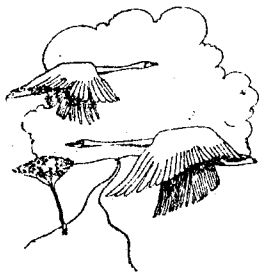
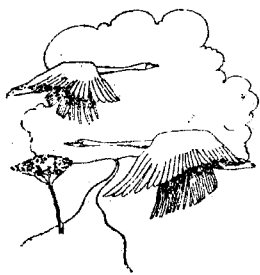


TAU KHO TAU



JEF LAST

TAU KHO TAU



JEF LAST

~~PL. 486.~~

~~PL~~

DEJONG 486

TAU KHO TAU

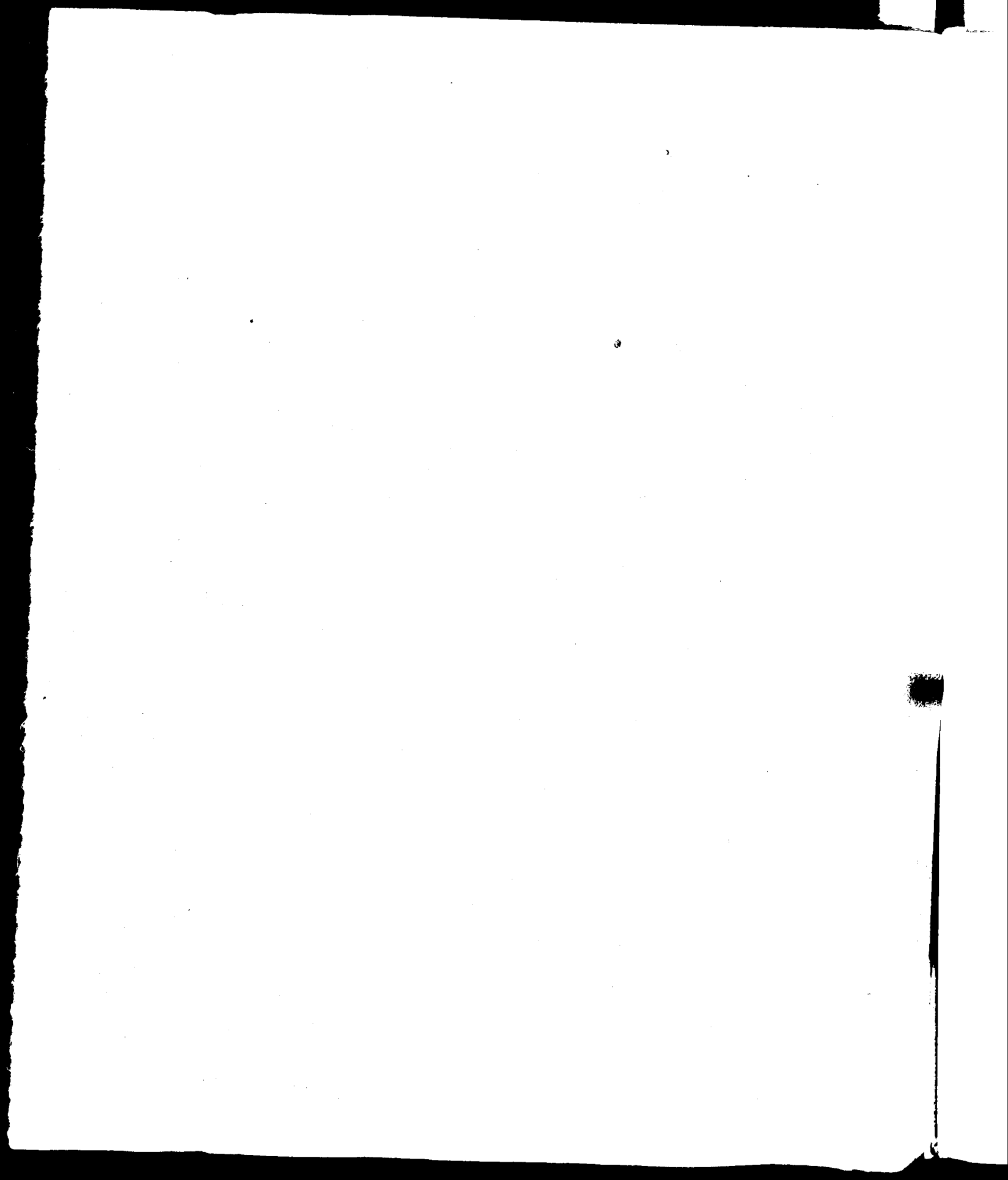
~~W. J. 486~~

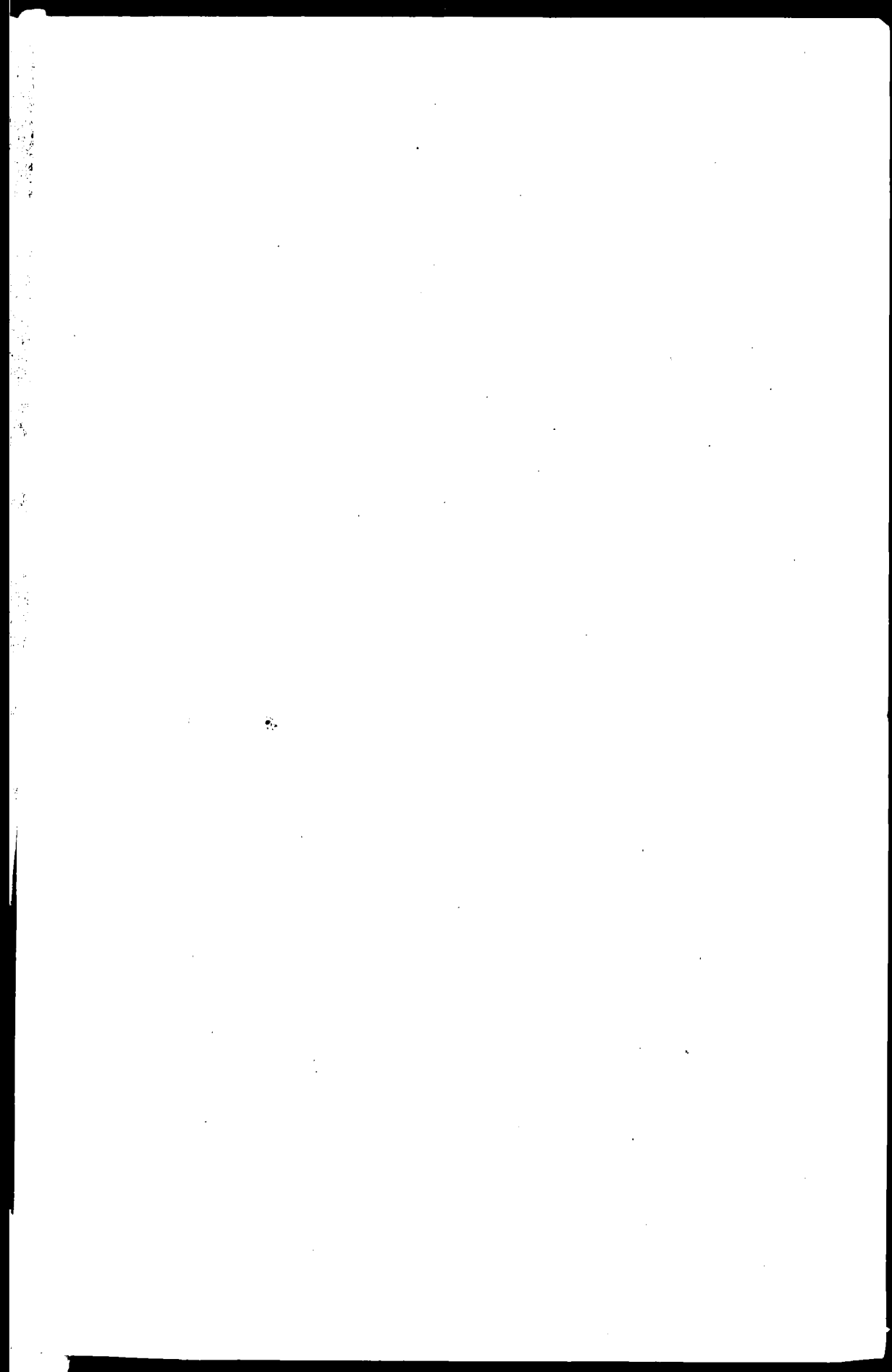
~~W. J. 486~~

~~MNL~~

DEJONG 486

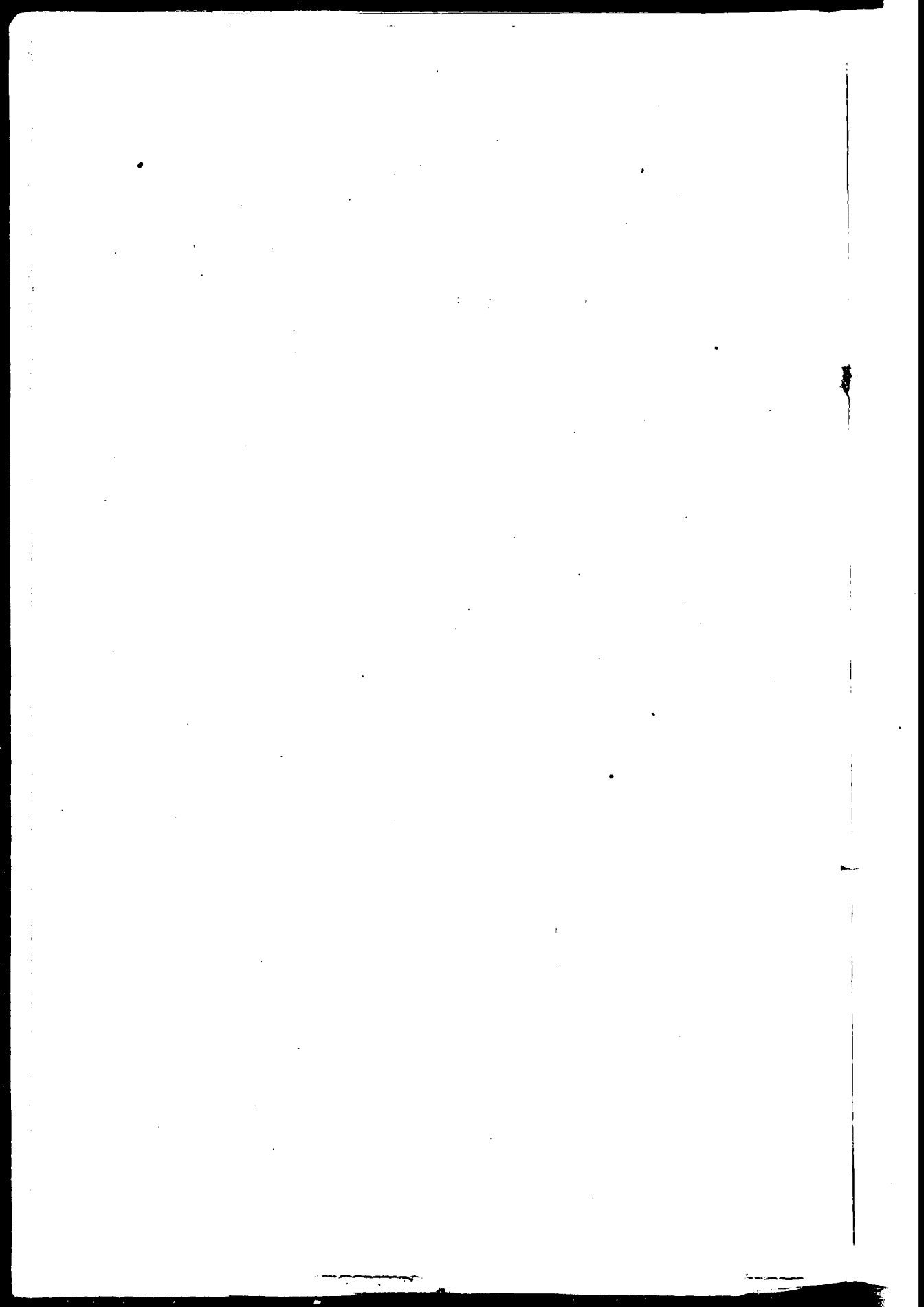
TAU KHO TAU







TAU KHO TAU



JEF LAST

TAU KHO TAU

GEDICHTEN

BAYARD PERS

SU NED.  
JULDEN  
LETTERK.

## KINDERSPEL

Ik speel met God een kinderspel  
Van: „'k zie je niet" en „'k zie je wel"  
De pot is hemel of de hel  
Maar 'k speel met God mijn kinderspel.

Soms nadert Hij mij in mijn dromen  
Of schuilevinkt zich in de bomen  
Of gaat vermomd door onze straat  
Maar snel verberg ik mijn gelaat:  
Ik zie je niet, ik zie je wel...  
Zo was het toch in 't kinderspel?

Soms speel ik, dat ik Hem wil zoeken  
Tussen de blaadren van mijn boeken  
En 'k roep haast: „buut!" want 'k tast Zijn hand  
Maar plots sluit zich de letterwand  
Hij ziet mij niet... Hij ziet mij wel...  
Hij speelt met mij een kinderspel.

Ik strek de handen voor mij uit  
En draag een blinddoek voor mijn ogen  
De kindren, her en der gevlogen  
Dansen in 't rond en lachen me uit  
Je krijgt ons niet... ik krijg je wel...  
En God kijkt toe bij 't kinderspel.

Ik speel met God een kinderspel  
Van: 'k zie je niet — en 'k zie je wel  
De pot is hemel of de hel  
Maar 'k ben Zijn kind en 'k speel Zijn spel.

## COMMUNIE

Nee, kom niet bij me met je lidmaatschap  
Ik hoor geen school meer toe en geen partij  
en ken alleen weer 't ene woordje: „Vrij!“  
dat ik vergeten had  
maar dat door wolken brak, als zonlicht op mijn pad.

Lok mij niet bij je in je holle kerk  
en sluit de deuren naar de einder toe  
juist van die preek en litanieën moe  
zocht ik het zwerk  
waar zeker niet *Uw* God, de storm schiep als zijn werk.

De vogel vliegt en stoort zich aan geen heg  
en geeft een God het lied hem in de keel  
heeft daaraan doopsel noch communie deel  
tenzij 'k een nieuwe zin in d'oude woorden leg  
en meen een andre zwerver, ergens langs de weg.

## DE LANDARBEIDER

Ik melk de koeien op het land  
En zet het geurig graan aan schoven  
Wat kan de wereld mij beloven  
Meer, dan Zijn zegen op mijn hand.

Ik doe mijn werk en lees geen krant  
En stoor de moordnaars niet in 't roven  
Ik ben het brandhout, God de oven  
Waarin ik naar Zijn wil verbrand.

Ik geld voor knecht slechts onder knechten  
Maar Heer ben 'k van mijn eigen ziel  
Geen slaaf van ingebeelde rechten

Geen afgod waar 'k voor nederkniel  
Maar aan mijn land en volk gehecht en  
Tevreden zo ik Hem geviel.

## AAN DE MUZIEK

Zuivre muziek, zoeter dan wijn of rozen  
Hoe kust Uw mond de wreedste wonden zoet!  
Hoe is, die alle zorg vergeten doet,  
Uw glimlach schoner dan het morgenblozen.

Hij heeft voorwaar het beter deel verkozen  
Die op Uw vleuglen zich verheffen doet  
Boven de tijd het zonlicht tegemoet,  
Zuivre muziek, zoeter dan wijn of rozen.

Prince, laat ons weer in Uw rijk verpozen  
Ons hart maak vroom en maak ons denken vroed  
Keer tot ons in en reinig van het boze  
De ziel die hunkert naar Uw levensmoed.

Zuivre muziek, zoeter dan wijn of rozen...



Wat neem ik mee, wanneer de dood mij haalt?  
Stel U gerust, niets waar Uw hart naar taalt!  
Voor 't beetje wijsheid, dat de wereld smaalt  
Heb 'k duur genoeg de rekening betaald.

Wat neem ik mee, als dood mij achterhaalt?  
Ook na het antwoord dient de vraag herhaald  
Als lied noch lust, noch lach noch licht meer straalt  
Wat neem ik mee, dat niet de moed mij faalt?

Geen smaak blijft over, als de wijn verschaalt  
Geen dode mond die nog van leven taalt  
Geen middaglicht kleurt, waar de avond vaalt  
God geef mij sterkte, als dood mij achterhaalt!

Niets neem ik mee als straks de dood mij haalt  
IJdel werd alles waar het hart mee praalt  
De trots ontbreekt, de moed verbleekt en faalt  
't En zij Uw licht mijn donkerst uur doorstraalt.

Prince die in mijn adem ademhaalt  
Het is Uw zon, die aan de hemel praalt  
Het is Uw nacht die tot mijn harte daalt  
Ik lééf in U, wanneer de dood mij haalt.

Haast U van hier gevoel, gehoor, gezicht  
Straks komt de dood en sluit de deuren dicht  
Slechts wie zich sloot voor alle aardelicht  
Ziet zonder huiveren haar aangezicht.

Nu hult de dood in nevelen het zicht  
Geen verre ster, geen baken geeft nog licht  
't Verloren schip op donkre riffen zwicht  
't En zij God zelf onze kompasnaald richt.

Ziel zonder ballast, zonder evenwicht  
't Is niet de dood, die Uw verwarring sticht  
Al wat te licht was, krijgt door haar gewicht  
Als God haar schicht naar 't juiste midden richt.

Uit zwartste wolken zendt de dood haar schicht:  
Een lange dreiging en een kort gericht  
Tot as verbrandt de boom van zorg en plicht  
Een vlam stijgt op, ontdaan van aards gewicht.

Prince, die sluit mijn oog en lippen dicht  
Wat blijft, als 't lijf Uw peilschot heeft ontwricht?  
't Werk dat Uw geest door mijn geest heeft verricht  
'd Ondoofbre vonk, die deel was van Uw licht.

Is er een einde? Is er een aanbegin?  
Zo er verlies is, is er ook gewin?  
Houdt in balans al wat het leven bood  
Het tegenwicht in d'andre schaal: de dood?  
Van daad en dood, zijn letters 't verschil?  
Of is de daad tot doden slechts de wil?

Ik hees de vlag, die rood was als mijn bloed  
Maar, zo er kwaad is, is er ook een goed?  
Van leven én van dood is bloed symbool  
Haat ligt naast liefde, ook voor zoetst idool  
Ons aller lust is als Achilles' hiel  
Hoe sterker held, hoe kwetsbaarder de ziel.

Er is verandren, was er wel een jeugd?  
Was smart niet steeds 't allaam van iedre vreugd?  
Zo twijfelt Rede, als de dood haar naakt  
Tot eens nog 't leven alle twijfel laakt:  
Kleinmoedig hart, hoe laf is Uw verzet  
Zelfs dood gehoorzaamt Liefdes eeuwge wet.

Ik dronk de wijn, tot ik de droesem vond:  
Het zoete leven maakt het harte wond  
Het zoetste lied is 't lied dat 't meeste loog  
Geen licht zo licht, of het verblindde 't oog  
Hoe warmer haard, hoe killer straks de nacht  
Nu 't avond werd, hoe eenzaam wordt mijn wacht!

God van Spinoza, harteloos en koud  
God Eros, die Uw boog gespannen houdt  
Uw beider pijn bedreigt mijn wankel hart  
Uw beider dood is 't eind van alle smart  
Wat deert het dan wie Uwer of mij raakt  
Als toch de dood naar bittere asse smaakt?

Spreekt zo de rede, rebelleert het bloed:  
Zelfs in de dood smaakt nog het leven zoet  
Als 't niet verstart tot ijs van eeuwige duur  
Maar zich verteert in liefdes tijdloos vuur  
Verlossing noch berusting wenst mijn hart.  
Dat, stervenszalig, Eros' pijlen mart.

De levensvlam, die laaiend in mij brandt  
werpt vreugde-dronken schimmen op de wand  
Mijn oog, verheugd om 't schouwspel dat zich bood,  
Herkent met schrik de schaduw van den dood.

Mijn broeder zon — in welk verslindend uur  
vereent gij mij met Uw verterend vuur?  
Mijn broeder water, wanneer in Uw val  
Sleurt gij dit strootje naar Uw stroomend al?  
Mijn moeder aarde, warm en doof en stom  
wanneer omvaamt Uw zwijgen mij alom?  
Mijn vader licht wanneer kust gij Uw kind  
de moede ogen eindelijk toe en blind?

De levensvlam die langzaam lager brandt  
Vervaagt haar vale schimmen langs de wand  
En 't donker slurpt de omtrek van den dood  
O leven, leven, biedt weer wat gij bood!

Nee, ik ben niet bereid te sterven  
Vandaag, hoewel de wereld samenstort  
Schoon zijn de weiden, schoon de groene erven  
Schoon is het leven dat geboren wordt  
Nog ben ik niet bereid het licht te derven  
Nog ben ik jong, nog kom ik tijd te kort.

Zovele boeken bleven ongelezen  
en zoveel landen bleven ongezien  
De laatste wonde is nog niet genezen  
De beste vreugde wacht mij nog misschien  
Veel te vroeg, dood, heb ik Uw komst geprezen  
Ik huiver nu 'k Uw schaduw heb gezien.

Waar is de mond, die mij nog eens wil kussen?  
Waar is de arm, die om mijn schouder ligt?  
De dronk der vriendschap die mijn drift kan blussen  
Waar is de weelde van een lief gezicht?  
De stem die 't moede kind in slaap komt sussen  
Dat bang is voor het wijken van het licht?

Heer, ik ben niet bereid vandaag te sterven  
Hooft gij het, God, ik ben nog niet bereid  
Nog lokt Uw aarde mij om uit te zwerven  
Nog schijnt elk ogenblik een eeuwigheid  
Gij schonkt te veel dan dat ik het kan derven  
Nog is mijn hart niet tot Uw komst gewijd.

Heer... geef mij tijd!

## DE HERBERG

Waarheen kan ik mij nog wenden,  
nu het licht van de dag is geblust  
Met mijn lijf zo moe van het lopen,  
en mijn ziel geslagen door lust?  
In een land met loerende rovers  
en kapers op iedere kust?  
Ik vrees, daar blijft enkel de herberg,  
die heet: in de eeuwige rust.

Als door het luik voor kale galg  
vielen mijn vrienden uit de tijd  
En over bleef niets dan een walg  
die galg-gelijk zijn armen breidt.

Een kruis, maar dat geen Christus draagt  
Het naakte hout schiet niet in knop  
Een hongerige raaf slechts vraagt  
Wat hangt te bunglen aan de strop.

Op jazz-muziek van vliegtuigbom  
Danst over 't hout de tijd voorbij  
Haar hoge verre horzelbrom  
Is luider dan mijn dun geschrei.

De laatste mens viel door het luik  
Dat zwart is voor de naakte galg  
De laatste vis zwom in de fuik  
De sloot stikt stinkend in haar walg.



## KERSTMIS

Een Joodse vrouw, verkoren  
door d'allerhoogste macht  
heeft ons haar zoon geboren  
in 't donkerst van de nacht.

Een licht begon te gloren  
Zo teder en zo zacht  
Toen zongen engelenkoren  
Het offer is volbracht.

Die één gezin toehoren  
In Zijn naam saamgebracht  
Hebben de grens verloren  
Die scheidt ras en geslacht.

„God's kindren al geboren  
Gelijk tot hemels pracht...“  
Hoe ging dat woord verloren  
Werd vrede hatens macht?

O Prince wilt verhoren  
Ons aller bittre klacht  
Heer, breek Babylons toren  
Neem ons weer in Uw wacht.

Uit Joodse vrouw geboren  
Jezus, in nood en smart  
Laat hen Uw schreien horen  
En breekt hun harde hart.

In d'al te grote overloed  
Die daaglijks onze wanhoop is  
Zoek ik vertwijfeld op de gis  
Een uitweg uit de stroom van 't bloed  
Die drijft mij, met steeds groter spoed  
Van ongewis naar ongewis  
En 'k hoor reeds, waar ik d'oever mis  
Het ruisen van dood's donkre vloed  
Maar eindlijk houd ik d'armen in  
Mij overgevend aan de stroom  
En wat gemis scheen wordt gewin  
Waar werkelijkheid vervloot tot droom  
Een oud gebed valt mij weer in:  
Geschiede Uw wil... Dat Uw rijk koom'!

Zo straks de dood mij wacht te Ispahan  
Waar, teugelloos, de angst mij henen dreef  
Zal dit sonnet, dat 'k in de herberg schreef  
Hem zeggen: reeds genas ik van mijn waan.

Tijdens de rit. Nu durf ik voor U staan  
Zie naar mijn handen of ik soms nog beef  
Ik wil een man zijn, 't uur dat ik nog leef  
Ik zal mijn oog niet voor U nederslaan.

Het kraakt van vorst, dit is de laatste nacht  
Ik hoor de voeten buiten van de wacht  
En weet het graf als deze winter koud.

Maar 't hart is warm en rijk als 't immer was  
Geen cel belet dat vorstbloem op het glas  
In kristallijnen vorm mijn rijkdom houdt.

God, die het raadsel van mijn leven  
In wolk en winden hebt geschreven  
Waar zeeschuim op de stranden beeft  
Zie, hoe ik eindlijk als een bader  
De grote zee vertrouwend nader  
Waar Uw geest over 't water zweeft.

Naakt is mijn lijf, ik ken Uw stromen  
Zo weinig als mijn hart zijn dromen  
Die Uw geweld niet meer weerstaan  
Ik wil niet wikken meer of wagen  
Maar laat mij door Uw deining dragen  
Waarheen Uw hoge winden gaan.

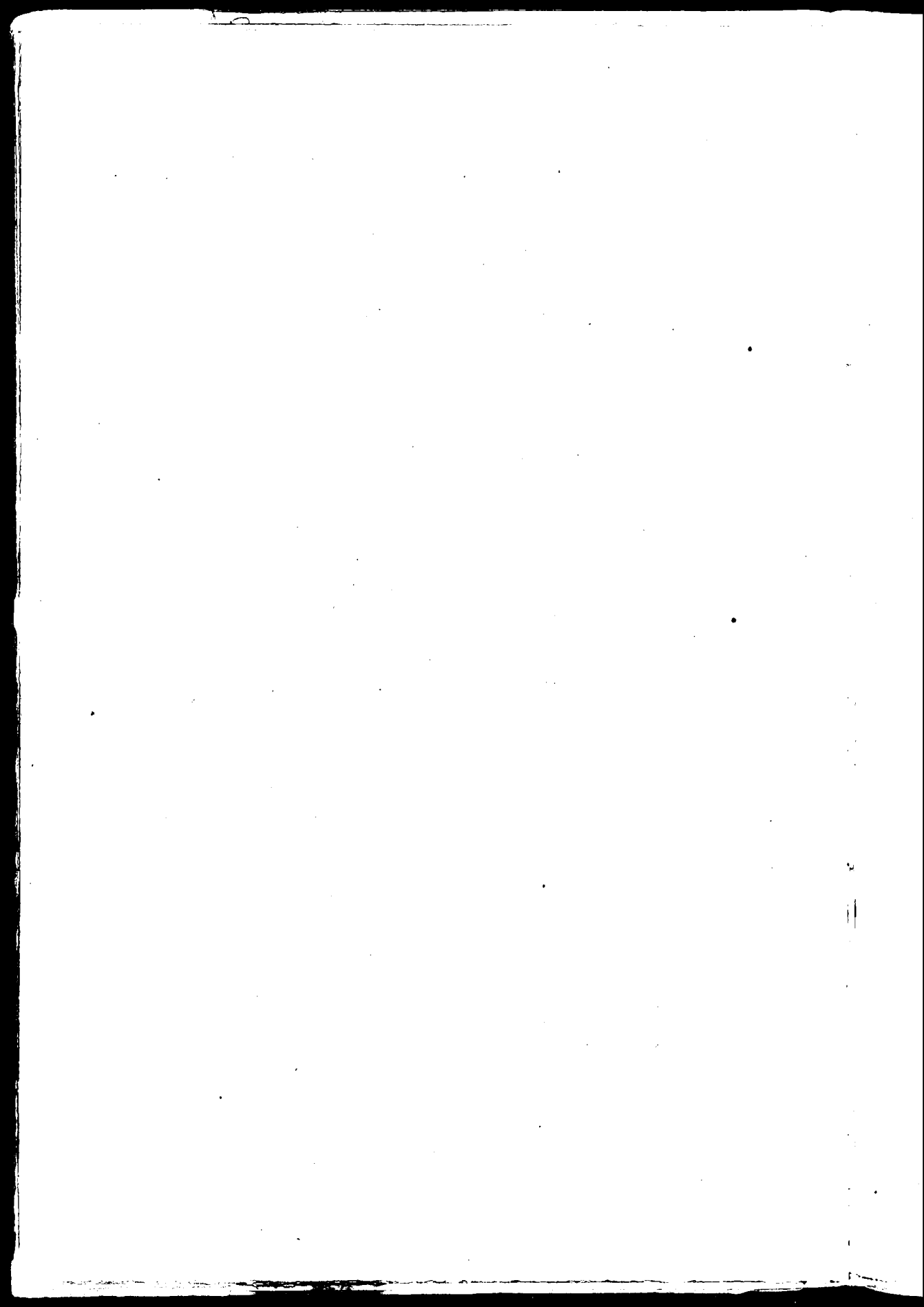
Ik wachtte dood, toen schonkt gij leven  
Ik dacht ge naamt, ge hebt gegeven  
En ik versta Uw wegen niet  
Niets ben ik dan een naakte bader  
Die treedt Uw eindeloosheid nader  
Met dankgebed: „Uw wil geschied“!

Ik heb het morgen-rood gezien  
En weet: de zon komt op  
Geen Flak weerhoudt haar hoge baan  
Geen kogel en geen strop  
Al hangt men mij aan hoge paal  
Toch komt de zon straks op

De zon beurt uit de deemstering  
Haar lachende gezicht  
En hult het grijze galgenveld  
In haar verheerlijkt licht  
Eerst raakt haar straal mijn ogen en  
Dan glijdt de strik pas dicht

Ik heb de dageraad gezien  
De ochtend voor mijn dood  
Er was, met haar glans in mijn hart  
Geen plaats meer voor hun lood  
En 'k dank U, God, voor 't schouwspel dat  
Eer 'k tot mijn laatste uitkijk trad  
Uw morgenstond mij bood.

FEEJ TSJANG TAU



COLOPHON

De bundel „Tau Kho Tau“ werd in 1941 gedrukt in een beperkte oplage met de Weiss Antiqua letter op Hollands Textpapier, uitsluitend voor vrienden van dichter en uitgever. De betekenis der chinese woorden „Tau Kho Tau Feej Tsjang Tau“ is „De weg die het past te gaan, is niet de gewone weg.“

V

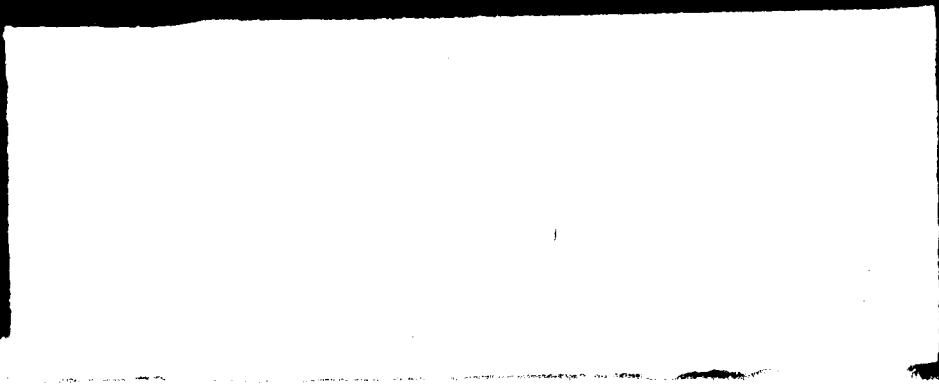
e Weg is ongewis.  
&, die mij steeds vergis  
veet en Kel zeker, dat  
laar Einde zéker is.

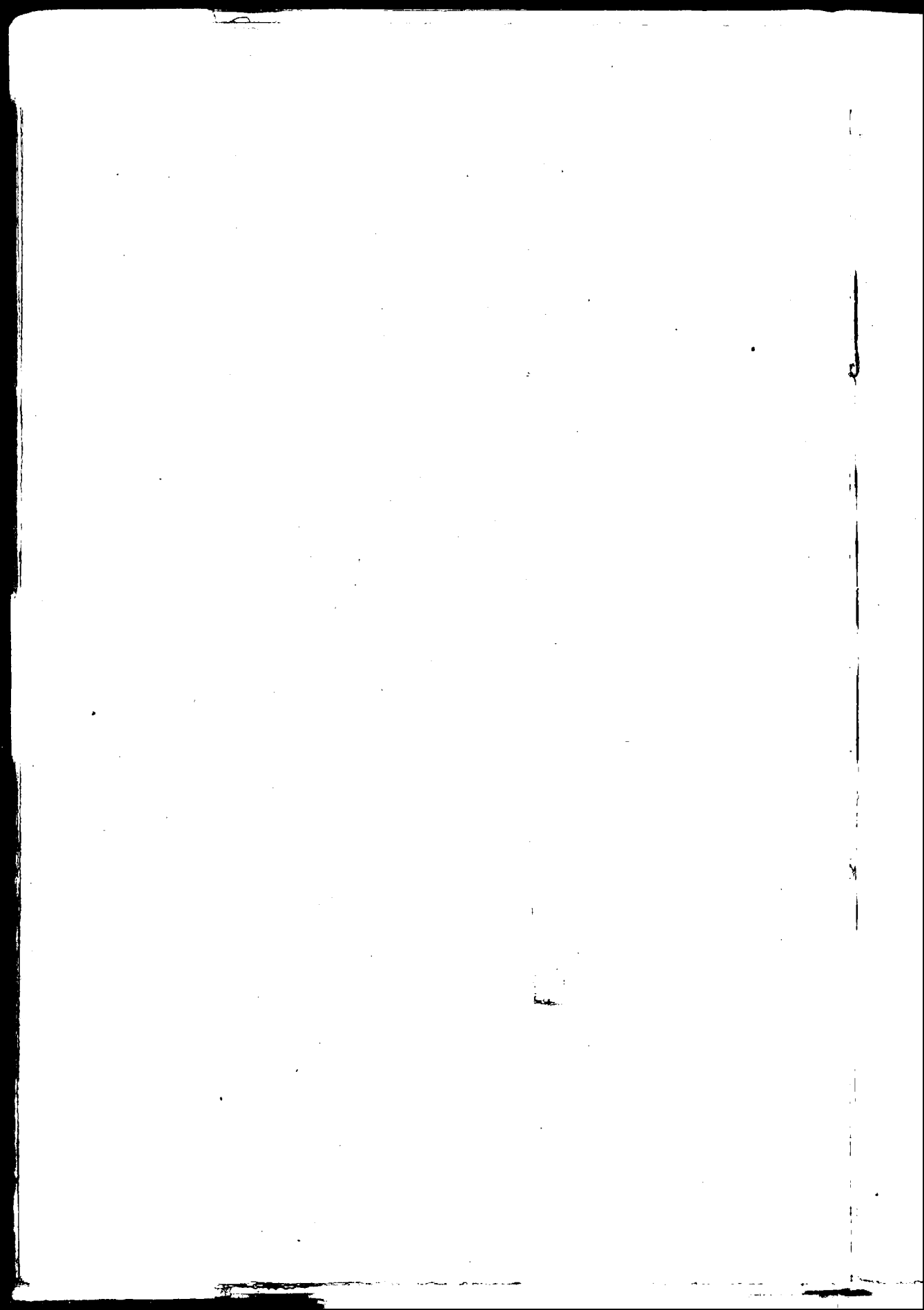
Jef Last  
Febr '45.

Deze bundel exemplaren nummerd van I tot  
en worden door den dichter gesigneerd  
en van een voor elke bundel speciaal  
gehooren titelgedicht voorzien.

De 1700 exemplaren genummerd van 1 tot  
1700 zijn door den dichter gesignderd  
en in de titel van elke bundel 1  
van 1 tot 1700 gedicht voorzien.







## COLOPHON

De bundel „Tau Kho Tau“ werd in 1941 gedrukt in een beperkte oplage met de Weiss Antiqua letter op Hollands Textpapier, uitsluitend voor vrienden van dichter en uitgever. De betekenis der chinese woorden „Tau Kho Tau Feej Tsjang Tau“ is „De weg die het past te gaan, is niet de gewone weg.“

IX/  
XV

De Weg is ongewis.  
Ik, die mij steeds vergis  
Weet en Keel zeker, dat  
Haar Einde zéker is.

Jef Last  
Febr '45.

