik hard denken aan Tilly uit de Tuinstraat en mezelf vermanend toezingen:

Ik ben in Perijs geweest,
't Was er 'n ruize feest, enz.

want dat lied roept m'n goede instincten wakker.

Lieve Heer, kijk alsjeblieft ook eens mîjn kant op, anders is er niemand die wat op me let en dat is misschien wel noodig als ik mijn leven ga beteren.

Tooneel

HET KIND VAN DE BUURVROUW

In Herman Bouber's bovengenoemd tooneelspel naar de roman „Arie" van Elsensohn vierde Mevrouw Bouber verleden Zondag haar zilveren tooneeljubileum.

Het gebeurt niet dikwijls dat Bouber's Gezelschap Amsterdam verlaat om op tournée te gaan en „de provincie" van zijn kunst laat genieten. Van één kant is dat natuurlijk jammer, maar van de andere is het toch ook waar, dat men het soort stukken dat dit gezelschap gewoon is ten tooneele te voeren het best kan gaan zien in het milieu waar ze altijd gespeeld worden: de Plantage Schouwburg, waar de toeschouwerrs zich wel niet meer in die mate laten meesleepen, dat ze na afloop der voorstelling den speler van de verradersrol met tomaten enz. staan op te wachten bij de artistenuitgang, maar waar men toch, zooals ik het meemaakte bij „Het Kind van de Buurvrouw", zijn afkeuring voor het alleszins laakbare gedrag van de „slangachtige Blonde Kee" in geenen deele onder stoelen of banken steekt.

Nu moet er direct bij gezegd worden, dat het gedrag van deze „Blonde Kee", en niet minder dat van „Bleeke Willem", wel zeér laag is, zoodat het (en dit is de kern van alle door Boubers ensemble gespeelde stukken) fel contrasteert met dat van de andere personen. „Blonde Kee" is alleen maar slangachtig, d.w.z. valsch, en verder niets, maar ze is dan ook valsch in een mate die voor andere hoedanigheden geen plaats zou laten.

De buurvrouwen (ze dragen de fraaie namen van „de Dragonder", „het Onderdeurtje" en „Schoone Emma") zijn alleen maar buurvrouw, d.w.z. ze spreken de gansche dag kwaad van elkaar, terwijl ze verder letterlijk en figuurlijk niets doen.

En dan is er de rol van Mevrouw Bouber, de rol van „Tante Da". „Tante Da" heeft groote noch kleine gebreken, ze is alleen maar *goed*, en dat wordt in de loop van het stuk nog geaccentueerd door de tallooze verdrietigheden die haar treffen.

Mevrouw Bouber is een goed tooneelspeelster; dat toont zij — het is slechts om een enkel voorbeeld te noemen — in het derde bedrijf, dat vijftien jaar na het vorige speelt, door iemand uit te beelden, die tot in de kleinste gebaren toe, ook werkelijk vijftien jaar ouder is. Maar Mevrouw Bouber is veel meer dan een goed tooneelspeelster; dat bewijzen de heele opvatting en uitbeelding van haar rol en de fijne wijze van aanvoelen waar de grens ligt tusschen sentiment en sentimentaliteit.

Aan het eind van de avond bracht het publiek Mevrouw Bouber dan ook een ware ovatie, terwijl vele bloemen (waaronder de Senaatskrans en een fraai bouquet van het bestuur der U. V. S. V.) de huldiging een waardige luister gaven.

Berichten en Mededeelingen

Utrechtsch Studenten Tooneel

De Commissie van het Utrechtsch Studenten Tooneel heeft zich als volgt geconstitueerd:

Th. F. Valck Lucassen, *Praeses.*
W. J. Steyling, *Ab actis.*
D. H. C. Ittmann, *Fiscus.*
Th. W. van den Bosch, *Vice-praeses.*
W. F. Clifford Kocq van Breugel, *Vice-ab actis.*

Zijn benoemd tot honorair de Heeren:

J. H. Schmidt en
P. J. W. de Brauw.

U. S. R. Triton

Het Bestuur der U. S. R. Triton heeft zich als volgt geconstitueerd:

J. J. van Lonkhuyzen, *Praeses.*
A. H. van Ravesteyn, *Ab actis.*
R. F. H. Bokelmann, *Fiscus.*
L. C. Brands, *Commissaris van het materiaal.*
R. W. van Nordheim, *Commissaris van werkende leden.*
J. Goslinga, *Commissaris van werkende leden.*

Is benoemd tot Honorair de Heer J. I. van der Leeuw.

„De Zotskroon"

Op 18 Februari organiseert de vereeniging tot viering der gewestelijke feesten en tot handhaving der gewestelijke roem: de Zotskroon voor de leden van het U. S. C. een bal costumé in Hôtel des Pays-Bas.

Gezien het groote succes van het bal dat verleden jaar gehouden werd, zal ook dit jaar het feest ongetwijfeld een groot succes zijn; jolijtvol zal het wederom zijn, carnavalsstemming zal wederom hoogtij vieren en vele aantrekkelijkheden worden geboden.

Laat vooral het eerste jaar, dat nog niet eerder een officieus Corpsbal meemaakte, eindelijk eens van zijn enthousiasme blijk geven, en in grooten getale dit feest bevolken!

BIBLIOTHEEK DER
RIJKSUNIVERSITEIT
18 JAN. 1936
UTRECHT

Met het oog op eventueele financieele bezwaren vanwege het Lustrum zijn alle prijzen zoo laag mogelijk gesteld met dien verstande dat:

de toegangsprijs *f* 2.75 per paar bedraagt,

het souper niet verplicht is, en vastgesteld is op *f* 1.50 per persoon,

dat verder de kaartverkoop is op Donderdag en Vrijdag 6 en 7 Februari van 5—6 op P. H. R. M. en eveneens op Woensdag 12 Februari,

en dat ten laatste verdere inlichtingen volgaarne worden verstrekt door de organisatie-commissie, bestaande uit de heeren:

H. C. Overbosch.
M. C. Verloop.
W. J. Quarles van Ufford.
W. J. H. D. Rengers Hora Siccama.
P. J. A. van Voorst Vader.

Memoranda

SCHOUWBURG

Zaterdag 18 Jan. 8 uur:
Zondag 19 Jan., 8 uur:
Maandag 20 Jan., 8 uur:
} Gem. Abonnementsvoorstelling N. I. Tooneelgezelschap. Welkom Vreemdeling.

Woensdag 22 Jan., 8 uur: Rott. Hofstad Tooneel: Do Mi Sol Do.

Donderdag 23 Jan., 8 uur: Gem. Abonnementsvoorstelling N. I. Tooneelgezelschap. Welkom Vreemdeling.

TIVOLI

Maandag 20 Januari, 8¼ uur: Generale Repetitie Toonkunst. Werken van Brahms en Verdi.

Dinsdag 21 Januari, 8¼ uur: Uitvoering Toonkunst. Werken van Brahms en Verdi.

Woensdag 22 Jauuari, 8¼ uur: Abonnements Concert U. S. O.

BIOSCOPEN

REMBRANDT:
Mazurka.

FLORA:
De kleine kolonel. (Geprolongeerd).

CITY:
Vanaf Zondag: In het Witte Paard.

SCALA:
Het meisjes van de Veenhoeve.

PALACE:
De Zigeunerin.

VREEBURG:
Ein Stern fällt vom Himmel. De vechtende piloot.

Op verzoek van het Bestuur der V. U. nemen we hieronder het volgende over:

UTRECHTSCHE VOLKSUNIVERSITEIT.

Programma na Kerstmis:

17. Maandag 20 Jan. Prof. Dr. F. Roels, De psychologie der reclame. 3 Voordrachten.

18. Maandag 23 Maart. Anthonie Donker, Jonge Nederlandsche schrijvers. 4 Voordrachten.

16. Dinsdag 21 Jan. Dr. Herman Wolf, Het onsterfelijkheidsprobleem. 6 Voordrachten.

22. Dinsdag 28 Jan., Dr. A. Groeneveld, Dr. G. W. Oberman, Prof. Mr. J. A. François, Het Vredesvraagstuk. 4 Voordrachten.

25. Woensdag 22 Jan., Dr. A. J. M. Wanders, Het heelal der sterren. 8 Voordrachten.

19. Donderdag 23 Jan. Mej. N. Posthumus Meyjes, Moderne kunst. 6 Voordrachten.

21. Donderdag 23 Jan. Prof. Dr. A. J. P. van den Broek, De oudste geschiedenis der menschheid. 6 Voordrachten.

23. Donderdag 23 Jan. Dr. A. N. J. den Hollander, Onbekend Amerika. 6 Voordrachten.

10. Vrijdag 17 Jan. Dr. C. D. J. Brandt, Politieke actualiteiten. 4 Voordr.

20. Vrijdag 24 Jan. Dr. J. B. de la Faille, Cechoslovakische kunst. 6 Voordrachten.

24. Zaterdag 25 Jan. Jan P. Strijbos, Zwerftochten door de natuur. 6 Voordrachten.
Maandag 23 en 30 Maart; Woensdag 25 Maart en 1 April.

Volledig programma met opgave van cursusgelden enz. wordt op aanvraag kosteloos toegezonden. Telef. 13395.

Quotidiana

Maandag 19 Januari

Vox Studiosorum. Redactievergadering des namiddags ten vijf ure ten huize van den Heer J. J. Fraenkel, Prins Hendriklaan 63.

Woensdag 22 Januari

Vox Studiosorum. Installatievergadering des nammiddags ten half vijf ure ten huize van den Heer E. G. Planten, Oude Gracht 290.

STUDENTEN-LIEDERBOEK
VAN GROOT-NEDERLAND

Utrechtsche Studenten-Zangvereeniging
Coers' Lied
Koninklijke Vereeniging
Het Nederlandsch Lied
1931

210 LIEDEREN 200 PAGINA'S
Prijs voorheen f 1.90
THANS f 1.40
Verkrijgbaar bij UITGEVERS-MIJ. P. DEN BOER
:: of door tusschenkomst van den Boekhandel ::